Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Чебурашка»
(МДОУ «Детский сад «Чебурашка»)

ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»
протокол от 15.12.2023 № 3

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»
от 15.12.2023 № 175од

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

дошкольного образования
Муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад «Чебурашка»
на 2023-2028 год
(новая редакция)

Качканар
2023

Оглавление

1. Целевой раздел ... 3
1.1. Пояснительная записка ... 3
1.1.1. Цели и задачи Программы ... 6
1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы ... 8
1.2. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе особенности развития воспитанников Учреждения ... 11
1.3. Характеристики особенностей развития воспитанников ... 20
1.4. Планируемые результаты освоения Программы ... 37
1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов по Программе ... 50
2. Содержательный раздел ... 64
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям ... 64
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие ... 65
2.1.2. Познавательное развитие ... 84
2.1.3. Речевое развитие ... 100
2.1.3. Художественно-эстетическое развитие ... 116
2.1.3. Физическое развитие ... 157
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы ... 182
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ... 195
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы ... 207
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников 212
2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы ... 220
2.7. Рабочая программа воспитания ... 263
3. Организационный раздел ... 286
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы ... 286
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ... 288
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания ... 295
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы ... 304
3.5. Кадровые условия реализации Программы ... 321
3.6. Примерный режим и распорядок дня в группах ... 325
3.7. Календарный план воспитательной работы ... 349
3.8. Финансовые условия реализации программы ... 360
3.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов ... 363

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Чебурашка» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания воспитанников»
- ✓ Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- ✓ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г.,

регистрационный № 59599);

✓ Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

✓ Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Чебурашка» (далее – Учреждение) (утвержден постановлением Управления образованием Качканарского городского округа №276 от 04.07.2022 года);

✓ Программа развития на 2019-2023 гг. (утверждено приказом Учреждения №214 от 14.11.2019 года).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности воспитанников в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение воспитанниками уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к воспитанникам и специфичных для воспитанников видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

✓ воспитание и развитие воспитанника как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

✓ создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение воспитанников к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

✓ создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего воспитаннику и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие воспитанников в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность воспитанников и их родителей (законных представителей).

Объем части Программы для воспитанников раннего возраста, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 20% от общего объема времени на реализацию Программы. Объем части Программы для воспитанников дошкольного возраста, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 40% от общего объема времени на реализацию Программы.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- выбор тех парциальных образовательных программ, методик и форм организации работы с воспитанниками, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, а также возможностям педагогического коллектива;

- сложившиеся традиции Учреждения.

Обогащение содержания образовательной деятельности обеспечивается в пяти образовательных областях.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

✓ рабочая программа воспитания,

✓ режим и распорядок дня для всех возрастных групп Учреждения,

✓ учебный план,

✓ календарный учебный график,

✓ календарный план воспитательной работы.

В соответствии с п. 2.11. ФГОС ДО. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем и дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития воспитанников раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

✓ задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп воспитанников (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

✓ вариативных форм, способов, методов и средств реализации ФОП ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

✓ особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

✓ способов поддержки детской инициативы;

✓ особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

✓ образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение воспитанников к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

✓ психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

✓ организации развивающей предметно-пространственной среды (далее –

РППС);

✓ материально-техническое обеспечение Программы;

✓ обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Обязательная часть

В соответствии с пунктом 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пунктом 14.1. ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение воспитанниками уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к воспитанникам и специфичных для воспитанников видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 14.2. ФОП ДО):

✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения Программы;

✓ приобщение воспитанников (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех воспитанников с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, в том числе их эмоционального благополучия;

✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей воспитанников, их инициативности, самостоятельности и ответственности;

✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья воспитанников;

✓ достижение воспитанниками на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие воспитанников во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (**пункт 2.5** ФГОС ДО).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие воспитанников в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы (п. 2.9 ФГОС ДО), в том числе, согласно приоритетным направлениям по которым работает Учреждение:

✓ познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие – Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»/ О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская (далее – Программа «Самоцвет») (https://www.irro.ru/structure/556/). Цели и задачи программы: развивать первичные представления воспитанника об объектах окружающего мира, формировать познавательный интерес, способствовать самостоятельному поиску новых знаний, освоению познавательных и практических действий в познавательно-исследовательской деятельности (экспериментировании), позволяющих проявить свои индивидуальные возможности, самостоятельность и творческую активность;

✓ художественно-эстетическое развитие – парциальная программа для музыкального воспитания воспитанников дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой (далее - Программа «Ладушки»). Цель программы – воспитание и развитие гармонической и творческой личности воспитанника средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности;

✓ художественно-эстетическое развитие – Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития воспитанников 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) (далее - Программа «Цветные ладошки»). Цель программы – эстетическое отношение к окружающему миру, формируемое в дошкольном детстве как универсальный способ гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира;

✓ физическое развитие – Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Играйте на здоровье! Парциальная программа и технология физического воспитания воспитанников 3- 7 лет (далее – Программа «Играйте на здоровье!»). Цель программы: использование предложенных в программе игр с элементами спорта обогащает двигательную

активность воспитанников, делает ее разносторонней, отвечающей индивидуальному опыту и интересам;

✓ познавательное развитие (математическое развитие) – «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для воспитанников 5-7 лет (далее - Программа «Экономическое воспитание»). Цель программы: помочь воспитанникам 5-7 лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у воспитанников данного возраста.

✓ познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа интегрированной направленности «ЧЕБИ-КЛУБ» для воспитанников 6-7 лет (далее Программа «ЧЕБИ-КЛУБ»): формирование предпосылок функциональной грамотности воспитанников на уровне дошкольного образования (представлена программами: Дошкольная образовательная авторская программа по направлению Babyskills, автор Е.А.Беляк; методика по развитию эмоционального интеллекта В.А. Шиманской на основе нейропсихологического подхода А.Р. Лурия).

Цель программы: формирование предпосылок функциональной грамотности у воспитанников 6-7 лет. Программа включает в себя основы программирования, робототехники, картографии, астрономии, инженерии (в том числе космической), защиты информации, физики, химии, биологии, культурологии, основы познания себя (глобальные компетенции). Программа должна помочь дошкольникам учиться жить в постоянно меняющихся условиях: овладевать появляющимися профессиями, справляться с социальными вызовами, использовать технологии, которые предстоит изобрести.

1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

Программа учитывает новые стратегические ориентиры развития системы дошкольного образования обозначенные в п. 1.5. ФГОС ДО. Содержание Программы выстроено в соответствии с научными принципами и подходами, обозначенными в п.1.3., 1.4. ФГОС ДО и п. 14.3. ФОП ДО:

✓ полноценное проживание воспитанником всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого воспитанника, при котором сам воспитанник становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

✓ содействие и сотрудничество воспитанников и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании воспитанников Учреждения, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

✓ признание воспитанника полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

✓ поддержка инициативы воспитанников в различных видах деятельности;

✓ сотрудничество Учреждения с семьей;

✓ приобщение воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий воспитанников в различных видах деятельности;

✓ возрастная адекватность ДО (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

✓ учет этнокультурной ситуации развития воспитанников.

Основные подходы к формированию Программы:

✓ сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре Программы;

✓ определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне ДО;

✓ обеспечивает развитие личности дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

✓ сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Ключевыми теоретическими идеями при разработке Программы являлись:

✓ идея поддержки разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с воспитанником сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

✓ идея личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и воспитанников;

✓ идея уважения личности воспитанника;

✓ идея реализации Программы в формах, специфических для воспитанников данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие воспитанников.

Программа основывается на следующих научно-обоснованных подходах: культурно-историческом Л.С.Выготского, культурологическом К.Д.Ушинского, деятельностном Л.Н.Леонтьева, периодизацией психического развития Д.Б.Эльконина, амплификацией детского развития А.В.Запорожца, развивающего обучения В.В.Давыдова, пространства детской реализации Н.Е. Вераксы.

Методологические подходы к формированию Программы:

✓ Культурно-историческая концепция (Л.С.Выготский). Согласно Выготскому Л. С., правильно организованное обучение — обучение, которое опирается на зону ближайшего развития (далее – ЗБР) воспитанника и «ведет» за собой развитие. Зона ближайшего развития (ЗБР) характеризуется содержанием, которым воспитанник способен овладеть, подражая действиям педагога. Важно подчеркнуть, что ЗБР — это область, создаваемая педагогом, внутри которой воспитанник действует разумно и осмысленно. ЗБР представляет собой особое пространство взаимодействия педагога и воспитанника, в котором воспитанник с помощью педагога осваивает образцы человеческой культуры. Наличие ЗБР свидетельствует о ведущей роли педагога в психическом развитии воспитанника. Развивающее обучение в зоне ближайшего развития воспитанника определяется содержанием предлагаемых педагогом задач, которые воспитанник не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с педагогами деятельности.

✓ Принцип культуросообразности (К.Д.Ушинский). Согласно принципу культуросообразности К.Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в Программе ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения воспитанника к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

✓ Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев). Согласно деятельностному подходу психика воспитанника развивается в разнообразных специфических детских видах деятельности, таких как: игровая, изобразительная, конструирование, исследовательская, проектная, общение и т.д. Поэтому обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Воспитанник развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

✓ Периодизация развития (Д.Б.Эльконин). Согласно теории Д.Б.Эльконина, в развитии воспитанника выделяются своеобразные периоды, определяемые типом ведущей деятельности и соответствующими психологическими особенностями. Психическое развитие воспитанника происходит неравномерно, и плавные периоды развития завершаются «кризисом», скачком, когда воспитанник переходит на новый возрастной этап развития. Для каждого возрастного периода оптимальной является такая организация образовательного процесса, которая осуществляется с опорой на ведущий вид деятельности. Поэтому программа строится с учетом возрастных возможностей воспитанников с опорой на ведущий вид деятельности.

✓ Амплификация детского развития (А. В. Запорожец). Согласно концепции детского развития А.В. Запорожца, в основе детского развития должна лежать амплификация. Амплификация – это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и с педагогами. Применительно к психическому развитию воспитанника, А. В. Запорожец противопоставлял амплификацию искусственной акселерации, выражающейся в форсированном обучении, сокращении детства, преждевременном превращении младенца в дошкольника, дошкольника в школьника и т.д. Амплификация детского развития способствует формированию тех психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве. Работа в Программе ведется по линии обогащения (амплификации) детского развития, т. е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития воспитанника, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

✓ Развивающее обучение (В.В.Давыдов). Развивающее обучение в системе Эльконина-Давыдова ориентировано на понимание воспитанником обобщенных отношений и причинно-следственных связей между фактами. В дошкольном возрасте это означает, что у воспитанника в процессе специфических детских видов деятельности при освоении культурных средств развиваются мышление, воображение, умение анализировать, обобщать и делать выводы. Таким образом, обучение становится развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний,

сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

✓ Пространство детской реализации (Н.Е.Веракса). Пространство детской реализации обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого педагог должен уметь поддерживать инициативу воспитанника на всех этапах: заметить проявление детской инициативы; помочь воспитаннику осознать и сформулировать свою идею; способствовать реализации замысла или проекта; создать условия для представления (предъявления, презентации) воспитанником своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат; помочь воспитаннику осознать пользу и значимость своего труда для окружающих. Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого воспитанника, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Воспитанник утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с педагогами и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости. Пространство детской реализации разворачивается для обеспечения социальной поддержки детской индивидуальности.

1.2. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе особенности развития воспитанников Учреждения

Основные участники реализации Программы: педагоги, воспитанники, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) воспитанников, как гаранты реализации прав воспитанников на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Характеристики особенностей развития воспитанников, воспитывающихся в Учреждении.

Учреждение посещают 255 воспитанника, что соответствует изменениям к СанПиН 2.4.3648-20 (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18.12.2020 № 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления воспитанников и молодёжи»).

Посещают Учреждение воспитанники раннего и дошкольного возраста, что соответствует:

✓ Приказу Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

✓ Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18.12.2020 № 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления воспитанников и молодёжи».

Общие сведения о комплектовании воспитанников

Основными участниками реализации Программы являются: воспитанники раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Программа охватывает пять возрастных периодов физического и психического развития воспитанников:

- ✓ ранний возраст - от 1 года до 3 лет (группа раннего возраста) – 4 группы,
- ✓ младший дошкольный возраст - от 3 до 4 лет (младшая группа) – 2 группы,
- ✓ средний дошкольный возраст - от 4 до 5 лет (средняя группа) – 2 группы,
- ✓ старший дошкольный возраст - от 5 до 6 лет (старшая группа) – 2 группы,
- ✓ подготовительный к школе возраст - от 6 до 7 лет (подготовительная группа) – 3 группы,
- ✓ разновозрастная группа – от 3 до 7 лет – 1 группа.

Индивидуальная характеристика контингента воспитанников Учреждения

Группа	Кол - во групп	Всего воспитанник	Из них	
			девочек	мальчиков
Первая группа раннего возраста №1 (1-2 года)	1	18	10	8
Вторая группа раннего возраста №1 (2-3 года)	1	17	11	6
Разновозрастная группа раннего возраста (1-3 года) №2	1	17	7	10
Разновозрастная группа раннего возраста (1-3 года) №3	1	13	10	3
Всего раннего возраста	*4*	*65*	*38*	*27*
Младшая группа (3-4 года) №1	1	17	12	5
Младшая группа (3-4 года) №2	1	14	8	6
Средняя группа (4-5лет) №1	1	22	11	11
Средняя группа (4-5лет) №3	1	13	9	4
Старшая группа (5-6лет) №1	1	20	10	10
Старшая группа (5-6лет) №2	1	15	8	7
Подготовительная к школе группа	1	23	13	10
Подготовительная к школе группа	1	22	12	10
Подготовительная к школе группа	1	17	7	10
Разновозрастная группа (3-7 лет)	1	15	8	7
Всего дошкольного возраста	*10*	*190*	*106*	*84*
Итого	*14*	*255*	*144*	*111*

В Учреждении функционирует 14 групп, из них 4 группы раннего возраста, 10 групп дошкольного возраста. Учреждение посещают 255 воспитанника, из них 65 воспитанника раннего возраста (38 девочек, 27 мальчиков), 190 – дошкольного возраста (106 девочки, 84 мальчика).

Группа здоровья

Название группы	I	II	III	IV	V
Первая группа раннего возраста №1 (1-2 года)	10	4	4	0	0
Вторая группа раннего возраста №1 (2-3 года)	12	5	0	0	0
Разновозрастная группа раннего возраста (1-3 года) №2	11	3	3	0	0
Разновозрастная группа раннего возраста (1-3 года) №3	11	2	0	0	0
Всего раннего возраста	*44*	*14*	*7*	*0*	*0*
Младшая группа (3-4 года) №1	11	5	1	0	0
Младшая группа (3-4 года) №2	8	4	2	0	0
Средняя группа (4-5лет) №1	14	6	2	0	0
Средняя группа (4-5лет) №3	4	9	0	0	0
Старшая группа (5-6лет) №1	9	10	2	0	0
Старшая группа (5-6лет) №3	5	7	0	0	0
Подготовительная к школе группа (6-7 лет) №1	7	6	10	0	0

Подготовительная к школе группа (6-7 лет) №2	8	11	3	0	0
Подготовительная к школе группа (6-7 лет) №3	3	9	4	0	1
Разновозрастная группа (3-7 лет)	8	5	2	0	0
Всего дошкольного возраста	*83*	*78*	*27*	*0*	*2*
Итого	*127*	*92*	*34*	*0*	*2*

Учреждение посещают 127 воспитанника – I группы здоровья, 92 воспитанника – II группы здоровья, 34 – III, IV – нет, V – 2 воспитанника-инвалида, из них 1 воспитанник с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).

Социальный паспорт Учреждения (Приложение 1)

№	Наименование показателя	Всего	Процент % от числа воспитанников
1	Количество воспитанников в ДОУ	255	100
2			
	Полные семьи	188	73,7
	Неполные семьи	28	11
	Многодетные	31	12,2
	Малообеспеченные	18	7
	Социально неблагополучные семьи	5	2
	на персонифицированном учете	1	0,4
	на учете в ПДН	3	1,2
	на внутреннем учете	5	2
3			
	Дети-инвалиды	2	0,8
	Дети, находящиеся под опекой	2	0,8
	Дети из многодетных семей	47	18,4
	Дети из малообеспеченных семей	22	8,6
	Дети - мигранты	0	0
	Проживают у родственников	1	0,4

В ходе реализации Программы предусмотрена возможность инклюзии как долгосрочной стратегии Учреждения. Инклюзия рассматривается как командный подход в организации деятельности образовательной системы Учреждения по всем направлениям в целом, и как вариант предоставления образовательных услуг воспитанникам с ОВЗ, при включении их в образовательный процесс. Инклюзия касается всех субъектов образовательного процесса: воспитанников с ОВЗ, воспитанников-инвалидов и их родителей (законных представителей), нормально развивающихся воспитанников и членов их семей, педагогов и других специалистов образовательного пространства, администрации и других структур Учреждения, с ориентацией на формирование толерантного отношения к воспитанникам с ОВЗ.

Образовательная инклюзия будет эффективной, только тогда, когда воспитаннику будут предоставлены необходимые (специальные) условия совместного обучения с нормативно развивающимися сверстниками, в первую очередь, ориентированные на формирование их социальных умений и жизненных компетенций,

на индивидуализацию и социализацию образования в условиях партнерского взаимодействия Учреждения, семьи и других организаций (образования, культуры, здравоохранения, спорта).

Среди воспитанников Учреждения к началу 2023-2024 учебного года по результатам обследования территориальной психолого-медико-педагогической комиссии и медико-социальной экспертизы выявлен 1 воспитанник-инвалид с нарушением аутистического спектра и 1 воспитанник-инвалид, который по заключению не нуждается в специальных условиях. Для воспитанника с ОВЗ разработана адаптированная образовательная программа дошкольного образования для воспитанника с РДА, с ним организована коррекционно-развивающая работа.

Образовательная деятельность, согласно Программе, реализуется на протяжении всего времени пребывания воспитанников в группе.

Характеристика кадрового состава

В Учреждении работает творческий педагогический коллектив в количестве 34 человек; состав педагогических кадров соответствует виду Учреждения.

Реализация Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников, а учебно-вспомогательными работниками в группе в течение 8 часов.

В Учреждении осуществляют образовательную деятельность специалисты:

✓ инструктор по физической культуре – создание условий для физического развития, сохранения, укрепления здоровья каждого воспитанника, его сознательного отношения к собственному здоровью через знакомство с доступными способами его укрепления;

✓ музыкальный руководитель – формирование основ музыкальной и общей духовной культуры, развитие музыкальности воспитанников и их способности эмоционально воспринимать музыку, формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации воспитанников;

✓ педагог-психолог – квалифицированная коррекция нарушений в развитии воспитанника с особыми образовательными потребностями, адаптация поступающих воспитанников, работа с воспитанниками, находящимися в сложной жизненной ситуации, готовность воспитанников к школьному обучению.

Информация о количестве педагогических работников, работающих в Учреждении по состоянию на 01.09.2023 и распределение педагогического персонала по возрасту:

Должность	Фактическое количество педагогов	26-30	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65
Воспитатель	28	1	1	6	2	9	5	2	2
инструктор по физической культуре	2	1		1					
музыкальный руководитель	3		1			1			1
педагог-психолог	1		1						
учитель-логопед	0								

учитель дефектолог	0								
ИТОГО	34	2	3	7	2	10	5	2	3

Представленная информация показывает, сто средний возраст педагогов в Учреждении составляет 43 года, большинство педагогических работников (58,3%) находятся в возрасте от 36 до 50 лет, 2 человека – в возрасте до 30 лет, 5 человек – 55 лет и старше.

Распределение педагогов по общему стажу работы

Наименование показателей	Всего работников	до 3	от 3 до 5	от 5 до 10	от 10 до 15	от 15 до 20	20 и более
Численность педагогических работников	34		1	3	3	6	21

Один человек имеет общий стаж работы до 5 лет, 21 педагог – 20 лет и более, средний общий стаж работы педагогического коллектива составляет 20 лет.

Распределение педагогов по педагогическому стажу работы

Наименование показателей	Всего работников	до 3	от 3 до 5	от 5 до 10	от 10 до 15	от 15 до 20	20 и более
Численность педагогических работников	34	1	1	10	4	5	13

Средний педагогический стаж работы педагогического коллектива составляет 16,1 лет, 2 педагога имеют педагогический стаж менее 5 лет, 13 – более 20 лет.

Распределение педагогического персонала по уровню образования

Должность	Фактическое количество педагогов	СПО по специаль-ности	ВПО по специаль-ности	СПО (не по профилю работы)	ВПО (не по профилю работы)
Воспитатель	28	22	6	0	0
Инструктор по физической культуре	2	0	2	0	0
Музыкальный руководитель	3	2	1	0	0
Педагог - психолог	1	0	1	0	0
ИТОГО	34	24	10	0	0

Анализируя уровень образования педагогического коллектива, можно сделать вывод: 100% педагогов имеют профессиональное образование по специальности, 29,5% педагогов имеют высшее педагогическое образование, 70,5% - среднее профессиональное образование.

Одна из управленческих задач Учреждения – повышение профессионального мастерства педагогических кадров, которая решается через аттестацию педагогического персонала. Аттестация педагогических кадров — очень важная процедура в оценке профессионализма и качества работы. С помощью аттестации в конечном итоге обеспечивается формирование высокопрофессионального кадрового состава Учреждения, что влечет за собой повышение качества образования.

Информация об аттестации педагогического персонала

Должность	Фактическое количество педагогов	ВКК	1КК	СЗД	не аттестованы
воспитатель	28	6	18	2	2
инструктор по физической культуре	2	1	1	0	0
музыкальный руководитель	3	1	2	0	0
педагог-психолог	1	0	0	1	0
ИТОГО	36	8	21	3	2

Всего в Учреждении аттестованы 31 педагог, из них: высшую квалификационную категорию имеют – 8 человек, 1 квалификационную категорию – 21; 2 педагога – аттестованы на соответствие занимаемой должности, по должности «воспитатель», 1 –на соответствие занимаемой должности по должности «Педагог-психолог», 2 педагога не имеют квалификационной категории, т.к. их стаж работы в Учреждении составляет менее 2-х лет.

Для начинающих педагогов в Учреждении организовано наставничество. В Учреждении разработано Положение о наставничестве. В соответствии с приказом заведующего утверждается перечень наставников и начинающих педагогов на учебный год, которые работают в соответствии с планом работы по организации наставничества и индивидуальным планом работы наставника с начинающим педагогом на учебный год. Также в Учреждении работает «Школа начинающего педагога».

Повышается активность и заинтересованность педагогов в повышении качества образовательных услуг за счет применения в работе с воспитанниками современных образовательных технологий. Педагоги Учреждения широко используют доступные образовательные ресурсы и образовательные технологии для повышения своего профессионального мастерства и компетентности: курсы повышения квалификации, дистанционные курсы, семинары и вебинары, городские методические объединения, самообразование.

В Учреждении созданы условия для организации и осуществления повышения квалификации педагогов: утвержден и реализуется план повышения квалификации педагогического коллектива, согласно которому каждый педагог повышает профессиональную квалификацию 1 раз в 3 года. Курсы повышения квалификации в 2022 году прошли 100% педагогов.

Важным фактором повышения профессионального уровня педагогов является самообразование. Направление и содержание самообразования определяется педагогом самостоятельно в соответствии с его потребностями и интересами. Результаты работы по самообразованию – источник пополнения методического кабинета.

18 педагогов имеют страничку на официальном сайте Учреждения, где обмениваются опытом с другими педагогами, размещают свои методические разработки, конспекты педагогических мероприятий и другие материалы.

Природно – климатические, географические и экологические особенности города Качканар Свердловской области обусловлены тем, что город расположен на восточном склоне Среднего Урала возле горы Качканар в междуречье рек Ис и Выя — притоках Туры (бассейн Оби) в 253 км по автодороге к северо-западу от

Екатеринбурга. Собственно территория города Качканара расположена юго-западнее горы Качканар (абсолютная отметка 878,3 м над уровнем моря), в акватории правобережья искусственного водоёма — Нижне-Выйского водохранилища на склонах горы Долгая. Рельеф местности холмисто-увалистый, прорезан долинами небольших правых притоков русла реки Выя — речками Деревянная, Чащевитая, Рогалёвка и др. В лесопарковый зоне в пермском направлении проходит официальная граница между Европой и Азией. Климат Качканара - умеренно-континентальный, с холодной зимой и теплым летом. Характерна резкая изменчивость погодных условий, хорошо выраженные сезоны года. Леса местного ареала представлены как хвойными породами (сосна, ель, пихта, лиственница), так и лиственными породами (берёза, осина, липа).

В связи с этим при планировании образовательного процесса предусмотрены вариативные режимы дня: холодный и теплый периоды.

В содержание образования особое внимание - миру природы, объектам неживой природы и природным явлениям с учетом специфики и протекания в данной местности, к животным и растениям, встречающимся в окрестностях Качканара, а также ознакомлению воспитанников с деятельностью горожан в тот или иной сезон с учетом реальной климатической обстановки (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развития»).

Национально - культурные и этнокультурные особенности:

- содержание дошкольного образования в Учреждении включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького воспитанника;
- поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников Учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами, приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

Население города Качканар многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительной выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в Учреждении этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, контингент на начало 2022-2023 учебного года – воспитанники из русскоязычных семей.

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваши. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении воспитанников с искусством, народных игр, средств оздоровления. В развивающей предметно-пространственной среде групп, предусмотрено создание тематических музеев.

Качканар – узкоспециализированный индустриальный центр. В общем объеме промышленного производства черная металлургия занимает 93, 5%, промышленность строительных материалов – 2, 8%, машиностроение и металлообработка – 2, 5%,

пищевая – 0, 8%, лесная промышленность – 0, 4%. Крупнейшие предприятия города: ОАО «Качканарский горнообогатительный комбинат «Ванадий», предприятия, Качканарская ТЭЦ, ОАО «Металлист» (черная металлургия), ОАО «Ремэлектро» (ремонт электротехнического оборудования), Качканарский завод ЖБИ, филиал ОАО «Запсибнефтесрой» (промышленность строительных материалов), леспромхоз, хлебозавод. Одна из мощных строительных организаций области – фирма «Качканаррудстрой».

Город Качканар относится к числу моногородов. Родители работают на предприятиях:

- ОАО «Качканарский горнообогатительный комбинат «Ванадий»,
- Качканарская ТЭЦ, ОАО «Металлист» (черная металлургия),
- ОАО «Ремэлектро» (ремонт электротехнического оборудования),
- Качканарский завод ЖБИ, филиал ОАО «Запсибнефтесрой» (промышленность строительных материалов),
- леспромхоз,
- фирма «Качканаррудстрой» (строительная организация)

Специфика экономических условий города Качканар, учтена в тематическом плане образовательной работы с воспитанниками в таких формах как акции, проекты, праздники как культурные традиции и мероприятия.

При разработке Программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью педагогов (родителей), а также темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

Качественной реализации Программы способствует взаимодействие со следующими социальными партнерами:

Субъекты взаимодействия	Предмет взаимодействия
Качканарская городская библиотека им. Ф.Т.Селянина	Участие в реализации Программы в направлении речевого и социально - коммуникативного развития воспитанников
АУ КГО «Физкультурно-оздоровительный комплекс»	Участие в реализации Программы в направлении физического развития воспитанников
АУ КГО «Дворец культуры»	Участие в реализации Программы в направлении художественно - эстетического, познавательного и физического развития воспитанников
Качканарский историко-краеведческий музей	Участие в реализации Программы в направлении художественно - эстетического, познавательного, социально-коммуникативного развития воспитанников
МОУ «Лицей»	Участие в реализации Программы в направлении художественно - эстетического, познавательного, социально - коммуникативного и физического развития воспитанников на основе преемственности
ГАОУ ДПО СО «ИРО»	Повышение квалификации педагогов; обмен опытом; разработка и реализация совместных образовательных проектов, направленных на реализацию Программы.
НО «Благотворительный фонд ЕВРАЗ Урал»	Участие в грантовых проектах.

Молодежная организация АО ЕВРАЗ КГОК	Участие в реализации Программы в направлении социально – коммуникативного и художественно-эстетического развития воспитанников
ГКУСО СО «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних города Качканара»	Участие в реализации Программы в направлении социально – коммуникативного и познавательного развития воспитанников
ГАУ «КЦСОН «Забота» города Качканара»	Участие в реализации Программы в направлении социально – коммуникативного и художественно-эстетического развития воспитанников
ТПМПК города Серова и города Нижнего Тагила	Участие в реализации Программы в направлении коррекционно-развивающей работы
ГБУЗ СО «Качканарская ЦГБ»	Медицинское обслуживание воспитанников Участие в реализации Программы в направлении

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования.

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости Учреждения, является важным механизмом повышения качества образования.

Участие родителей в реализации Программы.

Формы сотрудничества	**%**
Проектная деятельность	23%
Участие в выставках	59%
Участие в спортивных мероприятиях	67%
Изготовление пособий и материалов для предметно-развивающей среды группы	58%
Участие родителей в субботниках	29%
Участие родителей в подготовке к летне-оздоровительной компании	37%
Участие родителей в оформлении зимних участков	40%
Оценка активности родителей в образовательном процессе	
Активные родители	37%
Родителей выполняют разовые поручения, но менее активны	38%
Родителей не активны, тяжело включаются в образовательный процесс	25%

1.3. Характеристики особенностей развития воспитанников

При организации образовательного процесса в Учреждении учитываются возрастные особенности воспитанников (по данным исследований, проведенных в рамках Проекта ЮНЕСКО «От младенчества до школы»)

В ходе реализации Программы учитываются индивидуальные потребности воспитанников, связанные с его жизненной ситуацией; возможности освоения воспитанниками Программы на разных этапах ее реализации, а также их возрастные особенности.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников

Возрастные особенности развития воспитанников первой группы раннего возраста.

Возраст от полутора до двух лет ознаменован относительным спокойствием, кризис миновал, воспитанник становиться старше, понятливее и послушнее. Уровень развития 2-х летнего малыша часто колеблется в зависимости от его личностных особенностей.

В возрасте 1,5 года начинает раскрываться индивидуальность воспитанника, проявляется его темперамент, определяются черты характера. Именно поэтому о маленьком воспитаннике можно говорить как о развивающейся личности, так как в этот период закладываются основы таких качеств, как компетентность, самостоятельность, творчество и т.д.

Главными задачами педагогического процесса этого возраста является амплификация (обогащение) развития, реализация принципов гуманизации, которые ориентируются не на усредненную личность, а на индивидуальность каждого воспитанника.

Решающим в развитии личности малыша являются социальные условия его жизни, то есть общение, обучающие взаимодействия, организация жизни в целом, влияние окружающей среды. При этом именно педагогические воздействия во многом определяют уровень развития воспитанника. Они учитывают общие закономерности развития воспитанников этого возраста, индивидуальные особенности. Это позволяет определить направление ближайшего развития.

Ведущей деятельностью в 1,5 – 2 года является предметная: действуя с предметами, воспитанник второго года жизни открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства, пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку). Однако сколько бы воспитанник ни действовал с предметами, он самостоятельно никогда не откроет общественно выработанных способов их употребления: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д. Назначение предмета, способ его употребления открывает воспитаннику педагог.

В раннем возрасте движения у воспитанников несовершенные, неточные. Маловыраженные изгибы позвоночника, своды стопы, недостаточное развитие вестибулярного аппарата, высоко расположенный центр тяжести, слабость мышц ног — всё это обусловливает частые падения воспитанника. У воспитанников замедленная реакция, недостаточно развиты мышцы-разгибатели. Малыши быстро утомляются. Новые рефлекторные связи создаются легко, но непрочны. Движения воспитанников схематичны, не согласованны, часто замедленны.

Этот возраст отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений низкий, что часто приводит к травмам. Продолжается интенсивное развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Воспитанник становится более подвижным и самостоятельным. развитие мелкой и крупной моторики

Воспитанники раннего возраста любознательны, они продолжают осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир социальный. В этот период начинает происходить овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими педагогами, а также через предметные и игровые отношения со сверстниками. Общение с педагогами совершенствует речь малыша, вырабатывает психические реакции, адекватные обстановке.

На втором году жизни развивается самостоятельность воспитанников, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с педагогом носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового

сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ранний возраст — период активного экспериментирования воспитанника с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, окружающее малыша, вызывает исследовательский интерес. На основе развития речи развивается наглядно-действенное мышление.

В период от 1,5 до 2 лет, с одной стороны, возрастает самостоятельность воспитанника во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Индивидуальные характеристики воспитанников первой группы раннего возраста

В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками Программы, в 2023-2024 учебном году особое внимание необходимо обратить на ознакомление воспитанников с сенсорными эталонами, расширение и обогащение пассивного словаря воспитанника, знакомство воспитанников с нормами и правилами поведения, развитие мелкой и крупной моторики.

Возрастные особенности развития воспитанников второй группы раннего возраста.

На третьем году жизни воспитанники становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение воспитанника и педагога; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой педагогами модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность воспитанника.

В ходе совместной с педагогами предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Воспитанники продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы педагогов в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения педагогов к воспитаннику, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ педагогов.

Интенсивно развивается активная речь воспитанников. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с педагогом используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения воспитанника со сверстниками. В этом возрасте у воспитанников формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что воспитанник уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет воспитанникам безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам воспитанники воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни воспитанника проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для воспитанников этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Воспитанники легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У воспитанников появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Воспитанник осознает себя как отдельного человека, отличного от педагога. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с педагогом и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Индивидуальные характеристики воспитанников второй группы раннего возраста

В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками Программы, в 2023-2024 учебном году особое внимание необходимо обратить на расширение и обогащение пассивного и активного словаря воспитанника, знакомство с малыми формами фольклора, формирование правильной осанки, развитие мелкой и крупной моторики руки.

Возрастные особенности развития воспитанников младшей группы

В возрасте 3–4 лет воспитанник постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Педагог становится для воспитанника не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание воспитанника выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность воспитанника зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних воспитанников в изображениях отсутствуют

детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Воспитанники уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством педагога вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия.

В этом возрасте воспитанникам доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Воспитанники от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста воспитанники могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы Учреждения, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего Учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе педагога воспитанники могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения воспитанников обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других воспитанников.

Взаимоотношения воспитанников ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между воспитанниками возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение воспитанника в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение воспитанника еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим воспитанником, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом воспитанники в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Индивидуальные характеристики воспитанников младшей группы

В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками Программы, в 2023-2024 учебном году особое внимание необходимо обратить на формирование индивидуальных интересов воспитанников, готовности к совместной деятельности со

сверстниками, развитие любознательности и познавательной мотивации, речевого слуха, грамматического строя речи, правильного звукопроизношения, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, самостоятельной творческой деятельности воспитанников, ориентации в пространстве, мелкой моторики рук, гибкости.

Возрастные особенности развития воспитанников средней группы

В игровой деятельности воспитанников среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий воспитанников.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Воспитанники могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера воспитанника характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Воспитанники в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста воспитанники оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Воспитанники способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Воспитанники запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: воспитанники способны принять задачу на запоминание, помнят поручения педагогов, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Воспитанники способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов воспитанники могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Воспитанники могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Воспитаннику оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности воспитанников. Они удачно имитируют голоса

животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь воспитанников при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с педагогом становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения воспитанника и педагога. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается воспитанник. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую воспитанник получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У воспитанников формируется потребность в уважении со стороны педагога, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних воспитанников другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Индивидуальные характеристики воспитанников средней группы

В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками Программы, в 2023-2024 учебном году особое внимание необходимо обратить на развитие любознательности и познавательной мотивации, связной речи и грамматического строя речи, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, самостоятельной творческой активности, быстроты, ловкости, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Возрастные особенности развития воспитанников старшей группы.

Воспитанники шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения воспитанников, отличается от ролевой речи. Воспитанники начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности педагогов, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия воспитанников в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность воспитанников. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года воспитанники способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления воспитанников, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Воспитанники используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца,

способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Воспитанники могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления воспитанников. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Воспитанники могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Воспитанники способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если воспитанники будут применять схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления воспитанников о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Воспитанники группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов.

Воспитанники старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет воспитанникам сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Воспитанники могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Воспитанники используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Воспитанники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Индивидуальные характеристики воспитанников старшей группы

В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками Программы, в 2023-2024 учебном году особое внимание необходимо обратить на формирование познавательных действий, способности воспитанников самостоятельно принимать решения, эстетического отношения к окружающему миру, синхронной работы обеих рук, графо-моторных навыков, развитие звуковой культуры речи и связной речи,

выносливости, усидчивости, волевых усилий, гибкости, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Так как в одну из групп был зачислен воспитанник с ОВЗ, то необходимо усилить работу по развитию толерантности, формированию социальных норм и правил со всеми воспитанниками, организовать психолого-педагогическое сопровождение всех воспитанников и семей, а также работу по адаптации и коррекционно-развивающую деятельность с воспитанником с ОВЗ.

Возрастные особенности развития воспитанников подготовительной к школе группы

В сюжетно-ролевых играх воспитанники подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение воспитанника, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия воспитанников становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом воспитанники способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то воспитанник может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Воспитанники могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые воспитанниками в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

К подготовительной к школе группе воспитанники в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Воспитанники быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте воспитанники уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У воспитанников продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях воспитанников отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. У воспитанников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста воспитанник обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Индивидуальные характеристики воспитанников подготовительной к школе группы

В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками Программы, в 2023-2024 учебном году особое внимание необходимо обратить на формирование познавательных действий, способности воспитанников самостоятельно принимать решения, развитие звуковой культуры и связной речи, выносливости, усидчивости, волевых усилий, силы тонуса, синхронной работы обеих рук, графо-моторных навыков, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, эстетического отношения к окружающему миру.

В ходе реализации Программы учитываются индивидуальные потребности воспитанников, связанные с их жизненной ситуацией; возможности освоения воспитанниками Программы на разных этапах ее реализации, а также их возрастные особенности.

Программа предусматривает создание в Учреждении условий и сопровождение воспитанников с особыми образовательными потребностями:

Возрастная группа	С РАС	*С нарушением зрения*	*С нарушением речи*	*С одаренностью*	*Билингвы*	*Часто болеющие*	*Леворукие*	С СДВГ	*С проблемами интеллектуального характера*	*С нарушением эмоционально-волевой*
Первая группа раннего возраста №1 (1-2 года)										1- 2- 3- 4-
Вторая группа раннего возраста №1 (2-3 года)										1- 2- 3- 4-
Разновозрастная группа раннего										1- 2-

возраста (1-3 года) №2										3- 4-
Разновозрастная группа раннего возраста (1-3 года) №3										1- 2- 3- 4-
Всего раннего возраста										1- 2- 3- 4-
Младшая группа (3-4 года) №1										1- 2- 3- 4-
Младшая группа (3-4 года) №2										1- 2- 3- 4-
Средняя группа (4-5лет) №1										1- 2- 3- 4-
Средняя группа (4-5лет) №3										1- 2- 3- 4-
Старшая группа (5-6лет) №1										1- 2- 3- 4-
Старшая группа (5-6лет) №3										1- 2- 3- 4-
Подготовительная к школе группа (6-7 лет) №1										1- 2- 3- 4-
Подготовительная к школе группа (6-7 лет) №2										1- 2- 3- 4-
Подготовительная к школе группа (6-7 лет) №3										1- 2- 3- 4-
Разновозрастная группа (3-7 лет)										1- 2-

										3- 4-
Всего дошкольного возраста										1- 2- 3- 4-
Итого										1- 2- 3- 4-

*С нарушением эмоционально-волевой сферы:

1. Проблемы, связанные с поведением (грубость, неуправляемость, агрессивность, лживость);

2. Эмоциональные проблемы (высокая возбудимость, переменчивое настроение, раздражительность, страхи, тревога);

3. Проблемы, связанные с общением (нездоровое стремление к лидерству, замкнутость, обидчивость);

4. Проблемы неврологического характера (навязчивые движения, тики, высокая утомляемость, головные боли, плохой сон).

Расстройства аутистического спектра

Воспитанники с РАС представляют собой неоднородную группу с различной степенью проявления особенностей и образовательных потребностей. Они характеризуются своеобразием эмоциональной, волевой, когнитивной сфер и поведения в целом. Имеют неравномерно недостаточный уровень развития психических функций, который по отдельным показателям может соответствовать нормативному уровню, либо уровню развития воспитанников с задержкой психического развития, либо уровню развития воспитанников с интеллектуальной недостаточностью. При этом адаптация этих воспитанников крайне затруднена, прежде всего, из-за нарушений коммуникации и социализации и в связи с наличием дезадаптивных форм поведения.

Уже в раннем возрасте воспитанник с РАС проявляет особую сенсорную ранимость по отношению к звуку, свету, запаху, прикосновениям. Он быстро пресыщается даже приятными переживаниями, проявляет стереотипность в контактах с людьми и окружающей средой. В результате вторичной сенсорной и эмоциональной депривации у воспитанников развивается тенденция аутостимуляции, которая заглушает дискомфорт и страхи воспитанника.

В речи воспитанник с РАС часто использует речевые штампы, простые фразы, произнесенные близкими людьми или услышанные при просмотре мультфильмов и телепередач. Мышление воспитанника конкретно, буквально и фрагментарно. При этом воспитанники способны к символизации, построению сложных схем и последовательностей. Воспитаннику сложно адекватно реагировать на окружающую среду и адаптироваться в пространстве.

Различают четыре группы воспитанников с РАС. Воспитанник с РАС, посещающий Учреждение, относится к четвертой группе.

Четвертая группа. Для воспитанников этой группы характерна чрезвычайная тормозимость, пугливость (особенно в контактах), ощущение несостоятельности, необходимость постоянной поддержки со стороны педагогов. Родители, приходящие с этими воспитанниками, чаще жалуются не на трудности эмоционального контакта, а

на задержку психического развития в целом. Существенно, что воспитанники этой группы, несмотря на аутистическую «болезненность» контактов с окружающими, пытаются все же строить правильные формы поведения в обществе. Но поскольку это происходит на фоне трудностей адекватного «эмоционального гнозиса» (восприятия и эмоциональной оценки выражения лица) - это значительно усложняет их адаптацию.

Внешний вид, специфика поведения. Для воспитанников чаще характерна физическая хрупкость, болезненность внешнего вида. Они выглядят скованными, их движения неловки и угловаты. Для них характерна вялость, замедленность речи, проблемы плавности речи, в частности, ее просодической стороны - монотонна, интонационно мало окрашена, иногда на высоких тонах. Взгляд на лицо педагога прерывистый, они могут отвечать полуотвернуто от педагога («удерживая» его в периферических полях зрения), но в то же время в целом производят впечатление патологически робких и застенчивых. В поведении бросается в глаза отрешенность воспитанника, отсутствие (или чрезвычайная кратковременность) контакта «глаза в глаза», невозможность установить эмоциональный контакт с окружающими, чрезмерная зависимость, привязанность к матери. В тревожащих воспитанника ситуациях начинают проявляться двигательные стереотипии (преимущественно руками) или речевые стереотипии, всегда усиливающиеся в сложных, незнакомых ситуациях. Воспитанники замедлены в своей деятельности, застревают в ней, отвечают с большой отсрочкой (латенцией), нередко невпопад. Работают, как правило, тщательно, как бы боясь что-либо сделать неправильно. Поощрение зачастую вызывает убыстрение деятельности. Темп деятельности пропорционален зависимости от педагога, боязни ошибиться.

В целом эти воспитанники демонстрируют относительную адекватность по отношению к предлагаемым заданиям, хотя часто излишне тревожны, легко тормозимы, требуют поддержки со стороны близких. На фоне волнения и неуверенности часто возникают двигательные (реже речевые) стереотипии. В то же время собственно в общении, оценке ситуаций, в особенности юмористического или переносного ее подтекста, оценке эмоционального состояния окружающих, практически в любой ситуации взаимодействия и с воспитанниками, и с педагогами они оказываются выражено неадекватными.

Им свойственна чрезмерная критичность, особенно по отношению к результатам собственной деятельности, хотя порой как и воспитанники с тотальным недоразвитием, они скорее будут ориентироваться на оценку педагога, чем на собственно результат своей деятельности.

Обучаемость воспитанника может быть достаточной в том случае, когда педагог понимает особенности воспитанника и знает о трудностях восприятия им фронтальной инструкции. Часто обучаемость бывает несколько замедлена, не только в силу стереотипности, инертности деятельности, но и за счет специфики речевого развития и понимания условностей, невозможности понять метафоризации в подаче материала, свойственной нашей культуре, общим трудностям понимания контекста ситуации.

Основным в квалификации их познавательной деятельности является то, что часто возникает ощущение, непонимания воспитанником инструкции и потребности (иногда неоднократным) ее повторения. При этом невербальные (перцептивно-действенные и перцептивно-логические) задания могут выполняться достаточно хорошо. Это часто и является причиной диагностической ошибки и квалификации состояния воспитанника как традиционной ЗПР (или ОНР). Часто отмечаются трудности целостного восприятия, фрагментарность зрительного восприятия. Налицо проблемы речевого развития: речь бедна, аграмматична, но эти аграмматизмы —

нетипичные для ОНР — чаще в роде и числе, имеются нарушения и звукопроизносительной стороны речи. Наблюдаются и трудности работы с вербально организованным материалом, а также трудности интерполяции и предвосхищения, дословное понимание метафор, образных выражений, недоступность понимания скрытого смысла и подтекстов тех или иных рассказов, пословиц, поговорок. За счет сниженных операциональных характеристик деятельности и общей вялости воспитанника возможны и иные негативные проявления при исследовании познавательной деятельности такого воспитанника.

Для воспитанника дошкольного возраста фактически невозможна игра со сверстниками, но есть «игра рядом». В то же время, нельзя говорить и об отсутствии потребности в совместной игре. Воспитанники в игре робки, часто очень формально следуют правилам, чем и раздражают сверстников, а это, в свою очередь, усиливает неуверенность в коммуникациях и увеличивает уязвимость воспитанника. В игре с трудом учитывается обратная связь (как эмоциональная, так и сюжетная).

Естественно, что отмечаются специфичные особенности и эмоционального развития воспитанников - повышенная ранимость, тревожность, неуверенность в себе, тормозимость, которая как бы «прикрывается» внешней отрешенностью. Специфично и наличие страхов, в т.ч. конкретных (страх громкого голоса, внезапного, пусть даже и негромкого звука). Почти всегда наблюдается сверхзависимость от матери, реже от какого-либо другого близко связанного с ним человека. Воспитанники очень привязываются к специалистам, которые с ними занимаются, глубоко переживают прекращение занятий, страдают от этой разлуки. Их можно охарактеризовать, как эмоционально «астеничных», утомляемых. Основным радикалом этого варианта отклоняющегося развития следует считать огромные трудности организации продуктивного взаимодействия при одновременном наличии выраженной потребности в общении.

По данным заключений территориальной психолого-медико-педагогической комиссии в 2023-2024 учебном году Учреждение посещает 1 воспитанник с расстройствами аутистического спектра.

Нарушение речи

I уровень развития речи

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении воспитанником новыми для него словами. Такие воспитанники в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов воспитанник преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи воспитанников данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами, что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому воспитанник вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи воспитанники ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику педагога. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Воспитанники способны воспроизводить в основном однодвусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи воспитанника появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение воспитанникам еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-трех-сложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза; «контурных» слов из двух-трех слогов; фрагментов существительных и глаголов; фрагментов прилагательных и других частей речи; звукоподражаний и звукокомплексов и т. п.

II уровень развития речи.

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же воспитанник может, как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать.

В самостоятельной речи воспитанников иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты; сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности воспитанников, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением 16 действующего лица. Наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом воспитанник может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Воспитанникам со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи педагога. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов воспитанники не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи воспитанников в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.

К данному уровню речевого развития можно отнести уровень развития воспитанников с вторичным ТНР.

На основании анализа контингента воспитанников, на начало 2022-2023 г. воспитанников данной категории в Учреждении нет. В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками Программы, в 2023 году 22 воспитанника отправлены на консультацию логопеда и невролога в ГБУЗ СО «Качканарская ЦГБ».

Одаренный воспитанник

Одарённость - значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей. Одарённые воспитанники, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников.

Одарённость как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей:

• в познавательной деятельности - повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких воспитанников характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие воспитанники имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации;

• раннее речевое развитие обуславливает у одарённых воспитанников абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Воспитанники с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию;

• в сфере психосоциального развития одарённым воспитанникам свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии;

• в области физических данных для одарённых воспитанников характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного.

На основании анализа контингента воспитанников, на начало 2022-2023 учебного года воспитанников данной категории в Учреждении нет.

Воспитанники-билингвы

Билингвизм — это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого - родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер. Эти воспитанники позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон воспитанника шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующего языка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении - плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления.

При этом у воспитанников-билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти воспитанники намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по- разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.

На основании анализа контингента воспитанников, на начало 2022-2023 учебного года воспитанников данной категории в Учреждении нет.

Часто болеющие воспитанники

Часто болеющие воспитанники, это воспитанники преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих воспитанников относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):

- воспитанники до года - четыре и более заболеваний в год;
- от года до трёх лет - восемь и более заболеваний в год;
- от четырёх до пяти лет - четыре-шесть и более заболеваний в год;
- старше пяти лет - четыре-шесть и более заболеваний в год.

В таких случаях врачи указывают на снижение у воспитанника иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих воспитанников специфическим возрастным феноменом.

На основании заболеваемости воспитанников, на начало 2023-2024 учебного года Учреждение посещают 13 воспитанников.

Леворукие воспитанники

Леворукость - это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга.

Для леворуких воспитанников характерно проявление следующих характеристик: сниженная способность зрительно-двигательной координации (воспитанники плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие - сниженная работоспособность; воспитанники склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением).

Важно помнить о том, что леворукость - это индивидуальный вариант нормы.

На основании анализа контингента воспитанников, на начало 2023-2024 учебного года Учреждение посещают 17 воспитанников с леворукостью.

Воспитанники с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания

Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) - неврологическо - поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.

В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Воспитанники проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти воспитанники «не

успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений.

Выделяются варианты протекания СДВГ в зависимости от преобладающих признаков: синдром гиперактивности без дефицита внимания; синдром дефицита внимания без гиперактивности (чаще наблюдается у девочек - тихие, спокойные, «витающие в облаках»); синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (наиболее распространённый вариант).

Диагноз СДВГ - это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.

На основании анализа контингента воспитанников, на начало 2022-2023 учебного года воспитанников данной категории в Учреждении нет.

Воспитанники с нарушением эмоционально-волевой сферы

Тщательный анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у воспитанника нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно: эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности); повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению); агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя. Воспитанник проявляет непослушание, с большим трудом воспитательным воздействиям педагогов; отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; неготовность и нежелание преодолевать трудности (воспитанник вялый, с неудовольствием контактирует с педагогами, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих);низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); повышенная импульсивность.

Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.

На основании анализа контингента воспитанников, на начало 2023-2024 учебного года воспитанников данной категории в Учреждении нет.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО и п.15 ФОП ДО, специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от воспитанника конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте

К двум годам

✓ ходит долго, не присаживаясь, меняет положение (приседает, наклоняется);

✓ ходит по ограниченной поверхности (ширина 15–20 см), приподнятой над полом на 15–20 см;

✓ перешагивает через препятствия приставным и чередующимся шагом;

✓ самостоятельно ложкой ест густую и жидкую пищу;

✓ раздевается с небольшой помощью взрослого (снимает ботинки, шапку);

✓ надевает некоторые предметы одежды (ботинки, шапку);

✓ быстро расширяется запас понимаемых слов, активный словарь расширяется до 200-300 слов;

✓ начинает использовать вместо облегченных слов (би-би) полные (машина);

✓ в игре обозначает свои действия словами и двухсловными предложениями;

✓ понимает несложный рассказ по сюжетной картинке, отвечает на вопрос «где?»;

✓ понимает короткий рассказ взрослого (без показа) о событиях, уже имевших место в его опыте;

✓ при общении со взрослым пользуется трехсловными предложениями, употребляя прилагательные и местоимения; речь становится основным средством общения со взрослыми;

✓ обобщает предметы по существенным признакам (цвет, форма, величина):

✓ различает контрастные по величине предметы (типа куб) с разницей в 2 см;

✓ ориентируется в трех контрастных формах предметов (шар, куб, кирпичик), подбирает (по образцу и слову взрослого) три контрастных цвета;

✓ воспроизводит несложные сюжетные постройки («ворота», «скамейка», «дом»);

✓ воспроизводит в игре разученные действия (например, кормит куклу);

✓ отображает в игре отдельные, наиболее часто наблюдаемые действия;

✓ воспроизводит ряд последовательных действий (начало сюжетной игры);

✓ начинает осваивать правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и не сложно);

К трем годам:

✓ у воспитанника развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

✓ воспитанник демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

✓ воспитанник стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

✓ воспитанник проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

✓ воспитанник понимает и выполняет простые поручения взрослого;

✓ воспитанник стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

✓ воспитанник способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

✓ воспитанник владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

✓ воспитанник проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

✓ воспитанник рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

✓ воспитанник различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

✓ воспитанник осуществляет поисковые и обследовательские действия;

✓ воспитанник знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

✓ воспитанник имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

✓ воспитанник с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

✓ воспитанник эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

✓ воспитанник осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

✓ воспитанник активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

✓ воспитанник в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

✓ воспитанник демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

✓ воспитанник проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

✓ воспитанник демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

✓ воспитанник владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

✓ воспитанник проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

✓ воспитанник откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других воспитанников;

✓ воспитанник владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

✓ воспитанник демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

✓ воспитанник проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

✓ воспитанник охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

✓ воспитанник произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

✓ воспитанник понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

✓ воспитанник демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

✓ воспитанник совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

✓ воспитанник демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

✓ воспитанник проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

✓ воспитанник проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

✓ воспитанник знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

✓ воспитанник имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

✓ воспитанник способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

✓ воспитанник с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

✓ воспитанник активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

✓ воспитанник в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

✓ воспитанник проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

✓ воспитанник демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

✓ воспитанник стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

✓ воспитанник стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

✓ воспитанник выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

✓ воспитанник без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

✓ воспитанник демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с воспитанниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

✓ воспитанник познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

✓ воспитанник самостоятелен в самообслуживании;

✓ воспитанник проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

✓ воспитанник стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

✓ воспитанник инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

✓ воспитанник большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

✓ воспитанник самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

✓ воспитанник проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

✓ воспитанник способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

✓ воспитанник проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

✓ воспитанник активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

✓ воспитанник задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

✓ воспитанник с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

✓ воспитанник имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила

поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

✓ воспитанник владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

✓ воспитанник проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

✓ воспитанник проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

✓ воспитанник использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

✓ воспитанник создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

✓ воспитанник называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

✓ воспитанник принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

К шести годам:

✓ воспитанник демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

✓ воспитанник проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

✓ воспитанник проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других воспитанников и организовать знакомую подвижную игру;

✓ воспитанник проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

✓ воспитанник владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

✓ воспитанник настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в

поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

✓ воспитанник способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

✓ воспитанник проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

✓ воспитанник владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

✓ воспитанник регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

✓ воспитанник проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

✓ воспитанник испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; воспитанник устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

✓ воспитанник использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

✓ воспитанник знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

✓ воспитанник проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

✓ воспитанник имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

✓ воспитанник проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

✓ воспитанник принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

✓ воспитанник самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

✓ воспитанник согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

✓ воспитанник проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

✓ у воспитанника сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

✓ воспитанник владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

✓ воспитанник соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

✓ воспитанник результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

✓ воспитанник проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

✓ воспитанник проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

✓ воспитанник проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

✓ воспитанник имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

✓ воспитанник владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

✓ воспитанник соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

✓ воспитанник владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

✓ воспитанник способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

✓ воспитанник стремится сохранять позитивную самооценку;

✓ воспитанник проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

✓ у воспитанника выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

✓ воспитанник способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

✓ воспитанник способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

✓ воспитанник способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

✓ воспитанник владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

✓ воспитанник знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

✓ воспитанник обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

✓ воспитанник проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

✓ воспитанник имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

✓ воспитанник способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

✓ воспитанник имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

✓ воспитанник имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде

обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

✓ воспитанник способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

✓ воспитанник выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

✓ воспитанник владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

✓ воспитанник участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

✓ воспитанник самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

✓ воспитанник владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

✓ воспитанник проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим воспитанникам, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

✓ воспитанник способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты с воспитанниками с особенностями развития, препятствующими освоению Программы

Часто болеющие воспитанники (ЧБД)

✓ определяет состояние своего здоровья *(здоров он или болен),* а также состояние здоровья окружающих;

✓ называет и показывает, что именно болит *(какая часть тела, орган);*

✓ различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья;

✓ владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой *(расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки*), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.

Леворукие воспитанники

✓ у воспитанников на достаточном уровне сформированы зрительно-моторные координации, зрительное восприятие память;

✓ правильно сидит, держит карандаш и ручку, дифференцирует строчку, уверенно выполняет различные графические элементы;

✓ у воспитанников сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности в целом; на фоне общей нормализации эмоционального состояния, воспитанники могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.

Воспитанники с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью

✓ запоминает достаточный объём информации при хорошей концентрации внимания сразу (и помнит очень долго);

✓ умеет применять общепринятые нормы и правила поведения: без напоминания педагога соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях;

✓ устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели);

✓ самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;

✓ умеет найти выразительные средства (кроме вербальных средств) для передачи своих мыслей, чувств, отношения к кому или чему-либо;

✓ устойчиво принимает активное участие в общей деятельности, организовывает фрагменты такой деятельности;

✓ планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе - с использованием вербальных средств, контролирует промежуточные и конечные результаты;

✓ на фоне общей нормализации эмоционального состояния, воспитанники могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.

Воспитанники с нарушениями эмоционально-волевой сферы

✓ инициирует общение и совместную со сверстниками и педагогами деятельность;

✓ проявляет отчётливые признаки гибкости психических процессов в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;

✓ устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели);

✓ самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;

✓ детально и разнообразно обследует новые объекты и места, хорошо ориентируется в знакомых местах и ситуациях;

✓ проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации;

✓ способен интерпретировать образцы социального поведения педагогов или воспитанников (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни;

✓ планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе - с использованием вербальных средств

✓ на фоне общей нормализации эмоционального состояния, воспитанники могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.

✓ *Воспитанники-билингвы*

✓ спонтанно производит развёрнутое высказывание (из 4-5 и более слов) на двух языках;

✓ знает несколько стихотворений, песен наизусть на родном и приобретённом языках;

✓ пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;

✓ слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью педагогов;

✓ имеет устойчиво правильное произношение родного и приобретённого языка;

✓ имеет представления о родной стране и стране проживания (их населении, природе, быте, народной культуре и так далее);

✓ складываются предпосылки грамотности.

Одаренные воспитанники

✓ экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их;

✓ использует формы умственного и социального экспериментирования (при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, сопоставлении собственных высказываний, событий социума и так далее);

✓ использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;

✓ проявляет творчество в поиске оригинальных решений.

Воспитанники с нарушением речи

✓ Воспитанник владеет собственно-речевыми умениями и коммуникациями:

✓ вступает в общение;

✓ поддерживает общение;

✓ говорит выразительно в нормальном темпе;

✓ владеет речевым этикетом;

✓ У воспитанника грамотная связная речь:

✓ высказывается последовательно;

✓ высказывание носит целостный характер;

✓ речь структурно оформлена;

✓ присутствует логика изложения;

✓ умеет оценивать собственное высказывание;

✓ правильное произношение всех звуков, умеет анализировать и исправлять речевые ошибки;

✓ осознанно использует лексические средств в практике речевой деятельности;

✓ понимает культурные ценности грамматически правильной речи, применяет в собственной речи.

Воспитанники с расстройством аутистического спектра.

✓ На этапе завершения дошкольного образования специалисты, работающие с воспитанником с РАС с интеллектуальным развитием, находящимся в пределах возрастной нормы, должны стремиться к тому, чтобы воспитанник мог:

✓ владеть альтернативными способами коммуникации (при необходимости);

✓ замечать других воспитанников, проявлять к ним интерес, принимать участие в совместной деятельности, некоторых общих играх;

✓ здороваться и прощаться, благодарить доступным способом;

✓ ждать своей очереди, откладывать на некоторое время выполнение собственного желания;

✓ адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;

✓ сообщать о своих желаниях доступным способом;

✓ не проявлять агрессии, не шуметь или прекратить подобное поведение по просьбе педагога;

✓ выражать свои чувства – радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие – в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;

✓ устанавливать элементарную связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей его, отражая это в речи или в другом способе (карточка, фотография, символ и т.д.);

✓ замечать изменения настроения близкого педагога или сверстника;

✓ обращаться к сверстникам с просьбой и предложениями о совместной деятельности (при необходимости – с помощью педагога);

✓ владеть элементарными способами решения конфликтных ситуаций (уступить, извиниться, попробовать договориться и др.);

✓ вступать в отношения с педагогом человеком как носителем правил, опираться на его авторитет при освоении материала и регуляции собственного поведения, может к нему обратиться с вопросом и просьбой, привлечь внимание адекватными способами, когда это необходимо; регулировать свое поведение в соответствии с просьбами педагога;

✓ уметь действовать по правилам (при необходимости - с помощью визуальной опоры), произвольно начинать и заканчивать повторяющиеся действия (при необходимости – с помощью сигнала);

✓ проявлять интерес к занятиям, выполнять инструкции педагога (при необходимости – с использованием визуальной поддержки), слушать, когда педагог начинает говорить, реагировать на замечания и похвалу социально приемлемыми способами;

✓ использовать речь или другие методы коммуникации для ответа на вопрос, выбора общих свойств предметов, материалов, отличий; составлять предложения и короткие рассказы (умеет использовать схемы); поддерживать элементарный диалог в знакомых социальных ситуациях;

✓ владеть основными навыками самообслуживания;

✓ контролировать равновесие, силу прыжка, гибкость, координацию движений, участвовать в спортивных играх с элементарными правилами;

✓ уметь обращаться с бумагой и письменными принадлежностями;

✓ проявлять элементарную оценку своих поступков и действий;

✓ переносить некоторые приобретенные навыки в другую ситуацию.

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов по Программе

В соответствии с п.16.1. ФОП ДО, педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Согласно п.16.3. ФОП ДО педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

✓ планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений воспитанника на разных этапах дошкольного детства;

✓ целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями воспитанников и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников;

✓ освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития воспитанников, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития воспитанников, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения воспитанника в ходе образовательной деятельности;
- карты индивидуального развития воспитанника.

Система мониторинга динамики развития воспитанников, динамики их образовательных достижений включает:

- системную педагогическую работу по изучению развития воспитанников по всем образовательным областям, выявлению их индивидуальных потребностей и возможностей, интересов и инициатив, потребностей родителей в образовании своих воспитанников;
- процедуры документирования динамики развития воспитанников;
- сбор, обработку и анализ информации о развитии воспитанника с привлечением для сбора информации заинтересованных сторон;
- использование валидного и надежного инструментария для проведения педагогической диагностики и наблюдений;
- механизмы использования информации о развитии воспитанника для совершенствования образовательной деятельности Учреждения;
- актуальную и достоверную информацию о развитии воспитанников в условиях образовательной среды Учреждения, для ее сбора, обработки и анализа информации о развитии воспитанника используются ИТ-решения;
- использование базы знаний Учреждения для прогнозирования эффективности образовательных усилий, принятия обоснованных педагогических решений с целью достижения лучших для каждого воспитанника образовательных результатов.

При проведении мониторинга динамики развития воспитанников, динамики их образовательных достижений обеспечивается:

- вовлечение заинтересованных сторон в процессы наблюдения и документирования с целью лучшего понимания воспитанника;
- сбор внешней (родительской) информации о развитии воспитанника;
- сбор контекстной информации о развитии воспитанника в семье, о его интересах и индивидуальных особенностях с участием родителей;
- регулярное обсуждение результатов изучения развития воспитанников с их родителями для углубления понимания процессов развития;
- ведение детского портфолио с воспитанниками старших и подготовительных групп, как способа и средства обсуждения их результатов;
- участие родителей (законных представителей) в сборе необходимой информации о развитии воспитанника (например, родители (законные представители) ведут листы наблюдений за развитием воспитанника), с целью совершенствования образовательной деятельности в группе;
- создание надежной основы построения образовательной среды воспитанников группы с вовлечением родителей (законных представителей) в процессы совершенствования базы знаний Учреждения.

При реализации Программы предусмотрено проведение оценки индивидуального развития воспитанников. Такая оценка производится педагогическим коллективом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития воспитанников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга), в соответствии с п. 16.4. ФОП ДО, могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✓ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ оптимизации работы с группой воспитанников.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития воспитанников, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- ✓ педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- ✓ детские портфолио, фиксирующие достижения воспитанника в ходе образовательной деятельности;
- ✓ карты индивидуального развития воспитанника.

Система мониторинга динамики развития воспитанников, динамики их образовательных достижений включает:

- ✓ системную педагогическую работу по изучению развития воспитанников по всем образовательным областям, выявлению их индивидуальных потребностей и возможностей, интересов и инициатив, потребностей родителей в образовании своих воспитанников;
- ✓ процедуры документирования динамики развития воспитанников;
- ✓ сбор, обработку и анализ информации о развитии воспитанника с привлечением для сбора информации заинтересованных сторон;
- ✓ использование валидного и надежного инструментария для проведения педагогической диагностики и наблюдений;

✓ механизмы использования информации о развитии воспитанника для совершенствования образовательной деятельности Учреждения;

✓ актуальную и достоверную информацию о развитии воспитанников в условиях образовательной среды Учреждения, для ее сбора, обработки и анализа информации о развитии воспитанника используются ИТ-решения;

✓ использование базы знаний Учреждения для прогнозирования эффективности образовательных усилий, принятия обоснованных педагогических решений с целью достижения лучших для каждого воспитанника образовательных результатов.

При проведении мониторинга динамики развития воспитанников, динамики их образовательных достижений обеспечивается:

✓ вовлечение заинтересованных сторон в процессы наблюдения и документирования с целью лучшего понимания воспитанника;

✓ сбор внешней (родительской) информации о развитии воспитанника;

✓ сбор контекстной информации о развитии воспитанника в семье, о его интересах и индивидуальных особенностях с участием родителей;

✓ регулярное обсуждение результатов изучения развития воспитанников с их родителями для углубления понимания процессов развития;

✓ ведение детского портфолио с воспитанниками старших и подготовительных групп, как способа и средства обсуждения их результатов;

✓ участие родителей в сборе необходимой информации о развитии воспитанника (например, родители ведут листы наблюдений за развитием воспитанника), с целью совершенствования образовательной деятельности в группе;

✓ создание надежной основы построения образовательной среды воспитанников группы с вовлечением родителей в процессы совершенствования базы знаний Учреждения.

При реализации Программы предусмотрено проведение оценки индивидуального развития воспитанников. Такая оценка производится педагогическим коллективом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития воспитанников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Оценка индивидуального развития воспитанников представлена в ФГОС ДО в двух формах диагностики: педагогическая и психологическая диагностика.

Педагогическая диагностика - оценка развития воспитанников, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с воспитанниками, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с воспитанником или с группой воспитанников об уровне актуального развития воспитанника или о динамике такого развития по мере реализации Программы.

Педагогическая оценка индивидуального развития воспитанника направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания воспитанника в группе.

В соответствии с п.16.6. ФОП ДО, педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанников проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с воспитанниками, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики

диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Согласно п.16.7. ФОП ДО, основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития воспитанников. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений воспитанников на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением воспитанника в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности воспитанников и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления воспитанником личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением воспитанника, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность воспитанника в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития воспитанника. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности воспитанника в деятельности и взаимодействии.

Результаты диагностики после совместного обсуждения заносятся в индивидуальную карту развития воспитанника (а также в сводную диагностическая карту по группе). Диагностическая карта отражает общую картину развития воспитанников группы, по вертикальным ячейкам можно выделить наиболее проблемные сферы, что требует постановки образовательных задач для подгруппы или всей группы воспитанников. Таким образом, педагогическая диагностика является основанием для построения образовательной работы с воспитанниками.

Объекты мониторинга:	Периодичность мониторинга:
освоение воспитанниками Программы	2 раза в год: 3-4 неделя мая, 1-2 неделя сентября
Здоровье	Ежеквартально: 1-2 неделя января, апреля, июля, октября
готовность к школе	2 раза в год: 3-4 неделя мая, 1-2 неделя сентября
развитие воспитанников	2 раза в год: 3-4 неделя января, 1-2 неделя июля

Форма регистрации результатов мониторинга:

- «Индивидуальная карта развития воспитанника».
- Дневник педагогического наблюдения.
- «Портфолио».

Система мониторинга развития воспитанников раннего и дошкольного возраста

Оцениваемые показатели	Диагностические методики	Методы оценивания	Ответственный
Возраст воспитанников: 1-3 года			
1. Социально-коммуникативное развитие	• Мишняева Елена Юрьевна: Карты развития	• Наблюдение • Диагностические задания	Воспитатели, музыкальный руководитель,

2. Познавательное развитие 3. Речевое развитие 4. Художественно-эстетическое развитие 5. Физическое развитие	воспитанников (0-3 года) • Мишняева Елена Юрьевна: Дневник педагогических наблюдений • ШКАЛЫ МКДО • Ожидаемые образовательные результаты освоения программы (Приложение 2)	• Игровые упражнения	педагог-психолог, заместитель заведующего
Возраст воспитанников: 3 – 7 (8) лет			
1. Социально-коммуникативное развитие 2. Познавательное развитие 3. Речевое развитие 4. Художественно-эстетическое развитие 5. Физическое развитие	• Мишняева Елена Юрьевна: Карты развития воспитанников (0-3 года) • Мишняева Елена Юрьевна: Дневник педагогических наблюдений • ШКАЛЫ МКДО • Ожидаемые образовательные результаты освоения программы (Приложение 2)	• Наблюдение • Диагностические задания • Игровые упражнения	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, заместитель заведующего

Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии воспитанника на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития воспитанника и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

В соотевтствии с п. 16.9. ФОП ДО, педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с воспитанниками, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Согласно п. 16.10. ФОП ДО, при необходимости используется психологическая диагностика развития воспитанников (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей воспитанников, причин возникновения трудностей в освоении Программы), которую проводит педагог-психолог. Участие воспитанника в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных

представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая и психологическая диагностика воспитанников является частью психолого-медико-педагогического мониторинга развития воспитанников, который включает:

Медицинская служба

- ✓ Индивидуальное обследование специалистами воспитанников по возрастам (в 3,5,6 лет)
- ✓ Оценка антропометрических данных.
- ✓ Осмотр воспитанников педиатром (до 3-х лет 1р/6мес., старше - 1р/год) При необходимости - направление к специалистам.
- ✓ Лабораторные обследования (ОАК, ОАМ, анализ кала на я/гл, на энтеробиоз).
- ✓ Обследование стоматологом 1р/год (при необходимости - лечение).
- ✓ Ежегодная тубдиагностика.
- ✓ Адаптационный период.

Педагогическая служба

- ✓ Усвоение содержания разделов Программы в соответствии с возрастом.
- ✓ Развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения у воспитанников.
- ✓ Оценка физического развития воспитанников.
- ✓ Нервно-психическое развитие воспитанников раннего возраста (совместно с педагогом-психологом).
- ✓ Изучение личностных особенностей воспитанника.

Психологическая служба

- ✓ Нервно-психическое развитие воспитанников раннего возраста (совместно с воспитателем).
- ✓ Психологическая диагностика воспитанников, испытывающих трудности в освоении Программы.
- ✓ Готовность воспитанников к обучению в школе.

Методическая служба

- ✓ Организация жизни воспитанников в Учреждении
- ✓ Качество образования и уровень развития каждого воспитанника.
- ✓ Дифференциация обучения с целью предупреждения неусвоения воспитанником Программы.
- ✓ Мониторинг развития воспитанников «группы риска» и корректировка планов с психолого-медико-педагогической службой.
- ✓ Адаптация воспитанников раннего возраста при поступлении в Учреждении.
- ✓ Изучение семей и составление социального паспорта.
- ✓ Вовлечение родителей в образовательный процесс.
- ✓ Профессиональный уровень педагогов Учреждения.

Пакет методик, используемых для диагностики уровня готовности воспитанников к обучению в школе.

- ✓ «Лесенка» (В.Г. Щур) – исследование самооценки;
- ✓ «Беседа о школе» (Т.А. Нежнова) – исследование внутренней позиции школьника и его мотивации к обучению.
- ✓ «10 слов» (А.Р. Лурия) – исследование слуховой памяти;
- ✓ «4-й лишний» (Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко) – исследование логического мышления (обобщение, анализ);

- ✓ «Найди недостающий» (Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко) – исследование логического мышления (умение выявлять закономерности, умение обосновывать свой выбор);
- ✓ «Корректурная проба» (Пьерон-Рузеро) – исследование сформированности произвольной регуляции деятельности (удержание алгоритма деятельности), возможностей распределения и переключения внимания, работоспособности, темпа и целенаправленности деятельности.
- ✓ «Продолжи узор» (М.М., Семаго, Н.Я. Семаго) – выявление особенностей тонкой моторики и произвольного внимания;
- ✓ «Последовательные картинки» (Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко) – выявление уровня развития мышления и речи, умение устанавливать причинно-следственные зависимости в наглядной ситуации, составлять рассказ по серии картинок.
- ✓ «Разрезные картинки» (Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко) - выявление уровня сформированности наглядно-образных представлений, способностей к воссозданию целого на основе зрительного, соотнесение частей.

Для того чтобы наблюдение было эффективным, предусмотрена фиксация его результатов с целью последующего анализа в виде электронной карты индивидуального развития воспитанника.

Портфолио детских работ

Детское портфолио, фиксирующие достижения воспитанника в ходе образовательной деятельности - один из лучших педагогических инструментов, который позволяет составить комплексное представление о личности воспитанника, его индивидуальных особенностях и динамике развития.

Деятельностный подход предполагает «производство» большого количества персональных продуктов деятельности воспитанников, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития воспитанника. В портфолио могут входить рисунки воспитанников; гербарии; первые написанные воспитанником цифры, буквы и слова; записки воспитанников, фотографии детских поделок, а также фотоснимки за работой в разные периоды. Любой документ детского портфолио является результатом умения воспитанника довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых назиданий, приучает воспитанников ценить сам труд и его результаты.

Планомерная работа по заполнению портфолио, грамотная интерпретация материалов и активное использование его в педагогическом процессе позволяет решить задачи:

- реализовать индивидуальный подход к работе с воспитанником, планировать работу, учитывая его способности и потребности (индивидуальную траекторию развития);

- организовать сотрудничество с родителями и их психолого- педагогическую поддержку, опираясь на объективные данные;

- обеспечить преемственность между ступенями образования.

Коллекция детских работ собирается в индивидуальное портфолио воспитанника и периодически (не реже 2-х раз в год) анализируется взрослыми. Например, педагог выделяет из коллекции воспитанника его письменные работы и анализирует их с точки зрения формирования навыка письма. Подобным образом, он может исследовать развитие навыков элементарного счета и способов их записи; навыков ручного труда; как отражает воспитанник образ самого себя и окружающего мира через рисунок, а также другие темы).

Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии воспитанника и, вместе с Дневником педагогических наблюдений, представляется на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса (педагогом-психологом, педагогом, врачом, заместителем заведующего).

Портфолио старших дошкольников могут предъявляться будущим учителям начальной школы, что обеспечивает преемственность работы с воспитанником в Учреждении и школе.

Особой ценностью портфолио обладает и для самого воспитанника, который, разглядывая историю своей жизни в Учреждении через собственные работы, формирует и укрепляет свою самооценку и стремление сравняться в своих знаниях и умениях со сверстниками.

Для каждого воспитанника портфолио ведется систематически.

Главная тема документации портфолио-навыки, которыми овладел воспитанник.

Портфолио демонстрирует только успехи воспитанника и никогда не фиксирует неудачи.

Документы портфолио создаются всеми участниками технологического процесса друг для друга.

Ведение портфолио требует усилий и времени, но вместе с тем приносит удовлетворение: у педагогов вызывает чувство заслуженной гордости, наглядно показывает результаты их работы; родителям дает возможность быть в курсе повседневной жизни и деятельности воспитанника, чувствовать себя включенными в процесс его развития; воспитаннику приносит много радости, т.к. портфолио взрослеет вместе с ним, давая возможность наблюдать за самим собой.

Индивидуальные карты развития воспитанника

Карты развития воспитанника, учитывающие различные шкалы индивидуального развития, в т.ч. воспитанников с особыми образовательными потребностями (воспитанников с ОВЗ, воспитанников с проявлением потенциальной одаренности).

Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности воспитанника

Оценка индивидуального развития воспитанников проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности воспитанника, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для воспитанников, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за воспитанниками в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности воспитанника выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у воспитанника в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности воспитанника учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от

возможностей, которые еще не доступны воспитаннику, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить воспитанников, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у воспитанников на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых воспитанник нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода воспитанника на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга - особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности воспитанника в дошкольном образовании - окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с воспитанником в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Для оценивания проявления потенциальной одаренности у воспитанников старшего дошкольного возраста предусмотрена методика «Карта одарённости»

Эта методика создана А.И. Савенковым на основе методики Д. Хаана и М. Каффа. Она отличается от последней тем, что для упрощения обработки результатов было выровнено число вопросов по каждому разделу, а также был введён «Лист опроса», позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию. Методика адресована родителям (может применяться и педагогами). Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение двух основных функций:

Первая и основная функция - диагностическая. С помощью данной методики можно количественно оценить степень выраженности у воспитанника различных видов одарённости и определить, какой вид одарённости у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит увидеть индивидуальный, свойственный только тому или иному воспитаннику, «портрет развития его дарований».

Вторая функция - развивающая. Утверждения, по которым придётся оценивать воспитанника, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Это поможет обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечалось, усилить внимание к тем сторонам, которые представляются наиболее ценными.

Сроки, длительность психолого-педагогической диагностики (мониторинга):

1-2 неделя сентября и 3-4 неделя мая, при необходимости - январь, февраль (3 дня) - диагностика сопровождения воспитанников с ОВЗ.

Диагностика результатов освоения Программы также направлена на определение психологической готовности к школьному обучению (проводится педагогом-психологом) - психологическая часть.

Планируемые результаты освоения Программы, (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

ФГОС ДО определяет необходимость представления в Программе, части, формируемой участниками образовательных отношений, представить выбранные участниками образовательных отношений образовательные программы, направленные на развитие воспитанников в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ, методик.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с воспитанниками, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, а также возможностям педагогического коллектива;

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена парциальными образовательными программами, связанными с пятью направлениями развития воспитанника (образовательными областями) и обогащают основное содержание образовательной деятельности по Программе, обеспечивая разностороннее развитие воспитанников.

Отбор парциальных программ, методических пособий, их адаптация были осуществлены на основе учета интересов и потребностей семей воспитанников (Протокол родительского собрания), интересов воспитанников, их индивидуальных особенностей развития (данные педагогического мониторинга на конец 2022-2023 учебного года), возможностей педагогического коллектива и социальных партнеров, (Протокол №1 Педагогического совета от 31.08.2022 года), участия в их реализации родителей (законных представителей) воспитанников.

Художественно-эстетическое развитие – Программа «Ладушки»:

✓ Движение: а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; б) проявляет творчество; в) выполняет движения эмоционально; г) ориентируется в пространстве; д) выражает желание выступать самостоятельно.

✓ Чувство ритма: а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы; б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах; в) умеет держать ритм в двухголосии.

✓ Слушание музыки: а) Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет; б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; в) различает двухчастную форму; г) различает трехчастную форму; д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению; ж) проявляет желание музицировать.

✓ Пение: а) эмоционально исполняет песни; б) способен инсценировать песню; в) проявляет желание солировать; г) узнает песни по любому фрагменту; д) имеет любимые песни

Художественно-эстетическое развитие – Программа «Цветные ладошки»:

✓ самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики

из близкого окружения (семья, Учреждение, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения);

✓ в творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение;

✓ успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности;

✓ уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;

✓ с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу;

✓ охотно сотрудничает с другими воспитанниками в процессе создания коллективной композиции;

✓ интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством;

✓ выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, любуюсь); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

Физическое развитие – Программа «Играйте на здоровье!».

✓ у воспитанников сформирован устойчивый интерес к подвижным играм и к играм с элементами спорта

✓ воспитанники имеют представления о спортивных играх: баскетбол, футбол, бадминтон

✓ сформированы элементарные технико-тактические действия с атрибутами данных игр

✓ развита и обогащена двигательная активность воспитанников

✓ воспитанники становятся инициаторами в организации подвижных игр во дворе, охотно предлагают свой опыт малышам, включают в игры педагогов

✓ сформированы самостоятельность и самоконтроль

✓ развиты положительные морально – волевые качества

✓ сформированы навыки и стереотипы здорового образа жизни.

Познавательное развитие (математическое развитие) – Программа «Экономическое воспитание».

✓ адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и педагогами знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);

✓ знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;

✓ знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;

✓ понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);

✓ знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);

✓ знают и называют разные виды рекламы, ее назначение,

✓ способы воздействия;

✓ адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;

✓ в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;

✓ любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;

✓ бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);

✓ следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;

✓ с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;

✓ проявляют интерес к экономической деятельности педагогов (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);

✓ замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;

✓ объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;

✓ проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;

✓ переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;

✓ сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;

✓ с удовольствием помогают педагогом, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие Программа «ЧЕБИ-КЛУБ». Освоение следующих навыков:

✓ Управление роботом, составление последовательности действий.

✓ Программирование: пошаговое, последовательности действий, цикла в цикле, с условием выбора.

✓ Целеполагание, поиск решений, анализ результатов, поиск альтернативных вариантов решения.

✓ Синтез творческого и инженерного мышления.

✓ Самостоятельное принятие решений и совместная деятельность.

✓ Определение положения предметов в пространстве относительно объекта.

✓ Чтение детских карт, распознавание условных обозначений, масштабирование, копирование и составление карты, прокладывание маршрута.

✓ Определение планет Солнечной системы, практическое освоение космоса.

✓ Создание инженерных проектов.

✓ Программирование серии последовательных заданий.

✓ Проведение исследований по изучению массы, веса, давления, принципа реактивного движения, свойств оптических иллюзий, инерции, гравитации, амортизации, превращения энергии (кинетической и потенциальной.

✓ Распознавание данных/информации, кодирования/шифрования, шифрования: симметричного/асимметричного.

✓ Кодирование/раскодирование объектов.

✓ Шифрование/дешифрование объектов шифром замены, сдвига, с помощью зеркала, книги, решетки Кардано.

✓ Дешифрование двойного шифрования.

✓ Проведение исследований с отпечатками пальцев, симпатическими чернилами.

✓ Проведение исследований по изучению строения человеческого уха, движения звуковой волны, свойств ребер жесткости, распределения давления, разложение света, работы кинопроектора, цепной реакции.

У воспитанников сформированы первичные предпосылки, понятия функциональной грамотности:

✓ готовы успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром;

✓ могут решать различные учебные и жизненные задачи;

✓ способны строить дружеские взаимоотношения со сверстниками, независимо от национальности, религиозных и жизненных ценностей;

✓ умеют выстраивать коммуникацию, сотрудничать;

✓ умеют работать в команде;

✓ стремятся к постоянному развитию, и обучению.

Познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие – Программа «СамоЦвет»:

Характеристики целевых ориентиров в раннем возрасте (к 3 годам)

✓ интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

✓ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

✓ владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь педагогов; знает названия окружающих предметов и игрушек;

✓ стремится к общению с педагогами и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых воспитанник воспроизводит действия педагога;

✓ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

✓ проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

✓ развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Характеристики планируемых результатов, конкретизирующих целевые ориентиры ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования (к 7 (8) годам):

✓ овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

✓ обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и педагогами, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

✓ обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; воспитанник владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

✓ достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у воспитанника складываются предпосылки грамотности;

✓ развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

✓ способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогами и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

✓ проявляет любознательность, задает вопросы педагогом и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; воспитанник способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности воспитанника их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных воспитанников в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного воспитанника. В рабочих программах педагогов каждой группы, планируемые результаты конкретизированы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

В ходе реализации содержания педагоги осуществляют педагогическое наблюдение за деятельностью, поведением воспитанников для последующей индивидуализации образовательного процесса, отбора и адаптации предложенных программой и обладающих развивающим потенциалом материалов, методов, способов, соответствующих ее целям и содержанию.

2. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Учреждением по основным направлениям развития воспитанников (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) в соответствии с п. 17 ФОП ДО.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе воспитанников от года до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания,

направленные на приобщение воспитанников к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Основные задачи, содержание, решение задач и направлений обучения и воспитания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» сформулированы в соответствии с п. 18. ФОП ДО.

От 1 года до 2 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- ✓ создавать условия для благоприятной адаптации воспитанника к Учреждению;
- ✓ поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- ✓ формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- ✓ создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации педагог обеспечивает эмоциональный комфорт воспитанников в группе; побуждает воспитанников к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление воспитанником инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит воспитанника, вызывая радость, поддерживает активность воспитанника, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает воспитанников в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у воспитанника интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления воспитанника о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения воспитанником первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- ✓ поддерживать эмоционально-положительное состояние воспитанников в период адаптации;
- ✓ развивать игровой опыт воспитанника, помогая воспитанникам отражать в игре представления об окружающей действительности;

✓ поддерживать доброжелательные взаимоотношения воспитанников, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

✓ формировать элементарные представления о людях (взрослые, воспитанники), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и Учреждении;

✓ формировать первичные представления воспитанника о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание воспитанников познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь воспитанникам в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает воспитанникам вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и воспитанников, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет воспитаннику основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание воспитанника называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит воспитанников с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает воспитанникам повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает воспитанникам задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с воспитанниками картинки с изображением семьи: воспитанников, родителей (законных представителей). Поощряет стремление воспитанников узнавать членов семьи, называть их, рассказывает воспитанникам о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание воспитанников познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с воспитанниками. Рассматривает с воспитанниками пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает воспитанникам ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление воспитанников выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает воспитанникам о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность воспитанника при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие воспитанникам проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание воспитанника выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует воспитанников на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление воспитанников о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает воспитанникам о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

✓ развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

✓ обогащать представления воспитанников о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

✓ поддерживать в установлении положительных контактов между воспитанниками, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

✓ оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

✓ приучать воспитанников к выполнению элементарных правил культуры поведения в Учреждении;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

✓ обогащать представления воспитанников о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

✓ развивать интерес к труду взрослых в Учреждении и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о воспитанниках (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

✓ воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

✓ приобщать воспитанников к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

✓ развивать интерес к правилам безопасного поведения;

✓ обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у воспитанников образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с воспитанниками характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению воспитанниками основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с воспитанниками педагог интересуется настроением воспитанников, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание воспитанников позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления воспитанников о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения воспитанников, проводит игры и упражнения в кругу, где воспитанники видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия воспитанников, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает воспитанникам обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению воспитанниками простых способов общения и взаимодействия: обращаться к воспитанникам по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между воспитанниками договоренности.

Знакомит воспитанников с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении воспитанниками правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления воспитанников о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением Учреждения (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с воспитанниками их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение воспитанниками своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с воспитанниками выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит воспитанников с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые воспитаннику (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания воспитанников включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе Учреждения, поощряет желание воспитанников соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения воспитанника при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает

за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления воспитанника самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения воспитанников к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук воспитанников с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес воспитанников к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений воспитанника пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с воспитанниками какими предметами быта воспитанникам можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с воспитанниками правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует воспитанникам, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает воспитанникам о том, как себя вести на площадке Учреждения, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание воспитанников на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если воспитанник хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка Учреждения. Обсуждает вместе с воспитанниками их действия, дает возможность воспитаннику рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у воспитанника появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес воспитанников к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы воспитанников дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех воспитанников. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

✓ формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

✓ развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и воспитанникам, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

✓ развивать позитивное отношение и чувство принадлежности воспитанников к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

✓ воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и воспитанникам;

✓ воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

✓ развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

✓ воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

✓ воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

✓ развивать интерес воспитанников к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

✓ формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

✓ воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о воспитанниках;

✓ вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

✓ развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в Учреждении и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

✓ обогащать представления воспитанников об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

✓ знакомить воспитанников с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

✓ формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

✓ формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления воспитанников об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению воспитанниками традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении воспитанников, бережно и тактично помогает воспитанникау обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию воспитанниками эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения воспитанниками опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с воспитанниками обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности воспитанников к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность воспитанников в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает воспитанников наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению воспитанниками вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает воспитанников в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор воспитанниками занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела воспитанников в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения воспитанника к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит воспитанников с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к Учреждению: знакомит с педагогическими и иными работниками Учреждения, с доступными для восприятия воспитанниками правилами жизнедеятельности в Учреждении; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию Учреждения. Обращает внимание воспитанников на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу воспитанников и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления воспитанников о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит воспитанников с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления воспитанников о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес воспитанников к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит

с названиями улиц, на которых живут воспитанники. Поддерживает эмоциональную отзывчивость воспитанников на красоту родного края. Создает условия для отражения воспитанниками впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит воспитанников с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в Учреждении (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с воспитанниками, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с воспитанниками, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у воспитанников добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности воспитанников в Учреждении.

Педагог поддерживает инициативу воспитанников узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность воспитанника, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление воспитанников о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит воспитанников с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений воспитанников об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (воДООтталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает воспитанникам о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с воспитанниками о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения воспитанников в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание воспитанников проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий воспитанников, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия воспитанников, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание воспитанников на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает воспитанникам о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует воспитанникам приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия воспитанников, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений воспитанников об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса воспитанников к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с воспитанниками правила их использования, поощряет стремление воспитанников поделиться своим опытом с другими, предлагает воспитанникам рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с воспитанниками лучшие примеры. Обсуждает с воспитанниками, что порядок в доме и Учреждении необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с воспитанниками картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с воспитанниками дома, в условиях Учреждения, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых воспитанник может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с воспитанниками правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

✓ обогащать представления воспитанников о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и Учреждении;

✓ содействовать пониманию воспитанниками собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

✓ поддерживать интерес воспитанников к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

✓ обеспечивать умение воспитанников вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание воспитанниками последствий несоблюдения принятых правил;

✓ расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

✓ воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

✓ знакомить воспитанников с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

✓ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- ✓ формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- ✓ воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- ✓ развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- ✓ знакомить воспитанников с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- ✓ формировать представления воспитанников об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- ✓ формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- ✓ знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет воспитанникам возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения воспитанника. Знакомит воспитанников с их правами. Обогащает представления воспитанников о расширении форм поведения и действий воспитанников в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка воспитанников с ОВЗ в Учреждении; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит воспитанников с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с воспитанниками причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта воспитанников, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит воспитанников понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления воспитанников о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление воспитанника быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению воспитанниками умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к

результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения воспитанниками групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с воспитанниками поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию воспитанниками последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь воспитанников вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к Учреждению: поддерживает желание воспитанников соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию Учреждения. Включает воспитанников в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших воспитанников в Учреждении. Поддерживает чувство гордости воспитанников, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для воспитанников форме. Обогащает представления воспитанников о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности воспитанников (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления воспитанников о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит воспитанников с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит воспитанников с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления воспитанников о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у воспитанников первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления воспитанников о труде взрослых, знакомит воспитанников дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению воспитанников с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание воспитанников на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление воспитанников о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства воспитанников с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства воспитанников с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с воспитанниками назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для воспитанников, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность воспитанников в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения воспитанниками трудовых поручений во время дежурства, учит воспитанников распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений воспитанников о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с воспитанниками содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает воспитанников к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с воспитанниками алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с воспитанниками картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул воспитанника на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание воспитанников рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы воспитанники могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности воспитанников, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и

проблемные ситуации, решая которые воспитанник может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с воспитанниками создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес воспитанников к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с воспитанниками художественную литературу, инициирует обсуждение с воспитанниками тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание воспитанников рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с воспитанниками правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- ✓ поддерживать положительную самооценку воспитанника, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- ✓ обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- ✓ обогащать эмоциональный опыт воспитанника, развивать способность воспитанника распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- ✓ развивать способность воспитанника понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ✓ воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- ✓ воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- ✓ расширять представления воспитанников о государственных праздниках и поддерживать интерес воспитанников к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- ✓ знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать воспитанников при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в Учреждении и в городе;
- ✓ развивать интерес воспитанников к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- ✓ развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- ✓ формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- ✓ формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- ✓ развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- ✓ поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- ✓ воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- ✓ формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- ✓ воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает воспитанникам возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит воспитанников с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит воспитанников с изменением позиции человека с возрастом (воспитанник посещает Учрежение, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет воспитанникам о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки воспитанников и взрослых.

Обогащает представления воспитанников об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение воспитанников распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует воспитанникам отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с воспитанниками по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи воспитанников в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого воспитанника и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы

воспитанники в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать воспитанникам темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает воспитанников самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди воспитанников в Учреждении, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит воспитанников с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают воспитанники. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит воспитанников с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает воспитанникам при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в Учреждении и в населенном пункте.

Расширяет представления воспитанников о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит воспитанников с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает воспитанников в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес воспитанников к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес воспитанников к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции воспитанников: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит воспитанников действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит воспитанников с

жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства воспитанников с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи воспитанников с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства воспитанников с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с воспитанниками с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений воспитанников об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с воспитанниками основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность воспитанников в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения воспитанниками трудовых поручений во время дежурства, учит воспитанников распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит воспитанников с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление воспитанников с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью воспитанника (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для воспитанников, педагог активизирует самостоятельный опыт воспитанников в области безопасного поведения, позволяет воспитанникам демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность воспитанников в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает воспитанникам об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах.

Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия воспитанников, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи воспитанников со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в Учреждении, пожарный и другие) с целью обогащения представлений воспитанников о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в Учреждении, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с воспитанниками правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление воспитанников дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с воспитанниками безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления воспитанников и молодежи", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение воспитанников к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ✓ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к другим людям - воспитанникам и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- ✓ создание условий для возникновения у воспитанника нравственного, социально значимого поступка, приобретения воспитанником опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Социально-коммуникативное развитие в части, формируемой участниками образовательных отношений

Реализация (обогащение) содержания образования в области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала осуществляется с помощью Программы «СамоЦвет».

Задачи социально коммуникативного развития в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

✓ Обеспечить формирование общей культуры личности воспитанника с учетом этнокультурной составляющей социально-коммуникативного развития.

✓ Способствовать воспитанию у воспитанника чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.

✓ Способствовать воспитанию у воспитанника толерантного, уважительного, доброжелательного отношения к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

✓ Способствовать воспитанию любви к малой Родине, осознанию ее многонациональности, многоаспектности.

✓ Способствовать развитию духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, Учреждению, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего и других народов.

✓ Способствовать воспитанию уважения и понимания воспитанником своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)

✓ Способствовать формированию бережного отношения воспитанника к миру социального окружения.

✓ Ведение краеведческого материала в работу с воспитанниками, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого воспитаннику, личностно-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое - настоящее - будущее;

✓ Способствовать формированию личного отношения воспитанника к фактам, событиям, явлениям в жизни семьи, города (села), Свердловской области;

✓ Создать условия для активного приобщения воспитанников к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг.

✓ Обеспечить осуществление деятельного подхода в приобщении воспитанников к истории, культуре родного города (села), родного края, т.е. выбор самими воспитанниками той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов и обыгрывание их, изготовление поделок, сочинение загадок и т.п..);

✓ Создать развивающей среды самостоятельной и совместной деятельности педагогов и воспитанников, которая будет способствовать развитию личности воспитанника на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие воспитанникам возможность проявить свое творчество в игре.

✓ Способствовать формированию разумной осторожности в ближайшем социальном и природном окружении, своевременному и правильному реагированию на любую опасную ситуацию; потребности анализировать, обобщать, моделировать, предвидеть опасность, прогнозировать ее последствия.

✓ Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

✓ Содействовать становлению и развитию потребности к труду, поддержки традиций города (села), горожан (сельчан), посильному участию в трудовых, социальных акциях, культурных мероприятиях.

✓ Поддержать собственную созидательную активность воспитанника, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.

Содержание образовательной деятельности прописано в Программе «СамоЦвет» (Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст/ О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская (далее Программа «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст), с. 71 -94; Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст/ О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская (далее Программа «СамоЦвет»: дошкольный возраст), с. 50-106)

Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса по социально-коммуникативному развитию:

Кингстон Д., Мелхиш Э., Сирадж И. Обеспечение устойчивого совместного мышления и эмоционального благополучия детей от 2 до 5 лет.

Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет: Методическое пособие/ Под ред. О.А. Шиян

Веракса А. Н. Развитие саморегуляции у дошкольников.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников.

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3–4 года).

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет).

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет).

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

Необходимо приобрести:

Алмазова О. В., Бухаленкова Д. А., Веракса А. Н., Гаврилова М. Н., Якупова В. А. Развитие саморегуляции у дошкольников. 5-7 лет.

Сигнер Э., Хаан Д. Играть, удивляться узнавать.

Шиян О. А. Современный детский сад. Каким он должен быть.

В части, формируемой участниками образовательных отношений:

Толстикова О.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально- коммуникативное развитие: культурная практика безопасности жизнедеятельности» разработано для реализации образовательной

программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.

Толстикова О.В. Кейс «Культурная практика безопасности жизнедеятельности». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2018. - 261с.

Дягилева Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально коммуникативное развитие: духовно-нравственная культурная практика» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.

Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Культурная практика игры и общения» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет».-Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.

Трофимова О. А. Кейс «Культурная практика игры и общения». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2018. - 203с.

Закревская О.В. и др. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.

Кейс ««Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности/ О.В. Закревская, Е.А. Жданова, В. В. Скоморохова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. - 187 с.

Дягилева Н. В., Трофимова О.А. Кейс «Духовно-нравственная культурная практика» Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.

2.1.2. Познавательное развитие

Основные задачи, содержание, решение задач и направлений обучения и воспитания образовательной области «Познавательное развитие» сформулированы в соответствии с п. 19. ФОП ДО.

От 1 года до 2 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- ✓ поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- ✓ формировать стремление воспитанников к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- ✓ формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- ✓ развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- ✓ развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Педагог концентрирует внимание воспитанников на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия воспитанника, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения воспитанниками усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.

Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

Педагог развивает способности воспитанников обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

Педагог формирует у воспитанников элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких воспитаннику, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

Педагог развивает способности воспитанников узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать

природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- ✓ развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- ✓ развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- ✓ совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- ✓ формировать у воспитанников простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- ✓ развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- ✓ расширять представления о населенном пункте, в котором живет воспитанник, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, Учреждения;
- ✓ организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- ✓ развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Педагог демонстрирует воспитанникам и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования воспитанниками предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия воспитанников с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание воспитанниками слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.

В ходе проведения с воспитанниками дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

Педагог подводит воспитанников к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес воспитанников к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

Педагог расширяет представления воспитанников об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких воспитаннику людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание воспитанников на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- ✓ формировать представления воспитанников о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- ✓ развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- ✓ обогащать представления воспитанника о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

- ✓ конкретизировать представления воспитанников об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- ✓ расширять представления воспитанников о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Педагог развивает у воспитанников осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений воспитанника о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия воспитанников, задает воспитанникам вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия воспитанника со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание воспитанников на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

Педагог продолжает работу по освоению воспитанниками практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит воспитанников с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

Педагог формирует у воспитанников начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление воспитанников называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает воспитанника благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет воспитанник, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая воспитанников в отдельные бытовые ситуации,

знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников Учреждения (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет воспитанников за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- ✓ обогащать сенсорный опыт воспитанников, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- ✓ развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- ✓ обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- ✓ расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления воспитанников о труде взрослого;
- ✓ развивать представления воспитанников о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- ✓ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- ✓ обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

На основе обследовательских действий педагог формирует у воспитанников умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

Педагог формирует у воспитанников умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

Педагог демонстрирует воспитанникам способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).

Расширяет представления воспитанников о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет воспитанникам способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает воспитаннику существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления воспитанников о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит воспитанников с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные и дошкольные организации, поликлиника, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

Педагог продолжает знакомить воспитанника с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные,

перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление воспитанников об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений воспитанника о природе.

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- ✓ развивать интерес воспитанников к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- ✓ формировать представления воспитанников о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- ✓ развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- ✓ развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- ✓ расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- ✓ продолжать учить воспитанников использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- ✓ продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

Педагог закрепляет умения воспитанников различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение воспитанниками умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных

свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует воспитанникам способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других воспитанников. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает воспитанников возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения воспитанников, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение воспитанниками опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у воспитанников понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание воспитанников на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления воспитанников со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению воспитанниками правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- ✓ расширять самостоятельность, поощрять творчество воспитанников в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- ✓ развивать умения воспитанников включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- ✓ обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- ✓ развивать умения воспитанников применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- ✓ закреплять и расширять представления воспитанников о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- ✓ расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- ✓ формировать представления воспитанников о многообразии стран и народов мира;
- ✓ расширять и уточнять представления воспитанников о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- ✓ расширять и углублять представления воспитанников о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у воспитанников способности к различению и называнию всех цветов спектра и

ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление воспитанников к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение воспитанников обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

Педагог формирует у воспитанников умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у воспитанников умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

В совместной с воспитанниками деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса воспитанников к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

Педагог расширяет и актуализирует представления воспитанников о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление воспитанников к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение воспитанников к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Познавательное развитие в части, формируемой участниками образовательных отношений

Реализация (обогащение) содержания образования в области «Познавательное развитие» с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала осуществляется с помощью Программы «СамоЦвет», Программы «Экономическое развитие», Составительской образовательной программой «ЧЕБИ-КЛУБ»

Задачи познавательного развития в части, формируемой участниками образовательных отношений (Программа «СамоЦвет»):

✓ Способствовать накоплению воспитанником ярких впечатлений о ближайшем природном и социальном окружении.
✓ Обогащать представления воспитанника о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
✓ Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки воспитанника, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления воспитанника над проявлениями разного отношения людей к природе, социальной действительности.
✓ Способствовать накоплению у воспитанника представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления человека, растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
✓ Способствовать воспитанию у воспитанника охранительно - бережного отношения к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в Учреждении, в городе, за городом) как среды жизни воспитанника.
✓ Поддерживать познавательный интерес воспитанника к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности воспитанников в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
✓ Поддерживать потребность в общении со педагогом как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем, интерес к разнообразным источникам получения и передачи информации.

Содержание образовательной деятельности прописано в Программе «СамоЦвет» (Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст/ О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская (далее Программа «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст), с. 112 -129; Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст/ О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская (далее Программа «СамоЦвет»: дошкольный возраст), с. 107-167)

Цели и задачи познавательного развития в части, формируемой участниками образовательных отношений (Программа «Экономическое воспитание»)

Цель программы: помочь воспитанникам 5-7 лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у воспитанников данного возраста.

Задачи программы:

- ✓ понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- ✓ уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- ✓ осознавать взаимосвязь понятий «труд—продукт—деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- ✓ признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем—щедрость, благородство, честность, отзывчивость сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- ✓ рационально оценивать способы и средства выполнения желаний корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- ✓ применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Программа экономического воспитания дошкольников предполагает опору на такие виды занятий, труда, которые помогают воспитанникам понять, что только хорошее качество результатов труда имеет ценность, освоить смысл понятия «брак в работе» и уразуметь, почему он не нужен никому — ни воспитанникам, ни педагогом.

Программа состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием:

- ✓ «Труд и продукт (товар)»
- ✓ «Деньги и цена (стоимость)»
- ✓ «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможность»,
- ✓ «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

Для более эффективного решения поставленных задач в занятия включены разные виды деятельности:

- ✓ упражнения на мелкую моторику;
- ✓ экспериментальная деятельность;
- ✓ игровые ситуации;
- ✓ мозговой штурм;
- ✓ чтение произведений детской литературы;
- ✓ рисование на различные темы;
- ✓ поделки, оригами, аппликации, конструирование на различные темы.

Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса по познавательному развитию:

Найбауэр А.В., Куракина О.В. Игровые сеансы с детьми в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 1-3 лет.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. 4–7 лет. Сценарии занятий.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4–7 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Наглядно-дидактические пособия:

Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Бордачева И. Ю. История светофора: Для работы с детьми 4–7 лет.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».

Бордачева И. Ю. Наглядно-дидактическое пособие. Дорожные знаки. 4-7 лет.

Необходимо приобрести:

Арапова-Пискарева Н. А.Формирование элементарных математических представлений. Методическое пособие. 2-7 лет.

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве. 4-7 лет

*Цели и задачи познавательного развития в части, формируемой участниками образовательных отношений (*Программа «ЧЕБИ-КЛУБ»).

Цель: формирование предпосылок функциональной грамотности у воспитанников 6-7 лет.

Программа состоит из четырех блоков (разделов).

Основы программирования (читательская грамотность).

Цели: введение дошкольника в основы программирования и робототехники; формирование навыков восприятия информации дошкольника с помощью зрительных и слуховых анализаторов.

Задачи:

1. Знакомство дошкольника с ключевыми понятиями программирования.
2. Формирование у дошкольника базовых навыков в области программирования и робототехники.
3. Проведение ранней профориентации дошкольника по профессиям: инженер, программист, ученый, строитель, дизайнер.
4. Развитие целенаправленности и саморегуляции собственных действий дошкольника, уверенности ребенка в собственных силах.
5. Повышение внутренней мотивации дошкольника к программированию.
6. Выработка командной деятельности у дошкольников.
7. Развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации.
8. Формирование позитивно-конструктивного подхода к анализу ребенком ситуации и исправлению ошибок на основе STEAM-технологий.
9. Развитие фотографической памяти.
10. Формирование взаимосвязи между зрительным образом и словом.

Основы картографии и астрономии (естественно-научная грамотность, креативное мышление).

Цель: развитие пространственного мышления, изучение основ картографии, базовой астрономии.

Задачи:

1. Знакомство дошкольника с ключевыми понятиями картографии, астрономии;
2. Формирование у дошкольника базовых навыков в области картографии, астрономии;
3. Развитие пространственных и временных представлений и навыков мышления, ориентации (расстояние и местоположение);
4. Развитие основ концепций географической науки (ландшафт, территория);
5. Развитие у дошкольника основ космических наук;

6. Развитие навыков научного мышления у детей на основе междисциплинарного подхода;

7. Проведение ранней профориентации дошкольника по профессиям: картограф, инженер, астронавт, физик, химик, биолог, культуролог;

8. Повышение внутренней мотивации дошкольника к изучению картографии, астрономии, инженерии, физики, химии, биологии.

Основы криптографии (естественно-научная грамотность).

Цель: формирование базовых понятий и навыков криптографии.

Задачи:

1. Знакомство дошкольника с ключевыми понятиями криптографии.
2. Формирование современных базовых понятий об информационной безопасности, принципов ее работы на основе математики.
3. Формирование у дошкольника базовых навыков симметричного, асимметричного и двойного шифрования.
4. Проведение ранней профориентации дошкольник.1 по профессиям: шифровальщик, ученый, программист, аналитик.
5. Развитие целенаправленности и саморегуляции собственных действий дошкольника, уверенности ребенка в собственных силах.
6. Выработка командной деятельности у дошкольников
7. Развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации.
8. Формирование позитивно-конструктивного подхода к анализу ребенком ситуации и исправлению ошибок на основе STEAM-технологий.

Основы познания себя (глобальные компетенции).

Цель: формирование способности эффективно действовать индивидуально или в группе в различных ситуациях на основе уважения к человечеству.

Задачи:

1. Формирование умений вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие друг с другом, с людьми других национальностей на основе взаимного уважения к человеческому достоинству;
2. Формирование позитивных моделей поведения (создание условий для разрешения конфликтов, умения правильно вести себя в незнакомой среде – культурной, социальной, конфессиональной), развитие произвольного контроля;
3. Развитие способности критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера: ограниченность ресурсов, экологические проблемы такие как: загрязнение и глобальное потепление, сохранение богатства животного и растительного мира.

Программа «ЧЕБИ-КЛУБ» представлена учебно-мелодическое пособием для учащихся дошкольных образовательных учреждений по направлению Babyskills «Детская универсальная STEAM-лаборатория». Пособие построено на основе современного интегрированного подхода STEAM-образования (science, technology, engineering, art, mathematics) с акцентом на совместную исследовательскую и проектную деятельность, геймифицированные технологии.

Составительская образовательная программа «ЧЕБИ-КЛУБ» основана на нейропсихологическом подходе А.Р. Лурия и включает в себя методику по развитию эмоционального интеллекта В.А. Шиманской.

В части, формируемой участниками образовательных отношений:

Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Познавательное развитие»:

культурная практика конструирования» разработано к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.

Неганова М.Б., Гильманова О.Л. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности – познавательное развитие: культурная практика «Познание» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет».

Толстикова О.В. и др. Учебное пособие по реализации сенсомоторной культурной практики в модуле образовательной деятельности «Познавательное развитие: "Сенсомоторная культурная практика» разработано как методическое обеспечение образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2017.

Закревская О.В. Кейс «Сенсомоторная культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности/ Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.- сост.: О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Н. В. Шестакова и др. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2018.

Закревская О. В., Толстикова О. В. и др. Кейс «Культурная практика познание». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2018. - 241 с.

Кейс «Культурная практика конструирования». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2018. - 256 с.

Конструирование: открываем будущее вместе. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. - Екатеринбург: ИРО. - 2016 - 260с.

2.1.3. Речевое развитие

Основные задачи, содержание, решение задач и направлений обучения и воспитания образовательной области «Речевое развитие» сформулированы в соответствии с п. 20. ФОП ДО.

От 1 года до 2 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- ✓ развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;
- ✓ развитие активной речи: продолжать формировать у воспитанников умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать воспитанников подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких воспитаннику людей, знакомые предметы и игрушки,

некоторые действия; добиваться от воспитанников коротких фраз; воспитывать у воспитанников потребность в общении;

- ✓ привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
- ✓ реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
- ✓ побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
- ✓ рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- ✓ развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- ✓ развитие активной речи: побуждать воспитанников использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать воспитанников употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- ✓ развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);
- ✓ развивать у воспитанников умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- ✓ поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- ✓ формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- ✓ воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- ✓ побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых воспитаннику песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

Развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов воспитанника за счет имени воспитанника, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.

Развитие активной речи: педагог формирует у воспитанников умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

Развитие понимания речи: педагог закрепляет умение воспитанников понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения воспитанника (мебель, одежда),

действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения воспитанников понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Развитие активной речи: педагог закрепляет умение воспитанников называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь воспитанников, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции воспитанников путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные воспитанникам ситуации, формирует у воспитанников умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность воспитанника в процессе отобразительной игры.

В процессе наблюдений воспитанников за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с воспитанником поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что воспитанник пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у воспитанников умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- ✓ развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у воспитанников умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь воспитанников существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

- ✓ упражнять воспитанников в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

- ✓ формировать у воспитанников умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

- ✓ продолжать развивать у воспитанников умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

- ✓ формировать у воспитанников умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- ✓ побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных воспитаннику стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- ✓ поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- ✓ развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- ✓ побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- ✓ развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь воспитанников: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у воспитанников названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена воспитанников группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих воспитанника взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

Педагог формирует у воспитанников умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для воспитанников характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении воспитанник пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет воспитанников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение воспитанников не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У воспитанников проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

Педагог помогает воспитанникам овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение воспитанников выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

Педагог формирует у воспитанников умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает воспитанников проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и

элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе воспитанников, понимать её содержание.

Педагог развивает у воспитанников умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- ✓ обогащение словаря: закреплять у воспитанников умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- ✓ активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

- ✓ продолжать закреплять у воспитанников умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

- ✓ продолжать формировать у воспитанников умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у воспитанников умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить воспитанников с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у воспитанников умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

- ✓ продолжать закреплять у воспитанников умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и воспитанниками, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить воспитанников к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка воспитанников к обучению грамоте:

- ✓ формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить воспитанников с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

- ✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- ✓ формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- ✓ способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
- ✓ формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- ✓ поддерживать общение воспитанников друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- ✓ поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) воспитанников в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

Обогащение словаря: педагог обогащает словарь воспитанников за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у воспитанников умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря: педагог формирует у воспитанников умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

Педагог продолжает развивать у воспитанников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение воспитанников воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

Педагог формирует у воспитанников умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение воспитанниками разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

Педагог развивает у воспитанников следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со

сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния воспитанников, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у воспитанников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у воспитанников использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у воспитанников умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка воспитанников к обучению грамоте:

Педагог формирует у воспитанников умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи воспитанников термины "слово", "звук" в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

- ✓ обогащение словаря: вводить в словарь воспитанников существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить воспитанников определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- ✓ активизация словаря: закреплять у воспитанников умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

- ✓ закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- ✓ продолжать формировать у воспитанников умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с

пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

- ✓ продолжать совершенствовать диалогическую речь воспитанников. Закреплять у воспитанников умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление воспитанников рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые воспитанникам и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, воспитанников по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у воспитанников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка воспитанников к обучению грамоте:

- ✓ продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить воспитанников с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

- ✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- ✓ развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание воспитанников к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- ✓ развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- ✓ воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

Педагог формирует у воспитанников умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

Педагог помогает воспитанникам овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у воспитанников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у воспитанников умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

Педагог формирует у воспитанников умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

Педагог развивает у воспитанников связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает воспитанников использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у воспитанников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность воспитанника в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у воспитанников умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление воспитанников задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает воспитанникам осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других воспитанников, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у воспитанников умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у воспитанников умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у воспитанников навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка воспитанников к обучению грамоте:

Педагог закрепляет у воспитанников умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по

протяженности; помогает воспитанникам осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- ✓ обогащение словаря: вводить в словарь воспитанников существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять воспитанников в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- ✓ активизация словаря: закреплять у воспитанников умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- ✓ закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- ✓ совершенствовать умение воспитанников согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- ✓ познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у воспитанников умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- ✓ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и воспитанников; объединять в распространенном ответе реплики других воспитанников, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры воспитанников по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у воспитанников умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно

пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка воспитанников к обучению грамоте;

- ✓ формировать у воспитанников умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить воспитанников со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- ✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- ✓ развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- ✓ формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- ✓ формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу воспитанников в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- ✓ формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- ✓ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- ✓ совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- ✓ развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у воспитанников умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

Педагог развивает у воспитанников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л′], [р], [р′]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

Педагог формирует у воспитанников умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

Педагог способствует развитию у воспитанников монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления воспитанников о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес воспитанников к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает воспитанникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.

Педагог формирует у воспитанников умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у воспитанников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у воспитанников умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает воспитанникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка воспитанников к обучению грамоте:

Педагог помогает воспитанникам осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-,

трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук воспитанников с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- ✓ обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у воспитанников умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь воспитанников антонимы, многозначные слова;
- ✓ активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- ✓ совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- ✓ закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение воспитанников образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- ✓ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить воспитанников самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить воспитанников составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка воспитанников к обучению грамоте:

- ✓ упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у воспитанников умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить воспитанников с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

- ✓ формировать отношение воспитанников к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления воспитанников (радость, удовольствие при слушании произведений);
- ✓ развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- ✓ формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- ✓ формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- ✓ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- ✓ поддерживать избирательные интересы воспитанников к произведениям определенного жанра и тематики;
- ✓ развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

Педагог формирует у воспитанников умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

Педагог развивает у воспитанников умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

Педагог подводит воспитанников к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает воспитанникам осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования

коммуникативно-речевых умений у воспитанников, закрепляет у воспитанников умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у воспитанников умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у воспитанников умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у воспитанников способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает воспитанникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у воспитанников умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка воспитанников к обучению грамоте:

Педагог продолжает формировать у воспитанников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение воспитанников к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Речевое развитие в части, формируемой участниками образовательных отношений

Реализация (обогащение) содержания образования в области «Речевое развитие» с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала осуществляется с помощью Программы «СамоЦвет».

Задачи познавательного развития в части, формируемой участниками образовательных отношений (Программа «СамоЦвет»):

- ✓ Способствовать пониманию воспитанником того, что, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных

национальностей родного края и на основе этого развивать у воспитанника умение строить общение с этими людьми.

- ✓ Обогатить представления воспитанника об особенностях речевой культуры, культуры общения народов проживающих на Урале.
- ✓ Развивать у воспитанника способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, поэтического слова, языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова, произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка.
- ✓ Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений
- ✓ художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины

Содержание образовательной деятельности прописано в Программе «СамоЦвет» (Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст/ О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская (далее Программа «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст), с. 138 -153; Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст/ О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская (далее Программа «СамоЦвет»: дошкольный возраст), с. 168-199)

Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса по речевому развитию:

Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года): Конспекты занятий.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет): Конспекты занятий.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет): Конспекты занятий.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет): Конспекты занятий.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет.

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один—много»; «Словообразование»; «Ударение».

Николаева С. Н. Наглядное пособие. Картины из жизни диких животных. 3-7 лет.

Николаева С. Н. Наглядное пособие. Картины из жизни домашних животных. 3-7 лет.

Рассказы по картинкам. В деревне. Весна. Времена года. Зимние виды спорта. Кем быть? Колобок. Курочка Ряба. Лето. Профессии. Распорядок дня. Репка. Теремок.

Необходимо приобрести:

Рассказы по картинкам. ВОВ в произведениях художников. Защитники отечества. Мой дом. Летние виды спорта. Родная природа.

Плакаты. Логопедия и развитие речи. Какое варенье? Какой сок? Какой суп?

В части, формируемой участниками образовательных отношений:

Толстикова О.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие» в 2-х частях: «Культурная практика литературного детского творчества» и «Речевое развитие» разработано к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет».-Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.

Толстикова О.В., Сенова О.Н. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие в 2-х частях: «Речевая культурная практика», «Культурная практика литературного детского творчества разработаны к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.

Толстикова О. В. и др. Кейс «Культурная практика литературного детского творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. В. Толстикова, И. Л. Аржанникова, О.В. Савельева, Н. В. Шестакова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. - 336 с.

Развитие речи детей: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана - Граф, 2008.

Толстикова О.В., Сенова О.Н. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие в 2-х частях: «Речевая культурная практика», «Культурная практика литературного детского творчества разработаны к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.

Кейс «Речевая культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности/ Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.- сост.: О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Н. В. Шестакова и др.; - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.- 396 с.

Трофимова О.А., Толстикова О.В. Развитие речи детей дошкольного возраста посредствам современных конструкторов»-Методические рекомендации. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2017

2.1.3. Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи, содержание, решение задач и направлений обучения и воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» сформулированы в соответствии с п. 21. ФОП ДО.

От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- ✓ формировать у воспитанников эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
- ✓ создавать у воспитанников радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- ✓ развивать у воспитанников способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- ✓ обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- ✓ поощрять у воспитанников желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- ✓ развивать у воспитанников умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- ✓ развивать у воспитанников умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает воспитанников к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию воспитанниками содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у воспитанников умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у воспитанников умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у воспитанников интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у воспитанников эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у воспитанников умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у воспитанников (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у воспитанников двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у воспитанников вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у воспитанников умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование воспитанников с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у воспитанников умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- ✓ развивать у воспитанников художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- ✓ интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику воспитанников на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- ✓ развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);
- ✓ познакомить воспитанников с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- ✓ поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- ✓ поддерживать стремление воспитанников выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- ✓ воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- ✓ развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- ✓ научить правильно держать карандаш, кисть;
- ✓ развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- ✓ включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- ✓ познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- ✓ развивать эмоциональный отклик воспитанников на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- ✓ знакомить воспитанников с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- ✓ развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание воспитанников строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- ✓ воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- ✓ приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- ✓ пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- ✓ побуждать воспитанников отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- ✓ способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- ✓ развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- ✓ способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- ✓ создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

- ✓ создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у воспитанников чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы воспитанников с художественными материалами;
- ✓ привлекать воспитанников к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- ✓ развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- ✓ формировать навык перевоплощения воспитанников в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

Педагог развивает у воспитанников художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию воспитанников произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту воспитанников. Педагог обращает внимание воспитанников на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

Педагог продолжает развивать у воспитанников художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит воспитанников к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание воспитанников на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание воспитанников к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые воспитанники нарисовали сами; педагог побуждает воспитанников к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у воспитанников эстетическое восприятие окружающих предметов; учит воспитанников различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные,

горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит воспитанников к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании педагог формирует у воспитанника правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

Педагог поощряет у воспитанников интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит воспитанников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает воспитанников класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3. Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить воспитанников с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у воспитанников сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит воспитанников пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит воспитанников с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у воспитанников к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит воспитанников внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит воспитанников различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность воспитанников при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у воспитанников эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у воспитанников способность воспринимать и воспроизводить движения,

показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит воспитанников начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес воспитанников к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших воспитанников. Педагог учит воспитанников имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит воспитанников с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у воспитанников желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у воспитанников чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у воспитанников умение самостоятельной работы воспитанников с художественными материалами. Привлекает воспитанников к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения воспитанников в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- ✓ продолжать развивать художественное восприятие, подводить воспитанников к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- ✓ воспитывать интерес к искусству;
- ✓ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- ✓ развивать у воспитанников эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- ✓ формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✓ знакомить воспитанников с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- ✓ готовить воспитанников к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

- ✓ приобщать воспитанников к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- ✓ формировать у воспитанников интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- ✓ формировать у воспитанников знания в области изобразительной деятельности;
- ✓ развивать у воспитанников эстетическое восприятие;
- ✓ формировать умение у воспитанников видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- ✓ формировать умение у воспитанников в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- ✓ находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- ✓ развивать положительный эмоциональный отклик воспитанников на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- ✓ формировать у воспитанников способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- ✓ вызывать у воспитанников положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- ✓ формировать умение у воспитанников создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- ✓ знакомить воспитанников с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- ✓ переводить воспитанников от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- ✓ совершенствовать у воспитанников конструктивные умения;
- ✓ формировать умение у воспитанников различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- ✓ формировать умение у воспитанников использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- ✓ развивать у воспитанников эмоциональную отзывчивость на музыку;
- ✓ знакомить воспитанников с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- ✓ формировать у воспитанников умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- ✓ учить воспитанников петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- ✓ поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- ✓ воспитывать у воспитанников устойчивый интерес воспитанников к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- ✓ формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- ✓ формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших воспитанников;
- ✓ формировать умение у воспитанников имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- ✓ познакомить воспитанников с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- ✓ знакомить воспитанников с приемами вождения настольных кукол;
- ✓ формировать у воспитанников умение сопровождать движения простой песенкой;
- ✓ вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- ✓ формировать у воспитанников интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- ✓ развивать у воспитанников диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- ✓ формировать у воспитанников умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- ✓ формировать у воспитанников умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

- ✓ способствовать организации культурно-досуговой деятельности воспитанников по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- ✓ помогать воспитанникам организовывать свободное время с интересом;
- ✓ создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- ✓ создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- ✓ развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- ✓ формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- ✓ формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

Педагог подводит воспитанников к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит воспитанников с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у воспитанников умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у воспитанников патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у воспитанника эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у воспитанников эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у воспитанников положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать воспитанников к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2. Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у воспитанников интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у воспитанников художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у воспитанников художественное восприятие, закрепляет у воспитанников умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит воспитанников видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

Педагог формирует у воспитанников интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит воспитанников набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает воспитанников осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит воспитанников с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание воспитанников на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит воспитанников ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...").

Педагог формирует у воспитанников умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит воспитанников к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и

предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у воспитанников умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит воспитанников располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

Педагог формирует у воспитанников интерес к лепке; закрепляет представления воспитанников о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит воспитанников раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает воспитанников украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит воспитанников создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у воспитанников умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит воспитанников лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у воспитанников способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

Педагог приобщает воспитанников к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит воспитанников предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное воспитанником или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит воспитанников аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у воспитанников навык аккуратной работы; учит воспитанников создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у воспитанников чувство ритма; педагог закрепляет у воспитанников знание формы предметов и их цвета.

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог приобщает воспитанников к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит воспитанников простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит воспитанников располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает воспитанников к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит воспитанников изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у воспитанников желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у воспитанников

обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает воспитанников после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит воспитанников со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит воспитанников слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у воспитанников способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у воспитанников умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у воспитанников певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит воспитанников допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у воспитанников формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

Педагог учит воспитанников двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у воспитанников навыки основных движений (ходьба и бег). Учит воспитанников маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у воспитанников умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у воспитанников развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество воспитанников; поддерживает у воспитанников самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит воспитанников точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет воспитанников в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог знакомит воспитанников с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит воспитанников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у воспитанников сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет воспитанников в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у воспитанников интерес к театрализованной деятельности, знакомит воспитанников с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие воспитанников в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность воспитанников по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит воспитанников организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- ✓ продолжать развивать у воспитанников художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- ✓ формировать у воспитанников умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- ✓ развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- ✓ развивать у воспитанников интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- ✓ познакомить воспитанников с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- ✓ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- ✓ формировать у воспитанников интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- ✓ приобщать воспитанников к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- ✓ воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- ✓ продолжать развивать интерес воспитанников и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- ✓ продолжать у воспитанников развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- ✓ развивать у воспитанников художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- ✓ продолжать формировать у воспитанников умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- ✓ обогащать представления воспитанников об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- ✓ формировать у воспитанников умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- ✓ продолжать формировать у воспитанников умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- ✓ закреплять у воспитанников умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- ✓ приучать воспитанников быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- ✓ поощрять воспитанников воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- ✓ развивать художественно-творческие способности у воспитанников в различных видах изобразительной деятельности;
- ✓ создавать условия для самостоятельного художественного творчества воспитанников;
- ✓ воспитывать у воспитанников желание проявлять дружелюбие при оценке работ других воспитанников;

3) конструктивная деятельность:

- ✓ продолжать развивать у воспитанников способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- ✓ формировать умение у воспитанников сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- ✓ обучать конструированию из бумаги;
- ✓ приобщать воспитанников к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- ✓ продолжать развивать у воспитанников интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- ✓ обогащать музыкальные впечатления воспитанников, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- ✓ воспитывать слушательскую культуру воспитанников;
- ✓ развивать музыкальность воспитанников;
- ✓ воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- ✓ продолжать формировать умение у воспитанников различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- ✓ поддерживать у воспитанников интерес к пению;
- ✓ способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- ✓ способствовать освоению воспитанниками приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- ✓ поощрять желание воспитанников самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- ✓ продолжать развивать интерес воспитанников к театрализованной деятельности;
- ✓ формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности воспитанников;
- ✓ учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- ✓ активизировать словарь воспитанников, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- ✓ познакомить воспитанников с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- ✓ формировать у воспитанников простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- ✓ развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- ✓ побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

- ✓ развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- ✓ поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- ✓ развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- ✓ осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- ✓ приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- ✓ формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- ✓ развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности воспитанника;
- ✓ вовлекать воспитанников в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать воспитанников к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит воспитанников с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель);

педагог, в процессе ознакомления воспитанников с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у воспитанников умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит воспитанников выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит воспитанников с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит воспитанников со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит воспитанников со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит воспитанников с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (Учреждение, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у воспитанников интереса к различным строениям, расположенным вокруг Учреждения (дома, в которых живут воспитанник и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание воспитанников к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит воспитанников замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление воспитанников изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у воспитанников интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания воспитанников о книге, книжной иллюстрации; знакомит воспитанников с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит воспитанников с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор воспитанниками любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение воспитанниками выбора; воспитывает у воспитанников бережное отношение к произведениям искусства.

2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у воспитанников умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по

травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у воспитанников представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает воспитанникам при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание воспитанников на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления воспитанников о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у воспитанников умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у воспитанников представление о том, как можно получить эти цвета; учит воспитанников смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у воспитанников желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание воспитанников на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у воспитанников умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит воспитанников закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у воспитанников умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у воспитанников умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у воспитанников умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог продолжает у воспитанников формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит воспитанников использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные воспитанниками игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит воспитанников с городецкими изделиями. Учит воспитанников выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

Педагог продолжает развивать интерес воспитанников к лепке; совершенствует у воспитанников умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у воспитанников приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит воспитанников прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит воспитанников сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит воспитанников приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у воспитанников приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

Педагог развивает у воспитанников интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у воспитанников умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает воспитанников вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит воспитанников составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит воспитанников вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит воспитанников преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у воспитанников навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

3. Конструктивная деятельность.

Педагог продолжает развивать у воспитанников способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у воспитанников умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения воспитанники видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает воспитанников создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у воспитанников умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит воспитанников самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит воспитанников сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит воспитанников договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает воспитанников конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает воспитанников к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит воспитанников использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит воспитанников с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания

оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит воспитанников чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит воспитанников замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у воспитанников способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит воспитанников выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит воспитанников выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у воспитанников умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у воспитанников умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит воспитанников петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит воспитанников самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у воспитанников умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у воспитанников навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит воспитанников самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения воспитанников: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит воспитанников двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у воспитанников навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у воспитанников развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит воспитанников инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у воспитанников умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей воспитанника в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес воспитанников к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с воспитанниками игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит воспитанников разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать

эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает воспитанников использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у воспитанников умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию воспитанников в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым воспитанником ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания воспитанниками комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение воспитанников организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает воспитанников в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности воспитанников. Педагог привлекает воспитанников к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- ✓ продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- ✓ развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- ✓ формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- ✓ формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- ✓ активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

- ✓ развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- ✓ продолжать развивать у воспитанников стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- ✓ продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- ✓ продолжать знакомить воспитанников с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить воспитанников с архитектурой;
- ✓ расширять представления воспитанников о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- ✓ продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- ✓ уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- ✓ поддерживать личностные проявления воспитанников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- ✓ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- ✓ продолжать развивать интерес воспитанников к изобразительной деятельности;
- ✓ развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- ✓ обогащать у воспитанников сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- ✓ закреплять у воспитанников знания об основных формах предметов и объектов природы;
- ✓ развивать у воспитанников эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- ✓ в процессе восприятия предметов и явлений развивать у воспитанников мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- ✓ формировать умение у воспитанников передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- ✓ совершенствовать у воспитанников изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- ✓ развивать у воспитанников чувство формы, цвета, пропорций;
- ✓ поддерживать у воспитанников стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- ✓ обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития воспитанников;

- ✓ инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- ✓ продолжать знакомить воспитанников с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- ✓ развивать декоративное творчество воспитанников (в том числе коллективное);
- ✓ поощрять воспитанников воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- ✓ формировать у воспитанников умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- ✓ продолжать развивать умение воспитанников устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- ✓ поощрять у воспитанников самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- ✓ продолжать формировать у воспитанников эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- ✓ развивать у воспитанников музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- ✓ формировать у воспитанников музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- ✓ продолжать развивать у воспитанников интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- ✓ продолжать развивать у воспитанников музыкальные способности воспитанников: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- ✓ развивать у воспитанников умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- ✓ способствовать дальнейшему развитию у воспитанников навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности воспитанников;
- ✓ развивать у воспитанников умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- ✓ знакомить воспитанников с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- ✓ знакомить воспитанников с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- ✓ развивать интерес к сценическому искусству;
- ✓ создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого воспитанника;

- ✓ развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
- ✓ воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- ✓ развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- ✓ способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- ✓ создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

- ✓ развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- ✓ создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- ✓ формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- ✓ знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- ✓ развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- ✓ формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- ✓ воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- ✓ поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в Учреждении и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у воспитанников интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у воспитанников эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у воспитанников умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у воспитанников стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить воспитанников (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить воспитанников с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у воспитанников умение выделять и использовать в своей

изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит воспитанников с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить воспитанников с архитектурой. Закрепляет у воспитанников знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание воспитанников на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит воспитанников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у воспитанников наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание воспитанников на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления воспитанников о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит воспитанников с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие воспитанников в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие воспитанников в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления воспитанников о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания воспитанников о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2. Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес воспитанников к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у воспитанников и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт воспитанников; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у воспитанников эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у воспитанников способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у воспитанников мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у воспитанников чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные

детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение воспитанников рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у воспитанников умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание воспитанников на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание воспитанников на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит воспитанников передавать движения фигур. Способствует у воспитанников овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у воспитанников способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у воспитанников навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит воспитанников рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания воспитанников об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит воспитанников смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении воспитанники могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит воспитанников создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у воспитанников композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание воспитанников на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить воспитанников с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и

элементами композиции, поощряет воспитанников за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить воспитанников с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить воспитанников с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу воспитанников, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит воспитанников с региональным (местным) декоративным искусством. Учит воспитанников составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит воспитанников использовать декоративные ткани, предоставляя воспитанникам бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает воспитанникам расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

Педагог продолжает знакомить воспитанников с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у воспитанников умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у воспитанников лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у воспитанников умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит воспитанников передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Воспитанники на прогулке" и другие. Формировать у воспитанников умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у воспитанников творчество, инициативу. Продолжает формировать у воспитанников умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у воспитанников технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у воспитанников навыки аккуратной лепки. Закрепляет у воспитанников навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить воспитанников с особенностями декоративной лепки. Формирует у воспитанников интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит воспитанников лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у воспитанников умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит воспитанников расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит воспитанников обмакивать пальцы в воду, чтобы

сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

Педагог закрепляет умение воспитанников создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит воспитанников вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит воспитанников приему обрывания. Побуждает воспитанников создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у воспитанников аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у воспитанников умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у воспитанников умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение воспитанников делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает воспитанников к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение воспитанников экономно и рационально расходовать материалы.

3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит воспитанников выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает воспитанникам анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит воспитанников с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит воспитанников заменять одни детали другими. Педагог формирует у воспитанников умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит воспитанников строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у воспитанников умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит воспитанников различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у воспитанников музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у воспитанников навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-

ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у воспитанников певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у воспитанников навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у воспитанников самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у воспитанников песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит воспитанников импровизировать мелодию на заданный текст. Учит воспитанников сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у воспитанников чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит воспитанников свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у воспитанников формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит воспитанников с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у воспитанников навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у воспитанников танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит воспитанников самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает воспитанников к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит воспитанников исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество воспитанников, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование воспитанниками различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей воспитанника.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить воспитанников с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления воспитанников в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого воспитанника, поддерживает различные творческие группы воспитанников. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь,

мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание воспитанников проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у воспитанников основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- ✓ продолжать развивать у воспитанников интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у воспитанников предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✓ воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- ✓ закреплять знания воспитанников о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- ✓ формировать у воспитанников духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- ✓ формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- ✓ формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- ✓ формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- ✓ закреплять у воспитанников знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- ✓ помогать воспитанникам различать народное и профессиональное искусство;
- ✓ формировать у воспитанников основы художественной культуры;
- ✓ расширять знания воспитанников об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- ✓ расширять знания воспитанников о творчестве известных художников и композиторов;
- ✓ расширять знания воспитанников о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- ✓ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- ✓ формировать у воспитанников устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- ✓ развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- ✓ обогащать у воспитанников сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- ✓ продолжать развивать у воспитанников образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим воспитанником, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- ✓ показывать воспитанникам, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки воспитанниками этих произведений;
- ✓ формировать у воспитанников эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- ✓ воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- ✓ создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- ✓ поощрять стремление воспитанников сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- ✓ поощрять стремление воспитанников делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- ✓ продолжать учить воспитанников рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- ✓ развивать художественно-творческие способности воспитанников в изобразительной деятельности;
- ✓ продолжать развивать у воспитанников коллективное творчество;
- ✓ воспитывать у воспитанников стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- ✓ формировать у воспитанников умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- ✓ организовывать участие воспитанников в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- ✓ формировать умение у воспитанников видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- ✓ закреплять у воспитанников навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- ✓ развивать у воспитанников интерес к конструктивной деятельности;
- ✓ знакомить воспитанников с различными видами конструкторов;
- ✓ знакомить воспитанников с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- ✓ развивать у воспитанников художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность воспитанников;

4) музыкальная деятельность:

- ✓ воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- ✓ продолжать приобщать воспитанников к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- ✓ развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности воспитанников; удовлетворение потребности в самовыражении;
- ✓ развивать у воспитанников музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- ✓ продолжать обогащать музыкальные впечатления воспитанников, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- ✓ формирование у воспитанников основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- ✓ совершенствовать у воспитанников звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- ✓ развивать у воспитанников навык движения под музыку;
- ✓ обучать воспитанников игре на детских музыкальных инструментах;
- ✓ знакомить воспитанников с элементарными музыкальными понятиями;
- ✓ формировать у воспитанников умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- ✓ продолжать приобщение воспитанников к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- ✓ продолжать знакомить воспитанников с разными видами театрализованной деятельности;
- ✓ развивать у воспитанников умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- ✓ продолжать развивать у воспитанников умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- ✓ продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- ✓ формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- ✓ поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- ✓ поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

- ✓ продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- ✓ развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- ✓ расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- ✓ воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- ✓ формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- ✓ поощрять желание воспитанников посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у воспитанников эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие воспитанников в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить воспитанников с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у воспитанников основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления воспитанников о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания воспитанников об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить воспитанников с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о

художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить воспитанников с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления воспитанников о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить воспитанников с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить воспитанников с архитектурой, закрепляет и обогащает знания воспитанников о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, дошкольные и общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит воспитанников со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут воспитанники. Рассказывает воспитанникам о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание воспитанников посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у воспитанников умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2. Изобразительная деятельность.

Предметное рисование: педагог совершенствует у воспитанников умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у воспитанников технику изображения. Продолжает развивать у воспитанников свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые воспитанники могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает воспитанникам соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит воспитанников новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и

по завершении основного изображения. Продолжает формировать у воспитанников умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит воспитанников плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит воспитанников осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит воспитанников видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у воспитанников представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит воспитанников к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит воспитанников замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит воспитанников различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у воспитанников художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у воспитанников размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у воспитанников умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у воспитанников умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество воспитанников; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых воспитанникам и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит воспитанников выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные воспитанниками игрушки. Закрепляет у воспитанников умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

Педагог развивает творчество воспитанников; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у воспитанников умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; воспитанники делают гимнастику - коллективная композиция). Учит воспитанников создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у воспитанников навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

Педагог продолжает формировать умение воспитанников создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у воспитанников умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу воспитанников и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение воспитанниками разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у воспитанников чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у воспитанников умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у воспитанников умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение воспитанников создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у воспитанников умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у воспитанников умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у воспитанников умение создавать фигуры людей,

животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение воспитанников аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у воспитанников фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог продолжает развивать у декоративное творчество воспитанников; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых воспитанникам и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у воспитанников умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит воспитанников видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит воспитанников выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у воспитанников умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные воспитанниками игрушки. Закрепляет у воспитанников умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у воспитанников навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3. Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у воспитанников интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает воспитанникам самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит воспитанников сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит воспитанников определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у воспитанников сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит воспитанников с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит воспитанников создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит воспитанников с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит воспитанников создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит воспитанников разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у воспитанников навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления воспитанников и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у воспитанников мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит воспитанников с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит воспитанников с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у воспитанников певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у воспитанников практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит воспитанников самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание воспитанников самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у воспитанников навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит воспитанников с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у воспитанников танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности воспитанников в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит воспитанников самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у воспитанников музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит воспитанников с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит воспитанников играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей воспитанника.

5. Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность воспитанников в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит воспитанников использовать в театрализованной деятельности воспитанников разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит воспитанников использовать разные формы взаимодействия воспитанников и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию воспитанников в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у воспитанников умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у воспитанников умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у воспитанников умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность воспитанников в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания воспитанников об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение воспитанников к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира воспитанника;
- ✓ создание условий для раскрытия воспитанниками базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения воспитанниками;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого воспитанника с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (воспитанниками и взрослыми).

Художественно-эстетическое развитие в части, формируемой участниками образовательных отношений

Реализация (обогащение) содержания образования в области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала осуществляется с помощью Программы «СамоЦвет», Программы «Ладушки» и Программы «Цветные ладошки».

Задачи познавательного развития в части, формируемой участниками образовательных отношений (Программа «СамоЦвет»):

- ✓ Способствовать развитию у воспитанника интереса к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов, позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
- ✓ Поддерживать интерес воспитанника к народным игрушками и способам их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
- ✓ Способствовать формированию у воспитанника опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям народного искусства, потребности в самовыражении своих чувств, мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
- ✓ Поддерживать интерес воспитанника к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
- ✓ Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

Содержание образовательной деятельности прописано в Программе «СамоЦвет» (Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст/ О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская (далее Программа «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст), с. 165-180; Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст/ О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская (далее Программа «СамоЦвет»: дошкольный возраст), с. 200-244)

Цели и задачи Художественно-эстетического развития в части, формируемой участниками образовательных отношений (Программа «Ладушки»):

Цель программы – воспитание и развитие гармонической и творческой личности воспитанника средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Основная задача программы «Ладушки» - введение воспитанника в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача, неся в себе суть отношения педагога к воспитаннику, является девизом программы «Ладушки».

Задачи программы «Ладушки»

- ✓ Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
- ✓ Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- ✓ Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- ✓ Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- ✓ Развивать коммуникативные способности.
- ✓ Научить воспитанников творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- ✓ Познакомить воспитанников с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- ✓ Обогатить воспитанников музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- ✓ Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Разделы музыкального занятия:

1. Музыкально-ритмические движения.
2. Развитие чувства ритма.
3. Пальчиковые игры.
4. Слушание музыки.
5. Подпевание.
6. Пляски, игры.

Праздники.

Яркие, радостные праздники оставляют в душе воспитанника неизгладимый след и, безусловно, очень нужны. Тематика и содержание праздников должны быть понятны, доступны воспитанникам. Организация праздника и подготовка к нему должны отвечать интересам воспитанников, учитывать их возрастные и индивидуальные особенности. Педагог должен предусматривать активное участие всех воспитанников. Праздники «призваны возбуждать в воспитанниках самое доброе и хорошее» (А. С. Симонович).

Девиз программы «Ладушки»: «Праздник - это то, что педагоги делают для воспитанников, а не то, что воспитанники делают для педагогов!» Праздник - это маленькое чудо, неожиданность, сюрприз. И воспитанники этого всегда ждут. Именно яркие, неожиданные моменты впечатляют воспитанников и надолго запоминаются.

Праздники - это совместная деятельность музыкального руководителя и воспитателя. Активное и творческое участие педагогов в празднике - это залог того, что воспитанники получат истинное наслаждение, радость, удовлетворение.

Педагогическая деятельность музыкального руководителя не сводится к проведению бесконечных праздников. Основа музыкального воспитания - это качественные, очень насыщенные музыкальные занятия. Именно на занятиях происходит музыкальное образование, развитие и воспитание воспитанников. Нужно находить различные формы проведения праздников, которые бы не утомляли воспитанников, а зачастую и педагогов.

Цели и задачи Художественно-эстетического развития в части, формируемой участниками образовательных отношений (Программа «Цветные ладошки»):

Цель программы – эстетическое отношение к окружающему миру, формируемое в дошкольном детстве как универсальный способ гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира.

Основные задачи занятий изобразительным искусством:

- ✓ Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
- ✓ Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
- ✓ Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
- ✓ Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство– творчество.
- ✓ Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Основополагающая идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях – восприятие, исполнительство, творчество – организуется как вхождение воспитанника в общечеловеческую культуру. Эту идею раскрывает ряд принципиальных положений.

Первое. Изобразительная деятельность предстает перед воспитанниками как искусство. Образовательный процесс начинает строиться «изнутри» в форме культуроосвоения, когда каждый воспитанник не только переживает, но и «сопровождает» содержание на уровне культурных и личностных смыслов, проходя в свернутом виде через «эстетическое ускорение» путь развития общечеловеческой культуры.

Второе. Центральными в новом содержании становятся проблемы как способ постижения воспитанником окружающего мира и своего бытия в этом мире. В соответствии со спецификой предметного содержания, проблемы изобразительного искусства выражены эстетическими категориями в форме бинарных оппозиций: красиво/некрасиво, добро/зло, правда/ложь, живое/ неживое, реальность/фантазия и многие др.

Третье. Проблемное поле культуры персонифицируется в образе человека (художника, мастера, педагога), который передает выкристаллизовавшийся опыт человечества и учит смотреть на мир «глазами человека».

Четвертое. Проектирование инвариантного содержания изобразительной деятельности как идеального в условиях интеграции изобразительной и познавательной деятельности.

В программе определены критерии обора предметного содержания, ориентирующего на формирование у дошкольников эмоционально-ценностного отношения к миру, в соответствии с целостной структурой социокультурного опыта, включающего гносеологический, аксиологический, эмоциональный и деятельностный компоненты (таблица). В результате создана теоретическая модель эстетического отношения дошкольников к окружающему миру и разработана стратегия его формирования в условиях амплификации (обогащения) изобразительной деятельности.

Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса по речевому развитию:

Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет.

Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет.

Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет.

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

В части, формируемой участниками образовательных отношений:

Дягилева Н.В. Пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: культурная практика детского изобразительного творчества» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.

Дягилева Н.В. и др. Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. - 247 с.

Чудиновских Е.А. Учебное пособие модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: «Культурная практика детского музыкального творчества» разработано к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.

Чудиновских Е. А. Кейс «Культурная практика музыкального детского творчества». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. - 192 с.

Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: культурная практика театрализации» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.

Трофимова О.А. Кейс «Культурная практика театрализации». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей

ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности/ О.А. Трофимова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. - 122 с.

2.1.3. Физическое развитие

Основные задачи, содержание, решение задач и направлений обучения и воспитания образовательной области «Физическое развитие» сформулированы в соответствии с п. 22. ФОП ДО.

От 1 года до 2 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- ✓ создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с воспитанником;
- ✓ создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
- ✓ поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
- ✓ привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- ✓ укреплять здоровье воспитанника средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность воспитанников, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- ✓ бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;
- ✓ ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);
- ✓ ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;
- ✓ упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

- ✓ упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;
- ✓ в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая воспитанников к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Воспитанникам предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- ✓ обогащать двигательный опыт воспитанников, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- ✓ развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- ✓ поддерживать у воспитанников желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- ✓ формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- ✓ укреплять здоровье воспитанников средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает воспитанников совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление воспитанника соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- ✓ бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой;

перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста воспитанника с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

- ✓ ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;
- ✓ ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
- ✓ бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;
- ✓ прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук воспитанника на 10-15 см;
- ✓ упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает воспитанников действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

- ✓ упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
- ✓ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом воспитаннику, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;
- ✓ упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
- ✓ музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает воспитанникам и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с воспитанниками упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у воспитанников желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у воспитанников полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- ✓обогащать двигательный опыт воспитанников, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других воспитанников, соблюдать правила в игре;
- ✓развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- ✓формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- ✓укреплять здоровье воспитанников средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- ✓закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния воспитанников. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая воспитанникам выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает воспитанников к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

- ✓ бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз воспитанника, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
- ✓ ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
- ✓ ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
- ✓ бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;
- ✓ прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);
- ✓ упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

- ✓ упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
- ✓ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- ✓ упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
- ✓ музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный воспитанникам образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

- ✓ педагог предлагает воспитанникам следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с воспитанниками упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность воспитанников в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает воспитанников спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление воспитанника самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют

подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка Учреждения (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.

22.5.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- ✓ обогащать двигательный опыт воспитанников, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- ✓ формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- ✓ воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- ✓ продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- ✓ укреплять здоровье воспитанника, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- ✓ формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- ✓ бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по

наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

- ✓ ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
- ✓ ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
- ✓ бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;
- ✓ прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
- ✓ упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые воспитанники могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- ✓ упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- ✓ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
- ✓ упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к воспитанникам при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- ✓ музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

- ✓ педагог предлагает воспитанникам следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей воспитанников (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает воспитанников спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления воспитанников о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию воспитанниками необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает воспитанников данной возрастной группы к участию в праздниках воспитанников старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- ✓ обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- ✓ развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- ✓ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- ✓ продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- ✓ укреплять здоровье воспитанника, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- ✓ расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- ✓ воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт воспитанников разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими воспитанниками; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные воспитанниками варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для воспитанников и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- ✓ бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;
- ✓ ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
- ✓ ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
- ✓ бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя

убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

- ✓ прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
- ✓ прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
- ✓ упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые воспитанники самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

- ✓ упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
- ✓ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
- ✓ упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление воспитанников выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и

придумывание воспитанниками новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- ✓ музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.
- ✓ Строевые упражнения:
- ✓ педагог продолжает обучение воспитанников строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения воспитанников в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию воспитанников в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими воспитанниками; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу воспитанников в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает воспитанников элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает воспитанников спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления воспитанников о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для воспитанников непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с воспитанниками разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- ✓ обогащать двигательный опыт воспитанников с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- ✓ развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- ✓ поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- ✓ воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- ✓ формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- ✓ сохранять и укреплять здоровье воспитанников средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- ✓ воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает воспитанников следовать инструкции, слышать и выполнять указания,

соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать воспитанников к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- ✓ бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).
- ✓ ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;
- ✓ ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
- ✓ бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
- ✓ прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из

глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- ✓ прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.
- ✓ упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков воспитанников, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- ✓ упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
- ✓ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
- ✓ упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с воспитанниками разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество воспитанников (придумать новое упражнение или комбинацию из

знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- ✓ музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

- ✓ педагог совершенствует навыки воспитанников в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить воспитанников подвижным играм, поощряет использование воспитанниками в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление воспитанников самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество воспитанников, желание воспитанников придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает воспитанников элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон;

забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать воспитанников спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает воспитанников следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с

особенностями здоровья, поддерживает стремление воспитанников заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с воспитанниками проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение воспитанников к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- ✓ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- ✓ формирование у воспитанника возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- ✓ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- ✓ приобщение воспитанников к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- ✓ формирование у воспитанника основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Физическое развитие в части, формируемой участниками образовательных отношений

Реализация (обогащение) содержания образования в области «Физическое развитие» с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала осуществляется с помощью Программы «СамоЦвет» и Программы «Играйте на здоровье!».

Задачи физического развития в части, формируемой участниками образовательных отношений (Программа «СамоЦвет»):

- ✓ Развивать двигательный опыт воспитанника с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к
- ✓ самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
- ✓ Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить воспитанника с определенными качествами полезных продуктов.
- ✓ Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
- ✓ Развивать представления воспитанника о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

Содержание образовательной деятельности прописано в Программе «СамоЦвет» (Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст/ О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская (далее Программа «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст), с. 191-202; Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст/ О.А. Трофимова, О.В. Толстикова, Н.В. Дягилева, О.В. Закревская (далее Программа «СамоЦвет»: дошкольный возраст), с. 245-277)

Цели и задачи Физического развития в части, формируемой участниками образовательных отношений (Программа «Играйте на здоровье!»»):

Цель программы: использование предложенных в программе игр с элементами спорта обогащает двигательную активность воспитанников, делает ее разносторонней, отвечающей индивидуальному опыту и интересам.

Ведущая идея программы «Играйте на здоровье»– вызвать устойчивый интерес дошкольников к играм с элементами спорта и на этой основе создать предпосылки для физического совершенствования воспитанника.

Не просто организовать обучение играм с элементами спорта. Но немного фантазии и достаточно сложная для воспитанников деятельность превращается в увлекательное занятие. Следуя важнейшему постулату психофизиологии в разделе «Обучение» мы выбрали для этого игровую форму занятий, так как игра является врожденной потребностью детского организма. По содержанию и методике проведения игровые занятия отличаются от традиционных тем, что для решения образовательных, оздоровительных, развивающих и воспитательных задач подбираются подвижные игры соответствующего содержания. Игра является и

формой организации и методом проведения физкультурного занятия во всех возрастных группах.

В содержании игровых физкультурных занятий мы включали подвижные игры общеразвивающего характера, направленные на формирование основных движений и комплексное развитие двигательных способностей. Значительное место в предлагаемых занятиях занимают игры с элементами спорта, доступные и полезные дошкольникам. При этом в каждом занятии детально отрабатываются игровые упражнения, которые обеспечивают формирование элементарных приемов игры в футбол, настольный теннис, баскетбол, хоккей, действий на лыжах, санках.

Каждое разучиваемое в игровой форме движение базируется на предыдущем двигательном опыте воспитанника. Создавая условия для самостоятельного приобретения воспитанниками двигательного опыта, озадачивая дошкольников необходимостью познания, новизной действий и предметно-развивающей среды мы включили в занятия специальные игры на развитие двигательного творчества и психических процессов. Очень полезны воспитанникам игры: «Какого мяча нет?», «Нарисуем пальчиком, какие бывают мячи», «Выложим из городков солнышко с добрыми глазами», «У кого городок?», «Чего не стало, что изменилось?» и многие, многие другие.

Схема построения непосредственно образовательной деятельности по физической культуре традиционна. Занятие состоит из 3 частей: вводной, основной и заключительной. При этом все образовательные задачи решаются путем соответствующего им подбора игр и игровых упражнений, рационального распределения и чередования объема физических нагрузок. Обязательное условие.- их постепенное увеличение в начале занятия, чередование - в середине, снижение - в конце занятия.

Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса по физическому развитию:

Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2–3 лет.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в ясельных группах детского сада: 2-3 года.

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3–7 лет. Пензулаева Л. И.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–4 лет.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 4–5 лет.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5–6 лет.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6–7 лет.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3–4 лет.

Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4–5 лет.
Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5–6 лет.
Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6–7 лет.
Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: 3-4 года.
Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: 4-5 лет.
Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: 5-6 лет.
Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: 6-7 лет.

С учетом социокультурных условий реализуются с воспитанниками дошкольного возраста разработаны и реализуются инновационные проекты: «Воспитание спортом», «Воспитание творчеством», «Я знаю, я умею, я могу».

«Я знаю, я умею, я могу» (Формирование предпосылок функциональной грамотности дошкольников в ходе реализации проектов «Воспитание спортом» и «Воспитание творчеством»), реализуется с 2022 года

Планируемые изменения:

- ✓ Проявление у детей предпосылок функциональной грамотности.
- ✓ Повышение интереса воспитанников и родителей (законных представителей) к мероприятиям проектов.
- ✓ Увеличение процента воспитанников участвующих в конкурсном движении.
- ✓ Организация на базе Учреждения городских конкурсов, олимпиад по функциональной грамотности дошкольников.
- ✓ Планирование и проведение мероприятий, с использованием IT-технологий.
- ✓ Проектирование индивидуального маршрута профессионального развития педагога с учетом развития компетенций, необходимых для овладения детьми предпосылками функциональной грамотности
- ✓ Расширение возможностей организации образовательного процесса в Учреждении (мероприятия, которые станут традициями Учреждения).
- ✓ Создание групп «Я знаю, я умею, я могу» в Вконтакте, Телеграмм с материалами проекта.
- ✓ Использование и пополнение развивающей предметно-пространственной среды Учреждения для формирования предпосылок функциональной грамотности.
- ✓ Участие в конкурсах на присвоение статуса муниципальной и региональной инновационной площадки

Планируемый результат:

- ✓ Воспитанники демонстрируют владение предпосылками функциональной грамотности
- ✓ Повышение квалификации педагогов с акцентом на развитие педагогических компетенций, необходимых для решения в комплексе воспитательных, обучающих и развивающих задач и для овладения воспитанниками предпосылками функциональной грамотности
- ✓ В учреждении созданы условия для овладения воспитанниками способами познания окружающего мира посредством развития предпосылок функциональной грамотности.
- ✓ Повышение имиджа Учреждения.
- ✓ Создание методической базы проекта на основе IT решений

Фактический результат:

- ✓ В каждой возрастной группе спланированы мероприятия по формированию предпосылок функциональной грамотности.
- ✓ 59% педагогов прошли курсы повышения квалификации по функциональной грамотности в 2022-2023 году.

- ✓ Развивающая предметно-пространственная среда используется для реализации мероприятий проекта.

«Воспитание спортом» (охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование в детской и семейной среде мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом), реализуется с 2010 года.

Планируемые изменения:

- ✓ В рамках реализации проекта планируется строительство современного стадиона с целью создания учебно-тренировочной базы для воспитанников Учреждения.
- ✓ Расширение спектра проводимых мероприятий, использование IT-технологий для продвижение проекта на региональный уровень.
- ✓ Использование и пополнение материальной базы и развивающей предметно-пространственной среды в помещениях и на участках Учреждения для реализации мероприятий проекта.

Планируемый результат:

- ✓ Воспитанники и их семьи придерживаются здорового образа жизни, занимаются спортом, участвуют в спортивных мероприятиях.
- ✓ Воспитанники занимаются в спортивных секциях города.
- ✓ Ежегодно снижается заболеваемость воспитанников.
- ✓ Созданы кадровые, материально-технические и социальные условия для реализации проекта.
- ✓ Использование и пополнение методической и материальной базы Учреждения.

Фактический результат:

- ✓ Созданы кадровые, материально-технические и социальные условия: в рамках реализации проекта к проведению мероприятий привлечены различные специалисты и родители, закуплено новое оборудование; привлечены денежные средства Некоммерческой организации «Благотворительный фонд «ЕВРАЗА» - УРАЛ»; появились новые социальные партнеры. Воспитанники, родители и педагоги очень активно участвуют в реализации проекта. Информация о ходе реализации проекта освещается на странице проекта на официальном сайте Учреждения, а также на страницах городских газет и местных телеканалах (ООО «Навигатор – ТВ», телекомпания «Телекон»)
- ✓ Воспитанники вместе с семьей и педагогами ходят в походы.
- ✓ Ежегодно проводятся соревнования для воспитанников на лыже-роллерной трассе и стадионе «Горняк».
- ✓ Ежегодно проводятся мероприятия для семей по здоровому образу жизни.
- ✓ По данным мониторинга за 2016-2023 годы высокий уровень двигательной активности выявлен у 85% воспитанников; высокий уровень развития мелкой и общей моторики - у 78% воспитанников, высокий уровень социально-коммуникативного развития выявлен у 88% воспитанников; наблюдается снижение заболеваемости воспитанников в среднем по учреждению на 20% в год.
- ✓ Улучшились материально-технические, кадровые, социальные условия.
- ✓ Повысился имидж учреждения, в 2019 году коллектив детского сада занял 3 место в Муниципальном конкурсе «Лучший детский сад – 2019 год».
- ✓ До 80% воспитанников участвуют спортивных соревнованиях различного уровня.
- ✓ Наблюдается положительная динамика показателей при сдаче норм ГТО. Если в 2017 году было зарегистрировано 7 участников для сдачи 1 ступени норм ГТО, то в 2021 году – 30 воспитанников, а в 2023 году. Если в 2017 золотые знаки получили 2 воспитанника, то в 2021 – 9.

- ✓ До 80% семей стали больше уделять внимания здоровому образу жизни, а именно чаще стали проводить время на стадионе «Горняк», лыжероллерной трассе «Звездочка», ходить на лыжах, участвовать в массовых спортивных мероприятиях, активно проводить свой досуг; 60 % воспитанников заинтересовались занятиями в спортивных учреждениях дополнительного образования, 40% воспитанников посещают спортивные учреждения дополнительного образования и после окончания Учреждения.

«Воспитание творчеством» (создание условий для развития творческого потенциала и поддержки одаренных воспитанников в музыкально-художественной деятельности), реализуется с 2010 года.

Планируемые изменения:

- ✓ Расширение спектра проводимых мероприятий, с использованием IT-технологий для продвижение проекта на городской и региональный уровень.
- ✓ Проведение мероприятий (художественных, музыкальных и театральных конкурсов для дошкольников).
- ✓ Использование и пополнение материальной базы и развивающей предметно-пространственной среды в помещениях Учреждения для реализации мероприятий проекта.
- ✓ Постановка детских спектаклей для родителей и общественности.
- ✓ Обобщение опыта работы по развитию творческих способностей дошкольников.

Планируемый результат:

- ✓ Выявление и развитие художетсвенно и музыкально, творчески одаренных, талантливых воспитанников. Высокий процент воспитанников, участвующих в творческих конкурсах различного уровня.
- ✓ Высокий процент воспитанников, посещающих учреждения дополнительного образования творческой направленности.
- ✓ Создание методической базы проекта на основе IT решений

Фактический результат:

- ✓ Ежемесячно проводятся выставки детских работ.
- ✓ Высокий процент воспитанников, участвующих в творческих конкурсах различного уровня.
- ✓ Ежегодно увеличивается процент воспитанников, участвующих в творческих конкурсах.
- ✓ Ежегодно увеличивается процент воспитанников, посещающих учреждения дополнительного образования творческой направленности.

Перечень программ и методических пособий, необходимых для организации образовательного процесса по речевому развитию:

Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2–3 лет.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в ясельных группах детского сада: 2-3 года.

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3–7 лет. Пензулаева Л. И.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–4 лет.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 4–5 лет.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5–6 лет.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6–7 лет.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3–4 лет.

Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4–5 лет.

Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5–6 лет.

Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6–7 лет.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: 3-4 года.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: 4-5 лет.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: 5-6 лет.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: 6-7 лет.

В части, формируемой участниками образовательных отношений:

Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие: Двигательная культурная практика» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет».- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.

Дягилева Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие: культурная практика здоровья» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет».- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.

Трофимова О. А., Закревская О. В. И др. Кейс «Двигательная культурная практика». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности/ О.А. Трофимова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.- 180

Дягилева Н. В. Валова О. Ю. и др. Кейс «Культурная практика здоровья». Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. - 247 с.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Согласно п.23.1 ФОП ДО, форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) воспитанника. При выборе родителями (законными представителями) воспитанника формы получения дошкольного образования учитывается мнение воспитанника.

В соответствии с п. 23.3. ФОП ДО, при реализации Программы педагоги могут использовать различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Режим занятий с применением электронных средств обучения

Занятия с использованием электронных средств обучения проводятся в возрастных группах от пяти лет и старше.

Непрерывная и суммарная продолжительность использования различных типов ЭСО на занятиях составляет:

Электронное средство обучения	Возраст воспитанника	Продолжительность, мин., не более	
		На одном занятии	В день
Интерактивная доска	5-7	7	20
Интерактивная панель	5-7	5	10
Персональный компьютер, ноутбук	6-7	15	20
Планшет	6-7	10	10

Для воспитанников 5-7 лет продолжительность непрерывного использования :

- экрана с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях воспитанниками, составляет 5–7 минут;
- наушников составляет не более часа. Уровень громкости устанавливается до 60 процентов от максимальной.

Во время занятий с использованием электронных средств обучения воспитатели проводят гимнастику для глаз.

Согласно п.23.4. ФОП ДО, формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения воспитанников, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе воспитанников.

В соответствии с п. 2.7. ФГОС ДО и п.23.5. ФОП ДО педагог использует различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в раннем возрасте (1 год - 3 года):	в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):
предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой,	познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

пьет из кружки и другое);	
экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);	
ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;	общение со взрослым (внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное, ситуативно-деловое) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
двигательная деятельность (простые подвижные игры, основные движения, общеразвивающие упражнения);	двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);	игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);	речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;	изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);	элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Согласно п. 23.6. ФОП ДО педагоги в ходе реализации программы используют следующие методы:

- ✓ организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- ✓ осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- ✓ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации образовательного процесса педагоги дополняют традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности воспитанников:

- ✓ при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- ✓ репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- ✓ метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- ✓ при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- ✓ исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги учитывают возрастные и личностные особенности воспитанников, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

При реализации Программы педагоги используют различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- ✓ демонстрационные и раздаточные;
- ✓ визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- ✓ естественные и искусственные;
- ✓ реальные и виртуальные.

В соответствии с п. 23.8. ФОП ДО, средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- ✓ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- ✓ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- ✓ игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- ✓ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- ✓ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- ✓ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✓ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ✓ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✓ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части

Виды детской деятельности	Формы работы
Область «Социально-коммуникативное развитие»	
Познавательно-исследовательская	• Игры с правилами • Беседы • Конструирование • Лего-конструирование • Сбор фотографий и оформление • Целевая прогулка • Игры - путешествия • Настольно-печатные игры • Дидактические игры • Коллекционирование • Экскурсия • Моделирование • Сбор фотографий и оформление • Целевая прогулка • Моделирование правил • Игры - путешествия • Разгадывание кроссвордов • Телестудия представляет научно - познавательный проект • Мини - конкурс • Просмотр видео фильмов и диафильмов • Проектная деятельность • Викторина • ПриродООхранная деятельность
Восприятие художественной литературы и фольклера	• Чтение художественной литературы • Заучивание • Чтение художественной литературы • Знакомство с пословицами и поговорками • Народный фольклор • Заучивание • Народный фольклор
Игровая	• Сюжетно-ролевая игра • Игры - манипуляции • Театрализованная игра • Ряженье • Настольный театр • Игра - забава • Игра драматизация • Игра-инсценировка • Кукольный театр • Театр на столе • Перчаточный театр • Игра-имитация • Настольно-печатные игры

	• Дидактические игры • Режиссерская игра
Коммуникация	• Педагогические ситуации • Беседа • Рассказывание • Обсуждение ситуации • Обсуждение поступков • Отгадывание загадок • Гостевание • Обсуждение чрезвычайной ситуации • Коллективное составление инструкции (памятки) • Разбор понятий • Беседы – рассуждение • Речетворчество
Самообслуживание и бытовой труд	• Совместная деятельность • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания • Хозяйственно-бытовой труд • Труд в природе • Ручной труд • Труд в уголке природы • «Кулинария» • Дежурство • Совместные действия воспитанников по изготовлению
Музыкальная	• Слушание музыки • Календарные праздники • Развлечения • Тематические праздники • Проведение клубного часа
Двигательная	• Игры с правилами • Народные игры
Конструирование	• Из строительного материала • Практическое и компьютерное • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Каркасное конструирование • Конструирование по чертежам и схемам
Изобразительная	• Ручной труд • Рисование • Мастерилка

	• Рассматривание репродукций художников • Создание коллажа • Создание и презентации, плаката
Область «Познавательное развитие»	
Познавательно-исследовательская	• LEGO -конструирование • Календарь природы • Игра-экспериментирование • Опыт • Наблюдение • Исследование • Игротека • Клуб математических игр • «Умные сказки» • Коллекционирование • Моделирование • Сбор фотографий и оформление • Игры-головоломки • Разгадывание кроссвордов • Телестудия представляет научно - познавательный проект • Мини - конкурс • Экспедиции по природным зонам России • Просмотр видео фильмов и диафильмов • Проектная деятельность • Викторина • Познавательные вечера • Познавательные беседы
Восприятие художественной литературы и фольклера	• Чтение • Отгадывание загадок • Слушание • Заучивание • Книжная выставка
Игровая	• Дидактические игры • Компьютерные игры • Игры • Настольно-печатные игры
Коммуникация	• Познавательные беседы, рассказывание • Беседа • Рассказывание • Обсуждение ситуации • Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту • Моделирование правил • Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту
Самообслуживание и бытовой труд	• Ознакомление с трудом взрослых • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания

Музыкальная	• Слушание музыки • Календарные праздники • Развлечения
Двигательная	• Игры с правилами
Конструирование	• Из LEGO-конструктора (конструирование по модели, по условиям, по образцу, по замыслу, по теме, по чертежам и схемам) • Из строительного материала • Практическое и компьютерное • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей Каркасное конструирование
Изобразительная	• Сменная выставка • Рассматривание картин, иллюстраций • Лепка • Рисование • Аппликация • Выставки детских работ • Коллекции • Создание коллажа • Творческая мастерская • Дизайн-проект • Дизайн – студии • Художественный труд Обыгрывание незавершённого рисунка
Область «Речевое развитие»	
Познавательно-исследовательская	• Настольно-печатные игры • Дидактические игры • Сбор фотографий и оформление • Встреча с интересными людьми • Игры - путешествия • Разгадывание кроссвордов • Телестудия представляет научно - познавательный проект • Мини - • коллажа • Просмотр видео фильмов и диафильмов • Проектная деятельность • Викторина
Игровая	• Моделирование • Игра-драматизация • •Театрализованные этюды
Восприятие художественной литературы и фольклера	• Чтение • Слушание • Отгадывание • Книжная выставка • Заучивание стихотворений

	• Заучивание произведений устного народного творчества • Литературно – музыкальные мероприятия • Знакомство с букварями, азбуками
Коммуникация	• Словотворчество • Артикуляционная игра • Речевая ситуация • Ситуативный разговор • Обсуждение поступков • Отгадывание загадок • Речевые игры • Речетворчество • Составление рассказа • Описательный рассказ • Составление описательных рассказов • Составление сказок • Составление творческих рассказов • Сочинение (ароматной сказки) • Пересказ • Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа • Составление повествовательных рассказов • Анализ произведений художественной литературы • Беседа • Обсуждение поступков • Отгадывание загадок • Рассматривание и сравнение • Конкурс чтецов • Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа • Беседы – рассуждение • Ситуация морального выбора
Самообслуживание и бытовой труд	• Поручение • Коллективное творческое дело • • Задания
Музыкальная	• • Слушание музыки
Двигательная	• Пальчиковые игры • Игры с правилами • Народные игры
Конструирование	• Из строительного материала • Практическое и компьютерное • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу

	• Конструирование по теме • Каркасное конструирование • Конструирование по чертежам и схемам
Изобразительная	• Рассматривание картин, иллюстраций • Лепка • Рисование • Аппликация • Выставки детских работ • Конкурс
Область «Художественно-эстетическое развитие»	
Познавательно-исследовательская	• Музыкальные викторины • Проекты • Дидактические игры • Коллекционирование • Настольно - печатные игры • Сбор фотографий и оформление • Игры - путешествия • Разгадывание кроссвордов • Телестудия представляет научно - познавательный проект • Мини - конкурс • Проектная деятельность • Викторина • Театральный этюд • Мультфильмы • Просмотр видео фильмов и диафильмов • Знакомство с народными инструментами • Музыкальные викторины • Оформление проектаНастольно-печатные игры • Дидактические игры • Сбор фотографий и оформление • Встреча с интересными людьми • Игры - путешествия • Разгадывание кроссвордов • Телестудия представляет научно - познавательный проект • Мини - • коллажа • Просмотр видео фильмов и диафильмов • Проектная деятельность • Викторина
Игровая	• Настольно-печатные игры • • Дидактическая игра
Восприятие художественной литературы и фольклера	• Чтение художественной литературы • Отгадывание загадок • Сочинение стихов • Пословицы и поговорки
Коммуникация	• Драматизация • Игры-инсценировки • Настольный театр

	• Игра драматизация • Игра-инсценировка • Кукольный театр • Театр Петрушки • Театр на столе • Перчаточный театр • Пальчиковый театр
Самообслуживание и бытовой труд	• Ручной труд • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания
Музыкальная	• Музицирование • Слушание музыки • Игра на музыкальных инструментах • Календарные праздники • Развлечения • Тематические праздники • Пение • Исполнение • Песни - игры • Игра на музыкальных инструментах • Импровизация • Тематические праздники • Ярмарка • Народные обряды • Календарные праздники
Двигательная	• Танцы • • Ритмические движения
Конструирование	• Из строительного материала • Практическое и компьютерное • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Каркасное конструирование • Конструирование по чертежам и схемам
Изобразительная	• Рисование • Лепка • Аппликация • Сменная выставка • Художественный труд • Выставки • Нетрадиционные техники

	• Рассматривание репродукций художников • Дизайн-студия • Декоративно-прикладная деятельность • Рисование» музыки
Область «Физическое развитие»	
Познавательно-исследовательская	• Беседы • Сбор фотографий и оформление • Просмотр видео фильмов и диафильмов • Дидактические игры • Настольно-печатные игры • Коллекционирование • Праздники • Отгадывание загадок • Викторина • Валеологические минутки • Моделирование • Сбор фотографий и оформление • Игры - путешествия • Разгадывание кроссвордов • Телестудия представляет научно - познавательный проект • Мини - конкурс • Просмотр видео фильмов и диафильмов • Проектная деятельность
Игровая	• Игра-развлечение • Праздник • Мини-конкурс • Викторина
Восприятие художественной литературы и фольклера	• Чтение • Слушание • Книжная выставка • Заучивание стихотворений • Создание книжек-малышек
Коммуникация	• Сказкотерапия • Фонетическая ритмика • Коммуникативные игры • Психигимнастика • Физкультурная сказка • Обсуждение ситуации • Обсуждение поступков • Разбор понятий • Беседы - рассуждение • Моделирование правил • Коллективное составление инструкции (памятки)
Самообслуживание и бытовой труд	• Поручение • Коллективное творческое дело • Задания
Музыкальная	• Танцы • Ритмические движения

	• Аэробика • Ритмопластика • Ритмика • Музыкальные занятия • Этюды: по ритмики, пластике, пантомиме, оздоровительной хореографии.
Двигательная	• Утренняя гимнастика • Массаж • Ленивая гимнастика • Закаливание • Основные движения • Игровое упражнение • Спортивные упражнения • Физкультурные занятия • Спортивные упражнения • Игровое упражнение • Основные движения • Игры-соревнования • Оздоровительный бег • Подвижная игра • Игры малой подвижности • Народные игры • Упражнения на фитболах • Тренажеры • Корригирующая гимнастика • Игра с правилами на физическую компетенцию • Спортивные игры • Развлечения, • Праздники • Игры-соревнования • Малая олимпиада • Малый туризм • Эстафеты • Имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира • Акции
Конструирование	• Из строительного материала • Практическое и компьютерное • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Каркасное конструирование • Конструирование по чертежам и схемам

Изобразительная	• Рисование • Лепка • Аппликация • Рассматривание картин, иллюстраций • Выставки детских работ • Цветотерапия • Мастерилка Создание коллажа

Согласно п. 23.11. ФОП ДО, при выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления воспитанника в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Согласно п.23.12. ФОП ДО, выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям воспитанников, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Согласно п.24.1. ФОП ДО, образовательная деятельность в Учреждении включает: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность воспитанников; взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы.

В соотвтетствии с п.24. ФОП ДО, образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и воспитанников, самостоятельная деятельность воспитанников. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний воспитанников, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- ✓ совместная деятельность педагога с воспитанником, где, взаимодействуя с воспитанником, он выполняет функции педагога: обучает воспитанника чему-то новому;
- ✓ совместная деятельность воспитанника с педагогом, при которой воспитанник и педагог - равноправные партнеры;
- ✓ совместная деятельность группы воспитанников под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы воспитанников;
- ✓ совместная деятельность воспитанников со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе воспитанников, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих воспитанников;

- ✓ самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность воспитанников без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры воспитанников (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору воспитанников, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт воспитанника, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с воспитанниками, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью воспитанников в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту воспитанников. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора воспитанниками деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия воспитанниками решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия воспитанников. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития воспитанников.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни воспитанника, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности воспитанника, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, воспитанники строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности воспитанников, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни воспитанника приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии воспитанников.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития воспитанника и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития воспитанника. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить воспитанников в общий ритм жизни Учреждения, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- ✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- ✓ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- ✓ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- ✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное воспитанникам, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение воспитанниками одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний воспитанников, их образовательных потребностей, включая воспитанников в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для воспитанников определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья воспитанников;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;

- ✓сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ✓элементарную трудовую деятельность воспитанников на участке Учреждения;
- ✓свободное общение педагога с воспитанниками, индивидуальную работу;
- ✓проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- ✓элементарную трудовую деятельность воспитанников (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- ✓проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- ✓игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- ✓опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- ✓чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- ✓слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- ✓организация и посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- ✓индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- ✓работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности воспитанников в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор воспитанником её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность воспитанников (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы воспитанников, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у воспитанников культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление воспитанниками самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют воспитаннику возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- ✓ в игровой практике воспитанник проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- ✓ в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- ✓ в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- ✓ коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- ✓ чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик воспитанников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и воспитанников. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения воспитанников.

Культурные практики воспитанника - активная, продуктивная образовательная деятельность.

«Для того, чтобы стать субъектом культурной деятельности, воспитаннику нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. На основе взаимодействия с взрослым у воспитанника формируются: привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, черты характера, стиль поведения.

В ходе образовательной деятельности используются следующие образовательные технологии: пространство детской реализации, образовательное событие, утренний и вечерний круг, развивающий диалог, технология позитивной социализации, «ровестничество» — технология создания детского сообщества и др.

Пространство детской реализации (ПДР) — пространство противоположное по своему значению зоне ближайшего развития (ЗБР), в которой происходит освоение воспитанником уже существующих норм под руководством педагога; ПДР предполагает создание воспитанником новых форм и предъявление их сообществу совместно с педагогом. Нацеленность на создание пространства детской реализации — поддержка творчества, инициативы, развитие личности воспитанника, создание условий для самореализации. Пространство детской реализации (ПДР) не исчерпывается предметно-пространственной средой, а определяется результативностью детской активности, связанной с созданием нового продукта, автором которого выступает воспитанник. Мы говорим о том, что пространство реализации — особая часть детства, которая обеспечивает самореализацию воспитанника в социальном пространстве, в системе социальных отношений. Важно отметить, что роль педагога заключается не только и не столько в том, чтобы создать наиболее разнообразную среду и услышать «голос воспитанника», сколько обеспечить процесс реализации воспитанником собственных идей, замыслов, переживаний. Дело не в том, что голос должен быть услышан, а в том, чтобы он был трансформирован в детскую идею, направлен на ее реализацию и получил оформление в продукте.

По форме участия педагога все виды детской активности можно условно классифицировать следующим образом: педагог организует (занятия, кружки, секции); педагог помогает (обогащенные игры в центрах активности); педагог создает условия для самореализации (проектная деятельность); педагог участвует в процессе наравне с

воспитанниками (событийная деятельность, образовательное событие); педагог не вмешивается (свободная игра).

Обогащенные игры в центрах активности (педагог помогает). Центры активности предназначены в первую очередь для самостоятельных занятий воспитанников, чтобы каждый воспитанник мой найти себе занятие по интересам. Центры активности — это один из элементов ПДР (пространство детской реализации). Важно, чтобы центры активности были наполнены разнообразными интересными для воспитанников материалами, материалы были доступны и знакомы воспитанникам (воспитанники знали, как с ними обращаться), чтобы материалы периодически обновлялись в соответствии с программой и интересами воспитанников. Педагог должен уметь поддерживать детскую самостоятельность и инициативу и, при необходимости, помогать воспитанникам реализовать свои замыслы (недирективное содействие).

Задачи педагога

- ✓ Наблюдать за воспитанниками, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.).
- ✓ Помогать воспитанникам наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности.
- ✓ Следить, чтобы каждый воспитанник нашел себе интересное занятие.

Ожидаемый образовательный результат

- ✓ Развитие инициативы и самостоятельности, умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности.
- ✓ Развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.

Проектная деятельность (педагог создает условия для самореализации). Проектная деятельность — один из важнейших элементов ПДР (пространство детской реализации). Проекты бывают трех типов: творческие, исследовательские и нормативные. Главное условие эффективности проектной деятельности — это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован воспитанниками. Роль педагога — в создании условий.

Задачи педагога:

- ✓ Заметить проявление детской инициативы.
- ✓ Помочь воспитаннику (воспитанникам) осознать и сформулировать свою идею.
- ✓ При необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь).
- ✓ Помочь воспитанникам в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта.
- ✓ Помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих.

Ожидаемый образовательный результат

- ✓ Развитие инициативы и самостоятельности.
- ✓ Формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества.
- ✓ Воспитание стремления быть полезным обществу.
- ✓ Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).
- ✓ Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).

- ✓ Развитие коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и педагогами).

Образовательное событие — это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль педагога этом процессе очень велика, но для воспитанников совершенно не заметна. Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и воспитанники, и воспитатели. Причем педагоги и воспитанники в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем воспитанники. Задача педагога найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует воспитанников и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии воспитанников.

Задачи педагога:

- ✓ Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует воспитанников.
- ✓ Дать воспитанникам возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное со-действие, избегая прямых подсказок и указаний.
- ✓ Помогать воспитанникам планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы.
- ✓ Насыщать событие образовательными возможностями, когда воспитанники на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

Ожидаемый образовательный результат

- ✓ Развитие творческой инициативы и самостоятельности.
- ✓ Формирование детско-педагога сообщества группы.
- ✓ Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и педагогами.
- ✓ Развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки.
- ✓ Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).
- ✓ Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

Свободная игра (педагог не вмешивается). Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Очень важно создать условия для игры, то есть предоставить воспитанникам достаточное время, место и материал (игрушки). Ну и конечно воспитатель должен развивать детскую игру, так как современные воспитанники играть не умеют. Именно в игре развивается личность воспитанника, его умственные и физические качества.

Задачи педагога

- ✓ Создавать условия для детских игр (время, место, материал).
- ✓ Развивать детскую игру.
- ✓ Помогать воспитанникам взаимодействовать в игре.
- ✓ Не вмешиваться в детскую игру, давая воспитанникам проявить себя и свои способности.

Ожидаемый образовательный результат

- ✓ Всестороннее развитие воспитанников (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое).

- ✓ Развитие детской инициативы.
- ✓ Развитие умения соблюдать правила.
- ✓ Развитие умения играть различные роли.
- ✓ Развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, разрешать конфликты.

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у воспитанника в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого воспитанника), обеспечивается через создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития воспитанников; поддержку спонтанной игры воспитанников, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.

Создание условий для овладения культурными средствами деятельности и формирования культурных практик обеспечивается на основе подходов Коротковой Н.

Приоритетные виды деятельности и формы их организации для реализации задач образовательных областей:

Область	деятельность	форма
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	Сюжетные игры Игры с правилами
	Коммуникативная	Беседы Речевые ситуации Составление рассказов и сказок Творческие пересказы Отгадывание загадок Словесные игры с правилами Настольно-печатные игры с правилами Сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры Речевые тренинги
	Трудовая	Индивидуальные и групповые поручения Дежурства Совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов)
	Безопасность	В рамках форм трудовой, коммуникативной и трудовой деятельности
	Здоровье	В рамках форм трудовой, коммуникативной и трудовой деятельности
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсии

		Решение проблемных ситуаций Опыты Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Познавательно-исследовательские проекты Дидактические игры Конструктивные игры
	Безопасность	В рамках форм познавательно-исследовательской деятельности
	Здоровье	В рамках форм познавательно-исследовательской деятельности
Речевое развитие	Коммуникативная (см. в социально-коммуникативном развитии)	
	Восприятие художественной литературы	Рассказывание Чтение Обсуждение Разучивание Инсценирование произведений Игры-драматизации Театрализованные игры Различные виды театра: теневой бибабо пальчиковый настольный
	Безопасность	В рамках форм коммуникативной деятельности и восприятия художественной литературы
	Здоровье	В рамках форм коммуникативной деятельности и восприятия художественной литературы
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная	Мастерские детского творчества Выставки изобразительного искусства Вернисажи детского творчества Рассказы и беседы об искусстве Творческие проекты эстетического содержания Занятия в изостудии
	Музыкально-художественная	Слушание и исполнение музыкальных произведений Музыкально-ритмические движения Музыкальные игры и импровизация Инсценировки и драматизация

		Занятия в музыкальном зале Организация детского творчества
	Безопасность	В рамках форм продуктивной и музыкально-художественной деятельности
	Здоровье	В рамках форм продуктивной и музыкально-художественной деятельности
Физическое развитие	Двигательная	Утренняя гимнастика Подвижные игры (в т.ч. народные) Игровые упражнения Двигательные паузы Спортивные пробежки Соревнования Праздники Эстафеты Физминутки Занятия в спортивном зале
	Безопасность	В рамках форм двигательной деятельности
	Здоровье	В рамках форм двигательной деятельности

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности педагога и воспитанника, самостоятельной деятельности воспитанников.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности педагога и воспитанника.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания воспитанника в Учреждении; способствует овладению воспитанником конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения с педагогами и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у воспитанников положительного отношения к труду, через ознакомление воспитанников с трудом педагогов и непосредственного участия воспитанников в посильной трудовой деятельности в Учреждении и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у воспитанников потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у воспитанников первичных представлений о труде педагогов, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с воспитанниками как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у воспитанников познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира,

расширение кругозора. Во всех группах Учреждения оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у воспитанников интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с воспитанниками ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у воспитанников музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение воспитанникам художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Воспитанники учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Виды и формы культурных практик, реализуемых в Учреждении:

- ✓Утренний круг предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день. Основные задачи группового сбора: эмоциональный настрой на весь день, обеспечение межличностного и познавательного, делового культурного общения, развитие навыка ведения коммуникации, планирования групповой и собственной деятельности, согласования деятельности с другими, обеспечить каждому воспитаннику выбор наиболее значимых для него дел. В ходе группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими новостями, желаниями, получить новую информацию от других (воспитанников, взрослых). Культура участия предполагает, что у воспитанника имеется опыт принятия на себя ответственности - внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Педагог должен предоставить воспитанникам право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия. Вечерний круг предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий, их рефлексию.
- ✓Социальные акции как социально значимое и личностно значимо, комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирование положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами.
- ✓Игротека (совместные игры воспитателя и воспитанников - сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение воспитанниками игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- ✓Гостиная (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная) форма организации художественно-творческой деятельности воспитанников,

предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность воспитанников и свободное общение воспитателя и воспитанников на литературном или музыкальном материале.

- ✓Детский досуг вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
- ✓Соревнование вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований
- ✓Библиотека создаёт условия для приобщения воспитанников к художественной литературе, формирует потребность к чтению.
- ✓Викторина форма организации работы с воспитанниками, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания.
- ✓Творческая мастерская форма организации воспитанников в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков.
- ✓Коллекционирование – форма организации работы с воспитанниками, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность
- ✓Музейная педагогика – форма организации работы с воспитанниками, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность. Создаются разнообразные мини-музеи.
- ✓Проект – форма организации работы с воспитанниками, в процессе которой предполагается решение какой-то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей.
- ✓Выставка – форма организации работы с воспитанниками, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация воспитанниками каких- либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки).
- ✓Путешествие – форма организации работы с воспитанниками, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации видов детской деятельности и решения интегрированных задач соответствующих образовательных областей.
- ✓Квест-игра – форма взаимодействия педагога и воспитанников, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе выбора вариантов через реализацию определенного сюжета, предполагает самостоятельный поиск участниками решения возникающих проблем, нацеливает их на поиск новых, творческих решений. Выполнение интеллектуальных заданий в рамках определенной темы требует от них четкого и быстрого принятия решений, достаточно высокого уровня стрессоустойчивости. Важно также обладать умением работать в коллективе, команде, видеть конечный результат работы команды.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В соответствии с п. 25 ФОП ДО, для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность воспитанников, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у воспитанника исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия воспитанника как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности воспитанников является утро, когда воспитанник приходит в Учреждение и вторая половина дня.

Любая деятельность воспитанника в Учреждении может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например: самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры - импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Инициативное поведение дошкольника проявляется прежде всего в том, как он планирует свои действия, ставит перед собой задачи и последовательно их решает. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но и чрезвычайно важное значение для развития личности воспитанника.

Инициатива воспитанника состоит из трех составляющих: побуждающий мотив к новой деятельности (тут участие взрослого очень велико, т. к. взрослый активно участвует в создании этого мотива, постепенно выращивая у воспитанника умение мотивировать себя самостоятельно и находить в окружающем мире что–то интересное для себя); принятие ребёнком самостоятельных решений (инициатива воспитанника осуществляется путем создания ситуации, когда он вынужден принимать самостоятельные решения; сначала это маленькие самостоятельные решения, и чем старше воспитанник, тем больше задача, тем больше самостоятельности в принятии решения); руководящая роль воспитанника в каких-либо действиях (создаем ситуации, когда воспитанник принимает на себя в этой деятельности руководящую роль).

Виды и направления детской инициативы:

- творческая инициатива – предполагает включенность воспитанника в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива, как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность воспитанника в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- коммуникативная инициатива – предполагает включенность воспитанника во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где

развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения;
– двигательная инициатива – естественная потребность воспитанников в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием гармоничного развития воспитанника, состояния его здоровья.

Предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды, обеспечивающие поддержку инициативы воспитанников и при этом соблюдения баланса между собственной активностью воспитанника и активностью взрослого.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- ✓ уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание воспитанника получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- ✓ организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта воспитанника в деятельности, побуждающие воспитанников к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- ✓ расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития воспитанников область задач, которые воспитанник способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у воспитанника творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- ✓ поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания воспитанника в Учреждении, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- ✓ создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания воспитанника преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- ✓ поощрять и поддерживать желание воспитанников получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать воспитаннику, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- ✓ внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности воспитанников, в случае необходимости оказывать воспитанникам помощь, но стремиться к её дозированию. Если воспитанник испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку воспитанника, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- ✓ поддерживать у воспитанников чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого воспитанника, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у воспитанника активно проявляется потребность в общении со взрослым, воспитанник стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому воспитанник задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление воспитанника,

поощрять познавательную активность воспитанников младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений воспитанника наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие воспитанника самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей воспитанников, чтобы воспитанник получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у воспитанников наблюдается высокая активность. Данная потребность воспитанника является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение воспитанниками системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь воспитанников проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых воспитанникам необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с воспитанником. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие воспитанников проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у воспитанника умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых воспитанники приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у воспитанника всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Воспитанники пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание воспитанников применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для воспитанников все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет воспитанника за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Поддержка детской инициативы, детского творчества связана с созданием социальной ситуации развития воспитанника, через три группы условий: предметно-

пространственные (обрудование, мебель, игрушки); социальные (система взаимоотношений со взрослыми и сверстниками); деятельностные (организация детских видов деятельности):

- предметно-пространственные условия: материалы и оборудование должны обладать двумя основными свойствами: трансформируемость и полифункциональность, благодаря этому реализуется *возможность изменения среды в зависимости от новых образовательных задач, ситуаций, интересов, возможностей воспитанников; и*зменение развивающей предметно-пространственной среды способствует возникновению новых игр, инициативы, и каждый воспитанник тем самым может удовлетворить свои интересы;

✓ социальная ситуация развития предусматривает изменение стиля и способов взаимодействия взрослого с воспитанниками: общение должно быть нацелено на понимание причин поведения воспитанника; в основе поддержки детской инициативы - «феноменологическая открытость» - *способность понимать мотивы поведения воспитанника, его потребности, эмоциональные переживания*; адекватная самооценка и новые модели поведения формируются только при установке: «Когда меня понимают, я лучше понимаю себя».

✓ деятельностные условия направлены на организацию *обучения без психологического давления на воспитанника, на основе его мотивации*; речь идет об организации совместной партнерской деятельности взрослого с воспитанниками, где педагог выступает партнером воспитанника, а тот с интересом участвует в деле, которое предлагает взрослый; педагог должен уметь мотивировать воспитанников, владеть вариативными формами работы, создавать проблемные ситуации.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- ✓ Не следует сразу помогать воспитаннику, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи воспитаннику, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у воспитанника прошлый опыт.
- ✓ У воспитанника всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает воспитанникам искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность воспитанников в поиске, принимает любые предположения воспитанников, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание воспитанников на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- ✓ Особое внимание педагог уделяет общению с воспитанником в период проявления кризиса семи лет: характерные для воспитанника изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с воспитанником. Важно уделять внимание воспитаннику, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Воспитанники седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- ✓ Педагог может акцентировать внимание на освоении воспитанником универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ

целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие воспитанникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

- ✓ Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у воспитанников. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает воспитанника, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- ✓ Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности воспитанника. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие воспитанников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, воспитанники учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Предусмотрены критерии качества поддержки детской инициативы (на основе Показатели и уровни проявления инициативы в общении, игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной практиках, а также двигательной активности у воспитанников дошкольного возраста http://www.firo-nir.ru/index.php/instrumentariy/materialy-dlya-izucheniya/iniciativa-dety.html):

- ✓ Творческая инициатива (наблюдение за сюжетной игрой): комбинирует сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что, где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макет, сюжетный рисунок)..
- ✓ Инициатива как целеполагание и волевое усилие (наблюдение за продуктивной деятельностью): обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.
- ✓ Коммуникативная инициатива (наблюдение за совместной деятельностью: продуктивной и игровой (игра с правилами, сюжетная игра)): в развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.
- ✓ Познавательная инициатива – любознательность (наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью): задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).
- ✓ Двигательная инициатива (наблюдение за различными формами двигательной активности): интересуется у взрослого, как выполнить те или иные физические упражнения наиболее эффективно, охотно выполняет различную деятельность,

сопряженную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие педагогического коллектива Учреждения с семьями воспитанников выстроено согласно п. 26 ФОП ДО.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива Учреждения с семьями воспитанников являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья воспитанников; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению воспитанников в условиях Учреждения и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) воспитанников.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- ✓ информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим воспитанников, а также о Программе, реализуемой в Учреждении;
- ✓ просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования воспитанников;
- ✓ способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- ✓ построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) воспитанников для решения образовательных задач;
- ✓ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- ✓ приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии воспитанника: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) воспитанников не только есть преимущественное право на обучение и воспитание воспитанников, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности воспитанника;
- ✓ открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания воспитанника в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в Учреждение; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития воспитанника в Учреждении и семье;
- ✓ взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями);

важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах воспитанников;

- ✓ индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования воспитанника, отношение к педагогу и Учреждению, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- ✓ возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений воспитанника с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для воспитанников младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития воспитанников.

Деятельность педагогического коллектива Учреждения по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по нескольким направлениям:

- ✓ диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого воспитанника, её запросах в отношении охраны здоровья и развития воспитанника; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- ✓ просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития воспитанников младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания воспитанников определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с воспитанниками дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в Учреждении Программы; условиях пребывания воспитанника в группе Учреждения; содержании и методах образовательной работы с воспитанниками;
- ✓ консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с воспитанником, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения воспитанников, в том числе с в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия воспитанника со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с воспитанниками младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) воспитанников младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов Учреждения совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности Учреждения должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения воспитанника.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- ✓ информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье воспитанника (рациональная организация режима дня воспитанника, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с воспитанником и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью воспитанника;
- ✓ своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- ✓ информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания воспитанников на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях Учреждения и семьи в решении данных задач;
- ✓ знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в Учреждении;
- ✓ информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие воспитанников систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения воспитанников может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- ✓ диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности воспитанников и так далее;
- ✓ просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); официальный сайт Учреждения и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и воспитанников. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с воспитанниками в семейных условиях в соответствии с

образовательными задачами, реализуемыми в Учреждении. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с воспитанником (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и Учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы воспитанника, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного воспитанника, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны Учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей воспитанника в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями воспитанников, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам Учреждения устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия Учреждения с родителями (законными представителями) воспитанников.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации Программы позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Необходимые условия:

- ✓ совместные усилия семьи и Учреждения в оказании помощи и поддержки воспитаннику;
- ✓ уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития воспитанника;
- ✓ проявление терпимости и деликатности в общении с воспитанником;
- ✓ воспитание у воспитанников уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами воспитанника. Одной из функций Учреждения является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении воспитанников.

На сегодняшний день в Учреждении осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей: с семьями воспитанников; с будущими родителями; с родителями выпускников; с родителями воспитанников, не посещающих Учреждение.

Давайте рассмотрим этапы этой работы. Данные этапы имеют циклический характер и повторяются ежегодно. За основу взята технология взаимодействия всех воспитывающих дошкольника взрослых М.Г. Агавелян, Е.Ю. Даниловой и О.Г. Чечулиной, хотя от нее отличается. Изначально всякая работа начинается с мониторинга. С одной стороны, изучаются либо актуализируются интересы и запросы родителей, для работы по проблемам психолого-педагогического просвещения и изучения степени удовлетворенности образовательным процессом у родителей, с

другой стороны, изучаются внутрисемейные отношения, при необходимости, для формирования адекватной родительской позиции. Также мониторинг проводится и с воспитанниками, исследуются их возрастные и личностные особенности.

В дальнейшем на основании результатов мониторинга планируется работа с родителями. В процессе планирования сначала формулируются конкретные цели и задачи данной работы, в зависимости от особенностей воспитанников, детско-родительских отношений, запросов родителей, степени их удовлетворенности образовательным процессом, и в соответствии с профессиональными интересами педагогов, их темами самообразования, приоритетными направлениями развития Учреждения, и на основе анализа работы с родителями за прошлый год.

Далее рабочей группой воспитателями совместно с родителями формулируются 4 – 8 тем родительских собраний, путем голосования выбираются две, по которым будут проведены родительские собрания в этом году, другие могут быть отражены через другие формы работы, консультации, информационные листы, беседы, совместную деятельность с воспитанниками, родительский клуб и другие. В зависимости от возрастной группы и проблем, возникших в прошлом году, выбираются наиболее актуальные формы работы с родителями. Например, в группах раннего возраста, с целью изучения внутрисемейной ситуации, всегда на первую половину учебного года планируется совместная деятельность воспитанников и родителей в виде простых домашних проектов (нарисовать рисунок на тему, сделать простейший эксперимент, понаблюдать за природными явлениями). В группах старшего дошкольного возраста, для поддержания адекватной родительской позиции, наряду с семейными проектами, все больше планируется совместная деятельность воспитателей со всеми воспитанниками и родителями (праздники, экскурсии, походы, семейные выставки и другое). Для знакомства родителей друг с другом и повышения компетентности в вопросах психологии и педагогики в группах раннего возраста также проводятся родительские клубы, а в старших группах – совместные научно-практические конференции. На основе тематики, последовательности и сроков проведения родительских собраний разрабатывается перспективный план работы с родителями на год, содержащий перечень и сроки проведения предшествующей родительскому собранию и последующей за ним работы. И здесь уже всю работу можно представить в виде двух блоков: непосредственная работа с родителями (выстраивание сотрудничества с ними, повышение психолого-педагогической компетентности, пересмотр родительской позиции, помощь при организации образовательного процесса и т.д.) и совместная работа с родителями и воспитанниками (формирование и поддержка адекватной родительской позиции, развитие детско-родительских отношений, обогащение предметно-пространственной среды, участие в образовательном процессе, формирование личностных качеств у воспитанников и др.). И в конце года проводится анализ работы за год, для выявления результатов и планирования работы на следующий год.

Система работы с родителями Учреждения представлена в виде двух блоков: непосредственная работа с родителями и совместная работа с родителями и воспитанниками.

Непосредственная работа с родителями реализуется через участие родителей в разработке и принятии нормативных документов, активное участие в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута воспитанника и индивидуальных программ развития воспитанника, традиционные и нетрадиционные родительские собрания, беседы, информационные листы и стенды, консультации, семинары, конференции, открытые просмотры, совместный с родителями контроль,

посещение семей, подготовка газет, субботники, обучающие видеоролики, лектории, управляющий и наблюдательный совет, грантовые конкурсы и презентация проектов Учреждения, консультационный пункт, постоянный информационный стенд, папки-передвижки, страницы сайта, группы в мессенджерах WhatsApp, Telegram и других.

Совместная работа с родителями и воспитанниками может быть представлена совместными праздниками и спортивными мероприятиями, дни открытых дверей, изготовление игр и пособий своими руками, обогащение предметно-пространственной среды и оформление мини-музеев, реализация и презентация детско-родительских и групповых проектов, походы, экскурсии, мастер-классы, встречи с интересными людьми, детско-родительский клуб, создание видеороликов для воспитанников и о жизни Учреждения, фотовыставки и выставки рисунков групповые и обшесадовские, тематические недели, олимпиады, тематические дни, конкурсы, акции, семейные игротеки. Такие формы работы как чаепитие, круглый стол, игры крестики-нолики, брей ринг, поле чудес, Что? Где? Когда? и другие, в зависимости от целей мероприятия и возраста воспитанников, могут проводиться в рамках как первого, так и второго блока.

В зависимости от целей, поставленных педагогом на год, проблем, выявленных за прошедший период и по результатам мониторинга, педагог совместно с родителями выбирает именно те формы работы, которые для него будут наиболее актуальны.

Ежегодно мы проводим анкетирование родителей по вопросам удовлетворенности образовательным процессом. И с каждым годом у родителей отмечается большая степень удовлетворенности образовательным процессом.

За последние десять лет Учреждение добилось немалых результатов при внедрении системы просвещения родителей: улучшилась посещаемость родительских мероприятий, родители стали предлагать новые формы совместных встреч с воспитанниками, взаимоотношения педагогов и родителей вышли на новый уровень, совместной поддержки и сотрудничества, родители все больше становятся непосредственными участниками образовательного процесса (экскурсии, совместные досуговые, спортивные и праздничные мероприятия с воспитанниками, обогащение предметно-пространственной среды), родители больше стали общаться друг с другом по вопросам воспитания (семейные клубы, игротеки, походы, проекты), родители проявляют интерес к имиджу Учреждения (совместная защита грантовых проектов, выход с воспитанниками на патрулирование возле Учреждения).

Реальное участие родителей в жизни Учреждения	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование - Социологический опрос -интервьюирование - «Родительская почта»	2 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении Учреждения	- участие в работе Совета Учреждения; педагогических советах.	По плану

В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем») -памятки; -создание странички на сайте Учреждения; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; -консультативный пункт для родителей воспитанников, не посещающих Учреждение	1 раз в квартал Обновление постоянно По годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе Учреждения, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности. - Творческие отчеты кружков.	1раз в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год

Популярные формы общения	Активные методы общения	Методы развития рефлексии
Круглый стол Дискуссионная встреча Вечер вопросов и ответов	Анкетирование	Анализ педагогических ситуаций
Родительская конференция	Тестирование	Решение проблемных педагогических задач
Консультация	Интервьюирование	
Практикумы в форме деловой игры	Открытые просмотры детской деятельности	Управляемое игровое взаимодействие родителей и воспитанников
Досуговые формы общения воспитанников и педагогов (познавательно-игровая викторина, фольклорный, спортивный досуг и пр.)	Анализ результатов творческой деятельности воспитанников	Участие в дискуссиях
Библиотека семейного чтения	Анализ результатов творческой	Игровое моделирование способов родительского

	деятельности родителей	поведения
Визуальные средства общения	Просмотр видео	Игровые задания и упражнения
Телефон доверия	Прослушивание аудиозаписи	Двигательные упражнения
День открытых дверей	Игровые задания для домашнего общения	Рисуночные задания
Акции с участием воспитанников и педагогов		Психологические упражнения

Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач Программы понимается их участие в:

- ✓ стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития воспитанников в совместной и самостоятельной деятельности;
- ✓ разработке, согласовании программ (образовательной, рабочей, программы развития), планов совместной работы; организации образовательного процесса;
- ✓ создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
- ✓ организации современной развивающей среды в группах и на территории Учреждения;
- ✓ оказании дополнительных услуг; привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.
- ✓ Признаками сотрудничества с семьей по реализации Программы являются:
- ✓ осознание цели деятельности каждым участником образовательного процесса;
- ✓ личный контакт между участниками процесса с обменом информацией, взаимной помощью, самоконтролем;
- ✓ положительные межличностные отношения;
- ✓ включение родителей и педагогов в общественные формы обсуждения и решения проблем в организации образовательного процесса, в том числе через сайт Учреждения.
- ✓ Индивидуальная поддержка развития воспитанников в семье:
- ✓ предусмотрено комплексное сопровождение развития воспитанника в семье, регулярное планирование содержания индивидуальной поддержки, постоянное взаимодействие с семьей и постоянное совершенствование индивидуальной поддержки;
- ✓ осуществляется комплексное сопровождение развития воспитанника в семье (все образовательные области), индивидуальная поддержка развития в соответствии с запланированным содержанием;
- ✓ педагоги поддерживают семью в развитии воспитанника и при необходимости привлекают других специалистов и службы (педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога);
- ✓ педагог находится на связи с родителями (родителям доступна возможность общения с педагогом лично или с помощью электронной почты, мессенджеров и пр.). Родители могут задать вопрос о развитии воспитанника и получить ответ педагога;
- ✓ педагоги иногда навещают семьи (особенно семьи в тяжелой жизненной ситуации) на дому и оказывают им поддержку в воспитании воспитанника;

- ✓ в распоряжение родителей предоставляются информационные ресурсы, развивающие их навыки;
- ✓ проводятся образовательные мероприятия для просвещения родителей.

В результате — образовательная модель:

- ✓ Где взаимодействие взрослых с воспитанниками строится не только на поглаживании и ласке, но и на признании права воспитанника на самостоятельность, самоопределение и саморазвитие.
- ✓ Где работа с воспитанниками обеспечивает индивидуализацию образования.
- ✓ Где родители являются непосредственными равноправными и равноответственными участниками образовательного процесса.
- ✓ Где руководитель и другие сотрудники в равной степени заинтересованы и включены в достижение качества образования, удовлетворения потребностей воспитанников и родителей, информирование сообщества о достижениях воспитанников и сотрудников Учреждения.
- ✓ И, самое главное, где используются лучшие стороны разновозрастных групп Учреждения.

Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации Программы:

1. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:

- ✓ о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
- ✓ о возрастных и психологических особенностях развития воспитанников;
- ✓ о педагогической деятельности в целом;
- ✓ о специфике работы с воспитанниками;
- ✓ об адекватных средствах и условиях развития воспитанника;
- ✓ об особенностях образовательного процесса в Учреждении;
- ✓ о предполагаемых и реальных результатах развития воспитанников.

2. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения воспитанников дошкольного возраста.

3. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

4. Удовлетворенность образовательными услугами.

Родители владеют необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения воспитанников дошкольного возраста; активно включаются в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса; удовлетворены образовательными услугами.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее КРР) в Учреждении соответствуют п. 27 ФОП ДО.

КРР и инклюзивное образование в Учреждении направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий воспитанников (целевые группы), включая воспитанников с ООП, в том числе воспитанников с ОВЗ и воспитанников-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению воспитанников, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Учреждении осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Учреждение имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- ✓ план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- ✓ рабочие программы КРР с воспитанниками различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- ✓ методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР:

- ✓ определение ООП воспитанников, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в Учреждении;
- ✓ своевременное выявление воспитанников с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- ✓ осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанником с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- ✓ оказание родителям (законным представителям) воспитанников консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания воспитанников дошкольного возраста;
- ✓ содействие поиску и отбору одаренных воспитанников, их творческому развитию;
- ✓ выявление воспитанников с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- ✓ реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в Учреждении реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Содержание КРР для каждого воспитанника определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППк Учреждения.

27.8. В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп воспитанников для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные воспитанники с нормативным кризисом развития;

2) воспитанники с ООП: с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации; обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (воспитанники, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие воспитанники); часто болеющие воспитанники характеризуются повышенной заболеваемостью острыми

респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков воспитанником в посещении Учреждения; испытывающие трудности в освоении Программы, развитии, социальной адаптации; с одаренностью;

3) воспитанники и семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) воспитанники и семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) воспитанники "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с воспитанниками целевых групп в Учреждении осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности воспитанников в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у воспитанникво дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Предусмотрены программные мероприятия по развитию толерантности воспитанников группы к воспитанникам с ООП.

Предусмотрено привлечение специалистов соответствующего профиля для реализации образовательных задач с воспитанниками с ООП.

Выстроен индивидуальный коррекционно-образовательный маршрут на основе понимания особенностей развития воспитанника с ООП, его потенциальных возможностей и способностей. Индивидуальный коррекционно-образовательный маршрут обязателен для согласования с семьей воспитанника.

Под специальными образовательными условиями для данной категории воспитанников в Программе определены: организационно-педагогическое обеспечение, использование в работе адаптированных образовательных программ.

Содержание образовательной деятельности, представленное в Программе в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития, может быть дополнено содержанием коррекционно-развивающей образовательной деятельности с воспитанниками и специальными занятиями (индивидуальными, подгрупповыми, групповыми) с педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором ФИЗО, воспитателем, а также педагогами дополнительного образования.

Важнейшая роль в работе с воспитанниками с ООП, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, принадлежит воспитателю и родителям воспитанника.

Воспитатели в ходе организации культурных практик, освоения воспитанниками с ООП, должны реализовывать рекомендации специалистов в работе с воспитанниками.

Реализуется постоянное сотрудничество с семьей воспитанника с ООПс целью решения образовательных задач, налажен регулярный информационный обмен, обсуждение динамики развития воспитанника.

КРР в Программе направлена на создание условий:

- ✓ формирования у воспитанников общей культуры, развития физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, предпосылок учебной деятельности, сохранения и укрепления здоровья, обеспечения эмоционального благополучия с использованием адекватных возрасту и физическому и(или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- ✓ обеспечения коррекции нарушений развития различных категорий воспитанников с ООП, оказания им квалифицированной помощи и поддержки в освоении Программы;
- ✓ освоения воспитанниками с ООП Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации;
- ✓ совместного обучения воспитанников с ООП и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей и специалистов (педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора ФИЗО и др.)

Коррекционно-развивающая работа с воспитанниками осуществляется на следующих принципах:

- ✓ *принцип индивидуального подхода* предполагает всестороннее изучение воспитанника и разработку соответствующих мер психолого-педагогического воздействия, взаимодействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого воспитанника);
- ✓ *принцип поддержки самостоятельной активности воспитанника (индивидуализации)* направлен на формирование социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;
- ✓ *принцип социального взаимодействия* предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательных отношений (включение воспитанников, родителей и специалистов в совместную деятельность);
- ✓ *принцип междисциплинарного подхода*. Разнообразие индивидуальных характеристик воспитанников требует от специалистов (воспитатель, педагог-психолог, музыкальный руководитель и др.) комплексного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения;
- ✓ *принцип вариативности* в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную форму воспитанников с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания;
- ✓ *принцип партнерского взаимодействия с семьей*. Родители являются полноправными участниками коррекционно-развивающего процесса. Им предоставляется вся информация о том, какое медицинское, психологическое и педагогическое воздействие оказывается на воспитанника в образовательной организации;
- ✓ *принцип динамического развития образовательной модели Учреждения*. Модель Учреждения может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов и др.

Реализация КРР обеспечивает планомерное и качественное развитие воспитанника с ООП, не нарушая и не изменяя индивидуальной образовательной траектории каждого воспитанника на всех этапах дошкольного образования.

Воспитатели вместе со специалистами по коррекционному обучению постоянно разрабатывают и обновляют рабочую программу в зависимости от уровня развития и индивидуальных возможностей воспитанника.

Таким образом, Программа предусматривает создание целостной системы специальных образовательных условий: начиная с предельно общих, необходимых для всех категорий воспитанников с ООП, до индивидуальных, определяющих эффективность реализации образовательного процесса и социальной адаптированности воспитанника в соответствии с его особенностями и образовательными возможностями.

Содержание КРР согласно п.28 ФОП ДО:

Диагностическая работа включает:

- ✓ своевременное выявление воспитанников, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- ✓ раннюю (с первых дней пребывания воспитанника в Учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- ✓ комплексный сбор сведений о воспитаннике на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- ✓ определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- ✓ изучение уровня общего развития воспитанников (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- ✓ изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- ✓ изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей воспитанников;
- ✓ изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания воспитанника;
- ✓ изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей воспитанников;
- ✓ изучение направленности детской одаренности;
- ✓ изучение, констатацию в развитии воспитанника его интересов и склонностей, одаренности;
- ✓ мониторинг развития воспитанников и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- ✓ выявление воспитанников-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- ✓ всестороннее психолого-педагогическое изучение личности воспитанника;
- ✓ выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- ✓ системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития воспитанника, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям воспитанника.

КРР включает:

- ✓ выбор оптимальных для развития воспитанника коррекционно-развивающих

программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

- ✓ организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- ✓ коррекцию и развитие высших психических функций;
- ✓ развитие эмоционально-волевой и личностной сферы воспитанника и психологическую коррекцию его поведения;
- ✓ развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта воспитанников, формирование их коммуникативной компетентности;
- ✓ коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- ✓ создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание воспитанников с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- ✓ создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- ✓ формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение воспитанников иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- ✓ оказание поддержки воспитаннику в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- ✓ преодоление педагогической запущенности в работе с воспитанником, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с воспитанниками;
- ✓ помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни воспитанника.

Консультативная работа включает:

- ✓ разработку рекомендаций по основным направлениям работы с воспитанником с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- ✓ консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с воспитанником;
- ✓ консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с воспитанником.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- ✓ различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - воспитанником (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения воспитанников, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- ✓ проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий воспитанников, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с воспитанниками с ОВЗ и воспитанниками-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной

адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с воспитанниками с ОВЗ и воспитанниками-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию воспитанников, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у воспитанников механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с воспитанниками, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие воспитанники, имеет выраженную специфику. Воспитанникам, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим воспитанникам, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного воспитанника, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для воспитанников, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих воспитанников, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у воспитанника появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с воспитанниками, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими воспитанниками на дошкольном уровне образования:

- ✓ коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- ✓ снижение тревожности;
- ✓ помощь в разрешении поведенческих проблем;
- ✓ создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих воспитанников в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными воспитанниками на дошкольном уровне образования:

- ✓ определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей воспитанников, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- ✓ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного воспитанника, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;
- ✓ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к воспитаннику, обстановки, формирующей у воспитанника чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- ✓ сохранение и поддержка индивидуальности воспитанника, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- ✓ формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- ✓ организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение воспитанника в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПИК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, воспитанниками мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- ✓ развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- ✓ формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- ✓ коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- ✓ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к воспитаннику.

Работу по социализации и языковой адаптации воспитанников иностранных граждан, воспитанников в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого воспитанника персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации воспитанника к Учреждению. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации воспитанника, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) воспитанника.

К целевой группе воспитанников "группы риска" могут быть отнесены воспитанники, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- ✓ коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- ✓ помощь в решении поведенческих проблем;
- ✓ формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- ✓ развитие рефлексивных способностей;
- ✓ совершенствование способов саморегуляции.

Включение воспитанника из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической

диагностики или по обоснованному запросу педагога и родителей (законных представителей).

Организация работы с воспитанниками с ООП

Содержание коррекционной работы по освоению воспитанниками Программы, обеспечивает: выявление особых образовательных потребностей воспитанников с ОВЗ; осуществление индивидуально ориентированной медико-психолого-педагогической помощи воспитанникам с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей воспитанников (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии); возможность освоения воспитанниками с ОВЗ Программы и их интеграции в Учреждении.

Особенности организации коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с ОВЗ (краткая характеристика)

Категория типов нарушенного развития	Нарушение интеллекта (умственная отсталость) *Формы умственной отсталости (по международной классификации МКБ- 10)*
Особенности развития воспитанников, препятствующие освоению образовательно й программы	Воспитанники, у которых в результате органических поражений головного мозга (главным образом его коры) наблюдаются нарушения нормального развития психических, особенно высших познавательных процессов (активного восприятия, словесно-логического мышления, произвольной памяти, речи и др.), в том числе обусловленные генетическими синдромами (синдром Дауна и др.)
Умственная отсталость легкой степени	У воспитанников наблюдается недоразвитие высших психических процессов: произвольных процессов памяти и внимания, процессов анализа и синтеза, обобщающей и регулирующей функции речи. Эти недостатки в развитии познавательных процессов отражаются на усвоении общеобразовательных знаний и умений, на ходе формирования практических умений и навыков в деятельности. Наиболее трудно усвоение того материала, который требует осмысления причинно-следственных зависимостей между явлениями, затруднения в решении математических задач, в понимании и использовании грамматических конструкций, несформированность регулирования деятельности с помощью слова.
Умственная отсталость умеренная	У воспитанников этой категории отмечается замедленное развитие и понимание речи; отставание в развитии моторики и навыков самообслуживания. Некоторые воспитанники нуждаются в надзоре на протяжении всей жизни. Тем не менее, воспитанники в общем полностью мобильны и физически активны, большинство из них обнаруживают признаки социального развития. Среди воспитанников этой категории умственной отсталости есть воспитанники, которые могут принимать участие в простых беседах, а другие обладают речевым запасом, лишь достаточным для сообщения о своих основных потребностях. Эти воспитанники способны усвоить элементарные образовательные навыки.
Умственная отсталость	У большинства воспитанников наблюдаются двигательные нарушения или другие сопутствующие дефекты; почти не развита

тяжелая	речь, отсутствуют навыки самообслуживания, нарушена координация движений. Такие воспитанники нуждаются в постоянном внимании и уходе. Однако у них можно воспитывать элементарные навыки и умения в специальных условиях, если этим занимается олигофренопедагог.
Умственная отсталость глубокая	Эти воспитанники весьма ограничены в способностях к пониманию или выполнению требований или инструкций. Большинство таких воспитанников неподвижны или резко ограничены в подвижности, страдают недержанием мочи и кала. С ними возможны лишь самые примитивные формы невербальной коммуникации. Они не способны или мало способны заботиться о своих основных потребностях и нуждаются в постоянной помощи и контроле, они не могут принимать участие в практических делах.
Формы, методы, приемы работы с воспитанниками	Содержание образовательной деятельности выстраивается с учетом концентрического принципа: предлагаемые *игровые задачи постепенно усложняются и развиваются* по нарастающей сложности, интенсивности и разнообразию. *Принципы построения образовательной деятельности.* Смена видов деятельности: по мере обучения количество времени на каждый вид деятельности увеличивается, а количество видов деятельности уменьшается; повторяемость программного материала; формирование переноса полученных знаний, сведений, способов действий из одной ситуации в другую; игровая форма. В практике обучения воспитанников с нарушением интеллекта используются традиционные методы обучения: наглядные, словесные, практические и их разнообразные комбинации. Однако специфика применения этих методов состоит в том, что среди них *преобладают практически направленные методы обучения.* Очень важными являются *показ и подражание,* сопровождающиеся умелым *речевым комментарием* взрослого. *Словесная установка* взрослого в форме высказываний «смотри на меня», «делай, как я» организует внимание воспитанников и способствует усвоению воспитанниками последовательности выполнения тех или иных действий. Наиболее значимым является формирование у воспитанников способов ориентировки в окружающей действительности: *метод проб, практическое примеривание, зрительная ориентировка.* *Многократное повторение и закрепление* выполняемых заданий с использованием разнообразного материала позволяет достичь положительной динамики в развитии воспитанника. В обучении максимально используются *игровые приемы,* воспитанникам предлагаются *игровые задачи,* при решении которых формируется определенный навык (например, допрыгать к домику Мышки-Норушки: игровая задача - «угостить мышку сыром»). При планировании занятий важнейшим звеном является обыгрывание момента «погружения», вхождения воспитанников в театрально-игровую атмосферу занятий, создание условий для

	наглядной стимуляции их последующей активности.
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Развивающая предметно-пространственная среда должна содержать атрибуты, которые смогут обеспечить приобретение предметнопрактического и чувственного опыта и перенос его в игровые и практические ситуации, формирование познавательного ориентирования в окружающем пространстве: - картинки с изображением последовательности действий для формирования элементарных гигиенических навыков и навыков самообслуживания; дидактические игры для стимуляции ориентировочно-исследовательской и речевой деятельности, с их помощью расширяется круг предметов, предъявляемых воспитаннику, формируются способы ориентировки в окружающем мире; воспитанник обучается действиям обследования предметов, определению их свойств, учится называть выделенные качества и свойства предметов; - игры на установление причинно-следственных связей между изображаемыми предметами и явлениями, временной последовательности, содержащие сюжеты со скрытым смыслом; достаточный ассортимент игрушек, обеспечивающий возможность участия в игре всех воспитанников, игрушки должны быть яркими, естественно окрашенными, простыми и одновременно выразительной формы; игрушки, отражающие реальные предметы окружающего мира и помогающие моделировать жизненные ситуации: железная дорога, парковка, автозаправка, больница, кухня, магазин, купание, одевание, прогулка, чаепитие и др.; достаточное количество игр и пособий для развития мелкой моторики; игрушки-манипуляторы (сборно разборные пирамиды, раздвижные игрушки, коробки для разбрасывания и сбора мелких предметов; тематические наборы предметов, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра; для формирования навыков общения со взрослым используется специальное оборудование (горки, каталки и др.).
2. Задержка психического развития (ЗПР) *Типы задержки психического развития:*	- отклонение в психофизическом развитии, выражающееся в замедленном темпе созревания различных психических функций. Для психической сферы воспитанника с ЗПР типичным является сочетание дефицитарных функций с сохранными.
Задержка психического развития конституционального генеза - наследственно обусловленный психический и	Для воспитанников с ЗПР характерно отставание в развитии общей и мелкой моторики. Страдает техника движений и двигательные качества, выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, конструировании: многие воспитанники не умеют правильно держать карандаш, не регулируют силу нажима, затрудняются в

психофизически й инфантилизм (гармонический или дисгармоническ ий) Задержка психического развития соматогенного генеза, обусловлена хроническими соматическими заболеваниями внутренних органов воспитанника. Особенно негативно на развитии могут сказываться тяжелые инфекционные, неоднократно повторяющиеся заболевания в первый год жизни воспитанника Задержка психического развития психогенного генеза связывается с неблагоприятны ми условиями воспитания, ограничивающи ми либо искажающими стимуляцию психического развития воспитанникана ранних этапах его развития. Отклонения в Психофизическом	пользовании ножницами, затруднено формирование графомоторных навыков. Внимание этих воспитанников характеризуется неустойчивостью. Воспитанники часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюдаться и проявления инертности - в этом случае воспитанник с трудом переключается с одного задания на другое. У воспитанников с ЗПР зрение и слух физиологически сохранны, однако процесс восприятия нарушен. Воспитанники могут соотносить предметы по цвету, форме, величине, но отмечаются ошибки при назывании. Отмечается отставание в формировании целостного образа предмета, что находит отражение в проблемах, связанных с изобразительной деятельностью и конструированием; затруднен процесс узнавания предметов на ощупь. У воспитанников с ЗПР замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки слухо-зрительно-моторной координации, пространственно-временных представлений. В дальнейшем эти недостатки препятствуют овладению чтением, письмом. Недостаточность межсенсорного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных представлений. У воспитанников с ЗПР ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. При правильном подходе к обучению воспитанники способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания. Значительное своеобразие отмечается в развитии мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в создании целого из частей и выделении частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами, воспитанники не выделяют существенных признаков при обобщении, затрудняются при сравнении предметов, производя сравнение по случайным признакам. Многим воспитанникам с ЗПР присущи нарушения речи. Часто отмечается несформированность всех компонентов речи - дефекты звукопроизношения, недостатки фонематического развития, ограниченный словарный запас. Затруднены словообразовательные процессы. Незрелость внутриречевых механизмов приводит к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи. У воспитанников с ЗПР снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью. Не

развитии воспитанников определяются психотравмирующим воздействием среды *Задержка психического развития церебрально-органического генеза сочетает признаки незрелости нервной системы воспитанника и признаки парциальной поврежденности ряда психических функций*	сформирована игра как совместная деятельность: воспитанники мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается. Незрелость эмоционально-волевой сферы воспитанников с ЗПР обусловливает своеобразие их поведения и личностные особенности. Страдает сфера коммуникации, воспитанник безынициативен, его эмоции недостаточно яркие, он не умеет выразить свое эмоциональное состояние, затрудняется в понимании состояний других людей. Воспитанник не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения; не может подчиниться правилам, не способен к длительным интеллектуальным усилиям. Не сформированы все структурные компоненты учебной деятельности. При выполнении заданий учебного типа воспитанник не проявляет к ним интереса, стремится поскорее закончить непривлекательную для него деятельность, не доводит работу до конца. Он с трудом принимает программу, предложенную взрослым в виде образца, и особенно в виде словесной инструкции, не удерживает ее на протяжении работы. Действует недостаточно осознанно, не может вербализировать правила, по которым нужно выполнять задания, не может дать словесный отчет, рассказать, как он выполнял работу. Затрудняется в выборе адекватных способов для выполнения задания. Особые проблемы касаются саморегуляции и самоконтроля: воспитанник не замечает своих ошибок, не может адекватно оценить результат.
Формы, методы, приемы работы с воспитанниками	Содержание образовательной деятельности выстраивается с учетом *концентрического принципа.* Ознакомление воспитанников с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, т.е. содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинноследственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Таким образом, *повторность в работе* с воспитанниками позволяет формировать у них достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать воспитанников, обеспечивать их всесторонне развитие, предупреждать и корригировать психомоторные нарушения. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетноролевых и театрализованных игр и т.д. Особенности организации образовательной деятельности с воспитанниками с ЗПР состоят в необходимости *индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу, развития*

	самостоятельности и активности воспитанников. Коррекционно-развивающая работа в основном представляет собой игровую деятельность. Игры-занятия являются ведущими в образовании воспитанников этой категории, так как воспитанники нуждаются в упорядочивании своей деятельности, в определенном алгоритме ее реализации. Педагогический замысел игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, обучающих, воспитательных задач. В разных формах организации деятельности воспитанников игровой метод используется как ведущий.
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать возрасту, уровню развития, интересам, склонностям, способностям и личным особенностям воспитанников группы. Подбор специальных материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности, которые в наибольшей степени будут способствовать решению развивающих задач: - различные варианты материалов по одной теме (живые объекты, объемные предметы, плоскостные предметы, иллюстрации, книги); - игротека сенсорного и познавательного развития - игровой материал для развития логического действия сравнения, логических операций классификации, серии, на узнавание по описанию, ориентировку по схеме («Найди ошибку художника», «Логический домик», «Четвертый лишний», «Найди отличия», Логические блоки Дьенеша»); подборка игрового материала для развития мелкой моторики (мозаики, пазлы, игры-шнуровки); - схемы и алгоритмы действий, операционные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо продукта; - модели последовательности рассказывания, описания; - модели сказок и др.
3. Нарушения зрения *Характер, степень выраженности зрительного восприятия:*	- биологическая недостаточность, предопределяющая особенности процесса взаимодействия воспитанника с людьми и предметным миром посредством видения.
Слепые с полным отсутствием зрения и воспитанники с остаточным зрением, при	Слепота - наиболее резко выраженная степень нарушения зрения, когда невозможно или сильно ограничено зрительное восприятие окружающего мира вследствие глубокой потери остроты центрального зрения, или сужения поля зрения, или нарушения других зрительных функций. При абсолютной слепоте на оба глаза выключены зрительные ощущения.

котором острота зрения равна 0,05 D и ниже на лучше видящем глазу.	При практической слепоте наблюдается остаточное зрение, при котором сохраняется светоощущение или частичное форменное видение. При светоощущении слепые воспитанники отличают свет от тьмы. При частичном видении формы слепые могут посчитать пальцы вблизи лица, воспринимать свет, цвет, контуры, силуэты предметов на близком расстоянии. Остаточное зрение характеризуется: - неравнозначностью взаимодействия различных зрительных функций и несоответствия их параметров; - неустойчивостью зрительных возможностей и снижением скорости и качества переработки информации; наступлением быстрого утомления из-за снижения работоспособности зрения.
Слабовидящие со снижением зрения от 0,05 до 0,2 D на лучше видящем глазу с очковой коррекцией	Слабовидение - это значительное снижение остроты зрения, возникающее вследствие глазных болезней на фоне общего заболевания организма. Чаще всего причиной слабовидения является аномалия рефракции. Наиболее распространённой формой является миопия (близорукость), затем гиперметропия (дальнозоркость) и астигматизм. У слабовидящих воспитанников отмечается нарушение цветового зрения. Миопия (близорукость) - нарушение преломляющей способности глаза (параллельные лучи света, преломляясь в глазу, соединяются перед сетчаткой). Гиперметропия (дальнозоркость) - нарушение преломляющей способности глаза (параллельные лучи света, преломляясь в глазу, соединяются за сетчаткой). Астигматизм - аномалия преломляющей способности глаза (рефракции), обусловленная неравномерной кривизной роговицы. При астигматизме наблюдается сочетание различных видов аномалий рефракции или разных степеней одного её вида (например, близорукости и дальнозоркости).
Воспитанники с косоглазием и амблиопией	Косоглазие и сопровождающая его амблиопия проявляется в нарушении бинокулярного видения, в основе которого лежит поражение различных отделов зрительного анализатора и его сенсорно-двигательных связей. Косоглазие - заболевание, характеризующееся нарушением бинокулярного зрения в результате отклонения зрительной оси одного глаза от общей точки фиксации и в большинстве случаев снижением остроты зрения косящего глаза. Амблиопия - понижение зрения без видимых причин, выражающееся в снижении остроты зрения. При дефекте зрения для воспитанников характерно несформированность зрительного восприятия: - значительное отставание в распознании формы, цвета, различении контраста предметов; - трудности выделения объёма, величины, протяжённости и расстояния между предметами; - отставание в целостности восприятия предметов; - затруднение формирования трёхмерного зрительного образа; - фрагментарность и нечёткость зрительных представлений;

	- схематизм и вербализм представлений; - недостаточное развитие мыслительной деятельности, ориентировка на несущественные признаки, ошибочные обобщения; - сложности формирования двигательных навыков (темп, точность координации движений, отставание в развитии зрительно-моторной координации и микроориентирования); - отклонения в сроках становления речи и своеобразие этого процесса (нарушение словесного опосредования, стойкие нарушения звукопроизношения, трудности установления предметной соотнесённости слова-образца, усвоения лексико-грамматических категорий, овладения связной речью); - обеднённость чувственной стороны речи и предметных представлений; - накопление в речи воспитанников слов без конкретного содержания и недостаточное понимание семантической основы слова.
Формы, методы, приемы работы с воспитанниками	Направления психолого-педагогической помощи: - развитие вестибулярного аппарата; - развитие двигательной сферы; - развитие остаточного зрения, формирование зрительного внимания; - развитие осязательного восприятия; - развитие слухового восприятия; - развитие движений рук. Взаимосвязь психолого-педагогической коррекции с лечением зрения. В образовательный процесс вводится дозированная зрительная нагрузка при рассматривании иллюстраций, рисовании, просмотре видеоинформации и др. Важным требованием распорядка жизни воспитанников является система двигательной активности воспитанника, предусматривающая преодоление гиподинамии у воспитанников, обусловленная трудностями их зрительно двигательной ориентировки, включающая специальные занятия по лечебной физкультуре, ритмике, ориентировке в пространстве, физкультурные минутки. Одновременно с общеобразовательным процессом осуществляется коррекционная работа, направленная на преодоление отклонений в психическом развитии воспитанников. Все занятия носят индивидуально-дифференцированный характер в зависимости от потребности в них воспитанника. Применение средств наглядности осуществляется с учётом своеобразия зрительного восприятия. Предметы, явления, иллюстрации, игрушки, по которым слабовидящие составляют словесное описание, должны быть зрительно доступны воспитанникам. Изображения на картинках не должны быть перегружены объектами. Речь педагога должна служить примером, быть образной, выразительной и эмоционально окрашенной. Особое значение имеет активное включение в процесс обследования предметов сохранных

	анализаторов. Дополнительная информация получается за счёт полисенсорных взаимосвязей (слухо-двигательных, тактильно-двигательных, осязательных и др.) и обеспечивает воспитанникам более полную и точную информацию об объекте. Основными методами и средствами являются наблюдения, обследование, экскурсии, дидактические игры, упражнения с натуральными объектами или их изображениями, просмотры диафильмов, рассматривание различных видов наглядности (картинки, игрушки, муляжи и др.), беседы об увиденном, слушание грамзаписей, применение магнитофонных записей и т.п. Но ведущим остаётся использование конкретного материала, активно воспринимаемого воспитанниками (поэтапное обследование предмета).
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Для воспитанника с особенностями зрительного восприятия при нарушении зрения следует уделять большое внимание развитию зрительно-двигательной ориентировки в пространстве, что помогает закреплять и развивать представления об окружающем мире, накапливать жизненный опыт. Обеспечивая воспитаннику лучшие условия для видения, по пути перемещения и в самих помещениях используют разные маркеры: световые, цветовые атрибуты, сигналы. На лестничных проёмах начало и конец перил обозначают цветными кубиками (можно надрезанные пластмассовые шары одеть с двух сторон на перила). Угол косяка дверного проёма обозначается на уровне глаз воспитанника полоской контрастного цвета длиной 40-50 см., на дверную ручку наклеивают круг. На шкафчик в раздевалке, кровать, в ячейку для полотенца наклеивают ориентиры из одинаковых объёмных картинок. В центре музыкального и физкультурного залов на ковре фиксируют яркие цветовые ориентиры, которые помогают воспитанникам найти место при перестроении. Взрослые обязательно сразу проговаривают воспитаннику, какие ориентиры есть в помещениях, по дороге из группы в другие помещения Учреждения. Крайне важно соблюдать дозированный режим зрительных нагрузок и специальный режим освещения: обязательное проведение зрительной гимнастики при высокой зрительной нагрузке во время фронтальных занятий (схемы-тренажёры для зрительных гимнастик); индивидуальное освещение рабочего места во второй половине дня (настольные лампы в зонах изодеятельности, книжных уголках и др.). Подбор адекватного дидактического материала по цвету, форме, размеру и методически правильное его преподнесение воспитатель осуществляет используя рекомендации учителя-дефектолога (тифлопедагога): посадить воспитанника с нарушением зрения следует ближе к рассматриваемому объекту или использовать индивидуальную наглядность (дать воспитаннику в руки предмет или копию рассматриваемой картинки); для устойчивости понятия необходимо сочетать

	описание предмета с активным его исследованием, для этого следует предложить воспитаннику изучить его при помощи зрения, осязания, слуха и других анализаторов; размер наглядного материала при фронтальном предъявлении должен быть крупным (15-20 см), при индивидуальном предъявлении учитывается острота зрения (воспитанникам с остротой зрения от 0,01 до 0,3 D рекомендуется давать материал с изображением от 3 см и более, с остротой зрения от 0,4 D и выше - не менее 2 см); - предложенная воспитанникам наглядность должна быть яркой расцветки (красный, оранжевый, жёлтый), с чётким контуром, с минимальным количеством второстепенных деталей, быть легко узнаваемой; при проведении с воспитанниками фронтальных занятий при демонстрации объектов использовать фоны, улучшающее зрительное восприятие (наглядный иллюстрированный материал следует показывать на контрастном фоне, направлять внимание воспитанников на выделение различных признаков предметов, помня, что воспитаннику с нарушением зрения требуется на это больше времени, чем нормально видящим; материал лучше располагать в вертикальном положении (на доске, мольберте или специальной подставке), чтобы каждый воспитанник мог его рассмотреть; нужна хорошая освещённость, расположение на уровне глаз воспитанников, предъявление материала на достаточном для зрительного восприятия расстоянии; при демонстрации нескольких изображений размещать их на доске, мольберте (в количестве не более 6-8 шт., если предметы размером от 10 до 15 см и объекты размером 20-25 см - не более 5 шт. одновременно) Размещать объекты следует так, чтобы они не сливались в единую линию или пятно, а выделялись и могли быть рассмотрены по отдельности. В лечебных целях воспитаннику с нарушением зрения врач-офтальмолог может назначить не только постоянное ношение очков, но и ношение окклюдера (специальные глазные пластыри, которые применяются для заклеивания линзы очков, во время лечения амблиопии и косоглазия у воспитанников) на некоторое время дня. В зависимости от того, какой глаз в этот момент открыт у воспитанника, педагог должен демонстрировать игрушку, образец движений, иллюстрированный наглядный материал перед видящим глазом. Для эффективного развития воспитанника с нарушением зрения необходима предметно-пространственная среда, насыщенная различными сенсорными раздражителями и условия для двигательной активности: сенсорные уголки, заводные, звучащие, сделанные из разного материала игрушки, дощечки с разными тактильными поверхностями, пространство для подвижных игр со сверстниками, детские аудиокниги и т.д.
4. Нарушения слуха *Классификация нарушений:*	- стойкое двустороннее нарушение слуховой функции, при котором обычное речевое общение с окружающими затруднено или невозможно.

Тугоухость - стойкое понижение слуха, вызывающее затруднение в восприятии речи. Тугоухость может быть выраженав различной степени - от небольшого нарушения восприятия шепотной речи до резкого ограничения восприятия речи разговорной громкости. Воспитанников с тугоухостью называют слабослышащим и воспитанниками. Глухота - наиболее резкая степень поражения слуха, при которой разборчивое восприятие речи становится невозможным. Глухие воспитанники – это воспитанники с глубоким, стойким двусторонним нарушением слуха, приобретенным в раннем детстве (на первом-втором году жизни) или врожденным. Позднооглохши е	Нарушение слуха непосредственно влияет на речевое развитие воспитанника и оказывает опосредованное влияние на формирование памяти, мышления. Особенности личности и поведения неслышащего и слабослышащего воспитанника не являются биологически обусловленными и при создании соответствующих условий поддаются коррекции. Неслышащий воспитанник лишён возможности через слуховые ощущения и восприятие получать знания об окружающем мире, или они крайне ограничены. Это затрудняет процесс познания и оказывает отрицательное влияние на формирование ощущений и восприятий. В связи с нарушением слуха особую роль приобретает зрение, на базе которого развивается речь глухого воспитанника. Очень важными в процессе познания окружающего мира становятся двигательные, осязательные, тактильно-вибрационные ощущения. Память неслышащих и слабослышащих воспитанников отличается рядом особенностей. Значительно интенсивнее, чем у нормально слышащих воспитанников, меняются представления (происходит потеря отчётливости, яркости воспроизведения объекта, уменьшение размеров, перемещение в пространстве отдельных деталей объекта, уподобление предмета другому, хорошо известному). Запоминание находится в тесной зависимости от способа предъявления материала, поэтому у воспитанников затруднено запоминание, сохранение и воспроизведение речевого материала - слов, предложений, текстов. Специалисты отмечают, что особенности словесной памяти воспитанников с нарушениями слуха находится в прямой зависимости от замедленного темпа их речевого развития. Специфические особенности воображения воспитанников с недостатками или отсутствием слуха обусловлены замедленным формированием их речи и абстрактного мышления. Воссоздающее воображение играет особую роль в познавательной деятельности глухих и слабослышащих воспитанников. Его развитие затрудняется ограниченными возможностями воспитанника к усвоению социального опыта, бедностью запаса представлений об окружающем мире, неумением перестраивать имеющиеся представления в соответствии со словесным описанием. Особенности мышления воспитанников с нарушением слуха связаны с замедленным овладением словесной речью. Наиболее ярко это проявляется в развитии словесно-логического мышления. При этом наглядно-действенной и образное мышление глухих и слабослышащих воспитанников также имеет своеобразные черты. Умственное развитие нормально развивающегося воспитанника опирается на речь. У воспитанника с нарушением слуха наблюдается расстройство всех основных функций речи (коммуникативной, обобщающей, регулирующей) и составных частей языка (словарный запас, грамматический строй, фонетический состав). Поэтому воспитанники, страдающие

воспитанники (т.е. те, которые потеряли слух в 3-4 года и позже) после потери слуха без коррекционной помощи очень быстро теряют восприятия речи.	глубокими нарушениями слуха, в общем уровне развития отстают от своих сверстников. Нарушение или полная потеря слуха приводят к трудностям в общении с окружающими, замедляет процесс усвоения информации, обедняет опыт воспитанников и не может не отразиться на формировании их личности. Трудности общения и своеобразия взаимоотношений с обычными воспитанниками могут привести к формированию некоторых негативных черт личности, таких как агрессивность, замкнутость. По состоянию словесной речи это могут быть: неговорящие (необученные) воспитанники; воспитанники, в речи которых имеются отдельные слова (на начальном этапе обучения); воспитанники, имеющие короткую фразу с аграмматизмом; воспитанники с развёрнутой фразой с аграмматизмом; воспитанники с нормальной фразовой речью, соответствующей возрасту. Сохранению речи оглохшего дошкольника способствует проведение кохлеарной имплантации. Восстановление возможности слышать позволяет предотвратить распад речи оглохшего воспитанника и обеспечивает адекватные условия для дальнейшего общего и речевого развития.
Формы, методы, приемы работы с воспитанниками	Психолого-педагогическая помощь строится на следующих принципах: всестороннее развитие воспитанника; взаимодействие специалистов с родителями; взаимодействие всех специалистов, участвующих в реабилитации воспитанника. Основные направления коррекционно-педагогической работы: стимулирование общих движений; развитие движений глаз, зрительной ориентировки; развитие манипулирования, предметных действий; формирование общения; развитие речевого и неречевого слуха; развитие речи; развитие слухового восприятия (комплекс упражнений). Педагогические условия для проведения педагогической работы: создание звуковой среды (усиление источников звука); постоянное речевое общение с воспитанником всех взрослых в семье; обеспечение бинаурального слухопротезирования (подбор индивидуальной звукоусиливающей аппаратуры). Воспитание и обучение воспитанников с нарушением слуха осуществляется в различных организационных формах. Большинство из них являются идентичными формам воспитания воспитанников с нормативным развитием. Формы, связанные с необходимостью организации специфической работы с глухими и слабослышащими воспитанниками: индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия обучении произношению, фонетическая ритмика, речевые зарядки. В дошкольной сурдопедагогике рассматривается использование наглядных, словесных, практических и игровых методов. *Наглядные методы и приёмы обучения:* наблюдение, рассматривание предметов, явлений, картин, демонстрация слайдов, диафильмов, использование компьютерных программ. К наглядным можно отнести также использование ряда приёмов, в

	основе которых лежит выполнение действий по подражанию, показ способа действия, образца задания и др. Эффективность использования наблюдения как метода обучения плохослышащих воспитанников обеспечивается при выполнении ряда условий: учёт возрастных возможностей воспитанников при отборе объектов и объёма представлений, формируемых в ходе наблюдений. Нецелесообразно организовывать наблюдения одновременно за несколькими объектами или за объектами, мало понятными воспитанниками; определение чётких целей наблюдения и фиксация внимания воспитанников на них; последовательность и планомерность осуществления процесса наблюдения, которые зависят от задач наблюдения, внешнего вида наблюдаемых объектов, степени их знакомства воспитанникам; тесная связь между проведением наблюдений и фиксация их в речи (указание на соответствующие объекты, их детали, называние их устно, использование табличек с написанными словами, либо записывание слов). Новые слова включаются в общение с воспитанниками, используются в рассказах, описаниях. Выполнение действий по подражанию и по образцу применяются в обучении игре, изобразительной деятельности и конструированию, труду, физическом воспитании, а также в формировании произносительных навыков. *Практические методы обучения:* действия с предметами, изобразительная и конструктивная деятельность, игра, моделирование. *Словесные методы обучения*: словесные инструкции, беседа, рассказ педагога, чтение, объяснение. Применение словесных методов тесно связаны с практическими и наглядными методами, особенно на начальных этапах воспитания. Один из методических приёмов в работе - выполнение действий воспитанниками по словесной инструкции (конструкция побудительного характера, связанного с организацией деятельности: «Рисуй»).
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Специальная предметная среда должна обеспечивать необходимые образовательные условия для развития полисенсорного восприятия: зрительного (формирование понятий «цвет», «величина», «форма», пространственных отношений и целостного восприятия предметов); слухового (восприятие речевых и неречевых звуков, слов-звукоподражаний и слов в лепетной форме, звучания различных музыкальных инструментов); тактильно-двигательного (определение формы, величины, материала и других свойств предметов на ощупь и по обводящему движению); вибрационного восприятия (реакции на вибрационные раздражители); двигательной активности; мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно логического); понимания устной речи, элементов жестовой речи, внеситуативного понимания речи; игровой деятельности (поэтапное формирование). Для этого развивающая предметно-пространственная среда

	должна включать: игрушки, картинки, таблички для изучения пространственных понятий; схемы составления описательных рассказов, предложений; схемы последовательных действий; модели изучения лексических тем и др. Развивающее пространство группы должно содержать достаточное количество игрового материала для развития полисенсорного восприятия: игры, где необходимо подбирать цвет и форму к изображениям реальных предметов, конструкторы с прилагаемыми схемами построек или поделок, игры с блоками Дьенеша, парные карточки, разрезные картинки, музыкальные инструменты, звучащие игрушки, шумовые коробочки, тактильное лото, тканевые мешочки с парными предметами, доски Сегена для определения формы и величины на ощупь и по обводящему движению, сенсорные дорожки.
5. Нарушения опорно-двигательного аппарата	Нарушения опорно-двигательного аппарата - это невозможность или ограничение двигательных функций воспитанника, которые полностью или частично препятствуют развитию личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности
Виды патологии опорно-двигательного аппарата: 1. Нарушения опорно-двигательного аппарата, обусловленные заболеванием нервной системы	*Двойная гемиплегия* - самая тяжёлая форма, произвольная моторика отсутствует или резко ограничена. Воспитанники не сидят, не стоят, не ходят.
2. Врожденная патология ОДА (косолапость и др. деформации стоп, сколиоз, болезнь Пертеса). Приобретенные заболевания и повреждения опорно-двигательного аппарата (травматические повреждения, полиартрит, заболевания скелета, системные заболевания	Болезнь Пертеса - это заболевание тазобедренного сустава, приводящее к омертвению и деградации его тканей. Страдают этим заболевание в основном воспитанники от 3 до 5 лет, реже встречается заболевание у воспитанников до 12 лет. Болезни подвержены в основном мальчики. Для разгрузки пораженного сустава воспитанник передвигается на костылях. Врожденная деформация стоп - нарушение характеризуется типичной походкой с опорой на тыльно-наружную поверхность стопы, при односторонней деформации - хромота, при двусторонней - походка мелкими шажками, переваливающаяся у воспитанников 1,5 -2 лет, у воспитанников старшего возраста с перешагиванием через противоположную деформированную стопу. Воспитанники с этими видами нарушениями опорно-двигательного аппарата, как правило, не имеют отклонений в развитии познавательной деятельности. *Двойная гемиплегия* - самая тяжёлая форма, произвольная моторика отсутствует или резко ограничена. Воспитанники не сидят, не стоят, не ходят.

скелета).	При всех формах церебрального паралича (вне зависимости от степени тяжести нарушений двигательных функций) имеет место задержка и нарушение тактильного и мышечно-суставного чувства, что ведёт к существенному нарушению действенного познания; отмечается нарушение деятельности различных анализаторных систем, в связи с чем у воспитанников наблюдается недостаточность пространственных и временных представлений, значительно позже формируется представление о ведущей руке, о частях лица и тела, с трудом усваиваются многие пространственные понятия, понимание предлогов и наречий, отражающих пространственное отношение. Психическое развитие при ДЦП характеризуется выраженностью психоорганических проявлений - замедленностью, истощаемостью психических процессов: трудностями переключения на другие виды деятельности, недостаточностью концентрации внимания, замедленностью восприятия, снижением объема механической памяти, низкой познавательной активностью (пониженный интерес к знаниям, плохая сосредоточенность, медлительность), нарастающим утомлением при выполнении интеллектуальных заданий, что неблагоприятно сказывается на развитии познавательной деятельности. Особенности эмоционально-волевой сферы проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности у одних воспитанников, в виде заторможенности, застенчивости, робости у других. Склонность к колебаниям настроения часто сочетается с инертностью эмоциональных реакций. Двигательные нарушения, ограничивающие возможности передвижения, предметно-практической деятельности, социальных контактов отрицательно сказываются на развитии речи. При ДЦП отмечается задержка и нарушение все сторон речи - лексической, грамматической и фонетико-фонематической. Наиболее частые формы речевой патологии при ДЦП различные формы дизартрии и моторная алалия.
Формы, методы, приемы работы с воспитанниками	В комплексное восстановительное лечение детского церебрального паралича включаются разнообразные средства: медикаментозные, различные виды массажа, лечебная физкультура (ЛФК), ортопедическая помощь, физиотерапевтические процедуры. Важное условие комплексного воздействия - согласованность действий специалистов различного профиля: невропатолога, психоневролога, врача ЛФК, логопеда, дефектолога, психолога, воспитателя. Организация занятий в рамках ведущей деятельности. В зависимости от двигательных нарушений воспитатель специально подбирает задания, которые будут эффективны именно для этого воспитанника. Основным методом исправления и коррекции нарушения в двигательной сфере является лечебная физическая культура (ЛФК). Эти занятия проводит врач ЛФК. Дополнительно нужно соблюдать ортопедический режим, т.е.

	носить специальную обувь и следить за осанкой и посадкой за столом. В играх-упражнениях для тренировки двигательных функций эффективно использовать рифмованные стихи для ритмического сопровождения действий и положительного эмоционального настроя воспитанника. Воспитанники, у которых наблюдаются тяжелые двигательные нарушения, работают совместно с педагогом «рука в руке». Важным и необходимым моментом является формирование у воспитанников желания к деятельности и развитие при этом познавательных интересов. На занятиях необходимо добиваться того, чтобы воспитанник получал от заданий и упражнений удовольствие и удовлетворение. Педагогам нужно чаще поощрять воспитанника и таким образом развивать у него уверенность в своих силах. Необходимо также по мере возможности привлекать воспитанника к выполнению каких-то несложных поручений и участию в общественнополезном труде вместе с другими воспитанниками. Интеллектуальное развитие воспитанников имеет свои особенности и методы коррекции (нормативное развитие, ЗПР, умственная отсталость).
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Специальные условия, создаваемые в Учреждении, должны обеспечить: развитие двигательных функций - методом торможения и облегчения (торможение нежелательных движений, сопровождаемых повышением мышечного тонуса, облегчает произвольную сенсомоторную активность); формирование захвата-отпускания предмета, дифференцированные движения пальцев, подготовка и развитие самостоятельной ходьбы; стимуляцию начальных голосовых реакций; формирование первичных коммуникативных произносительных навыков. Развивающая предметно-пространственная среда должна содержать игрушки с опорой на реальный уровень развития воспитанника. Поскольку двигательный дефицит является ведущим при нарушении опорнодвигательного аппарата (особенно при ДЦП), при организации специальной предметно-пространственной среды необходимо создавать условия поддержки вертикального положения воспитанника (вертикализация) и развития разнообразных движений. Самое главное при поддержке активности воспитанника помочь ему создать устойчивое равновесие, хорошо фиксированное положение. Вертикализация помогает воспитаннику не думать о переносе центра тяжести при любой смене позы (поворот головы, движение рукой), а обеспечивает правильное восприятие окружающего мира, ориентировку в нем, дает силы для игровой, продуктивной деятельности. Вертикализация обеспечивается специальными приемами лечебной физкультуры, а также фиксаторами головы и конечностей, вертикализаторами. Организация движения связана с соблюдением индивидуального ортопедического режима для каждого воспитанника. В

	соответствии с рекомендациями врача-ортопеда, инструктора ЛФК определяются правила посадки и передвижения воспитанника с использованием технических средств реабилитации. Для воспитанника с нарушениями опорно-двигательного аппарата планируется весь маршрут передвижения воспитанника по Учреждению, все режимные моменты и их обеспечение (посещение туалета, сидение за столом, прогулки, двигательные занятия); планируются педагогические действия по организации обучения взаимодействия с другими воспитанниками. В группе должно быть достаточное количество игрового материала для предметно-манипулятивной деятельности: сенсорное лото, включающее предметы разного цвета, формы, вкуса, температуры, размера, текстуры, звучания и др.; массажные игрушки различной формы, жесткости и размера (мячики, щеточки, колечки и др.); игры для развития мелкой моторики - прищепки, шнуровки, бусы и др. Создание специального пространства - это организация рабочего места для занятий с воспитанником: подбор мебели и технических средств в соответствии с антропометрическими данными воспитанника (рост, вес), спецификой двигательных нарушений (спастика, гипотонус, наличие гиперкинеза и др.). Место, где занимается воспитанник, должно иметь комфортное освещение, минимальное количество предметов в поле зрения воспитанника, специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола и др. Предпочтительным является зонирование пространства группы на зоны игры, отдыха, занятий и прочего с закреплением местоположения в каждой зоне определённых объектов и предметов.
6.Эмоциональные расстройства (ранний детский аутизм, расстройства аутистического спектра)	Ранний детский аутизм - это отклонение в психическом развитии воспитанника, главным проявлением которого является нарушение общения воспитанника с окружающим миром. Воспитанники с аутизмом характеризуются чрезмерной самоизоляцией, всепоглощающим пристрастием к однообразию, неспособностью принять общепринятые способы поведения в обществе.
Нарушение коммуникации: недостаточное или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими; отсутствие отклика на собственное имя и другое обращение при сохранном слухе (ощущение глухоты); нарушение в использовании многообразных невербальных типов поведения (контакт глаз, мимика, позы тела, жесты) для общения, отсутствие жестов приветствия, прощания, утверждения-отрицания; неспособность создать отношения со сверстниками (играют в одиночку, часто в обособленном месте); слабость эмоционального реагирования по отношению к близким (вплоть до полного безразличия); безразличие, равнодушие, отчужденность по отношению к другим людям. *Стереотипии:* многократные повторения одних и тех же действий, странные движения тела в строгой последовательности (раскачивания, однообразные	

повороты головы, ритмические сгибания пальцев машущие движения кистью, предплечьем; хождение или бег по кругу); приверженность к сохранению неизменности окружающего; очевидная навязчивая склонность к специфичным, нефункциональным бытовым обрядам (ритуальность в соблюдении режима, выборе еды, одежды, маршрута прогулок); захваченность стереотипными интересами, одной и той же игрой, одной темой в рисовании, разговоре; влечение к ритму: раскачивание, верчение, трясение предметов под ритмичную музыку; скандирование стихотворений; выстраивание узоров или линий из игрушек, мелких предметов; одержимость листанием страниц книги. *Речевые нарушения:* отсутствие целенаправленного использования речи для коммуникации; эхолалии - немедленные или задержанные повторения услышанных слов или фраз; длительное отставание в способности правильно использовать в речи личные местоимения; речь носит характер «попугайности»; неспособность задавать и отвечать на вопросы; необычный темп, ритм, мелодика, интонации речи. *Патология развития сенсорной сферы* (снижение или повышение разных видов чувствительности): *Зрительный анализатор:* Взгляд «мимо», «сквозь», отсутствие слежения за объектом («псевдослепота») и наоборот – завороженность беспредметным объектом (световым пятном, блестящей поверхностью). Зрительная гиперсензитивность проявляется в испуге при включении света, раздвигании штор, предпочтении темноты, использовании бокового зрения. *Слуховой анализатор* – отсутствие реакции на звук («псевдоглухота»), либо наоборот - гиперсензитивность: страх отдельных звуков с отсутствием привыкания к ним, предпочтение тихих (воспитанник закрывает уши руками при громких звуках) *Тактильный анализатор* - гипо-, либо гиперпатическая реакция на мокрые пелёнки, купание, причесывание; плохая переносимость одежды, обуви, сопротивление при одевании, тактильные стереотипии. *Вкусовой анализатор* - воспитанникам свойственна выраженная избирательность в еде, обследование окружающих с помощью облизывания, недостаточное различение съедобного и несъедобного. *Обонятельный анализатор* – гиперсензитивность к запахам, обследование окружающего с помощью обнюхивания. *Двигательное развитие* аутичного воспитанника – это не столько развитие моторных навыков реальной адаптации к миру, сколько накопление стереотипных способов извлечения приятных вестибулярных проприоцептивных тактильных ощущений. Глубокая задержка развития бытовых навыков. Неловкость неуклюжесть при выполнении любого предметного действия сочетаются с удивительной ловкостью движений в стереотипе аутостимуляции. Такой воспитанник часто годами не в состоянии научиться простейшим навыкам самообслуживания. Но может выкладывать узоры из мелких предметов, карабкаться по мебели, не падая и не ушибаясь; избирательно напрягать и расслаблять отдельные мышцы, сосредотачиваясь на возникающих ощущениях. *Специфическое интеллектуальное развитие* парциальная одаренность - понятий; интерес к знаку (букве, цифре, географической карте). способность достигать высокого мастерства в отдельно взятом виде деятельности; хорошая механическая память (необычная пространственная (запоминание маршрутов, расположение знаков на листе, географической карте, грампластинке) и слуховая память); буквальное восприятие информации; трудности в формировании.	
Первая группа	Воспитанники с тяжелым вариантом аутизма, проявляющегося как

	полная отрешенность от окружающего мира. Их поведение описывается как «полевое», они ускользают от любых попыток взаимодействия. Для них характерно максимальное избегание зрительного контакта, отсутствует речь. Такие воспитанники могут не проявлять дискомфорта, не реагировать на боль, быть нечувствительными к опасности. Когда взрослые проявляют особую настойчивость в попытках организовать их поведение, может возникнуть самоагрессия. Не имея активного соприкосновения с миром, воспитанники не разрабатывают активных форм аутостимуляции и защиты, тонизирование достигается впитыванием внешних впечатлений, переживанием динамики окружающего мира (движением, карабканьем на высоту, кружением и т.д.).
Вторая группа	Воспитанники, которые активно отвергают контакты, они избирательны в отношениях со средой, с жесткой фиксацией позитивных и негативных впечатлений. У этих воспитанников в наиболее тяжелых формах проявляются страхи, негативизм, агрессия и самоагрессия, развиваются самые изощренные способы физической аутостимуляции, заглушающей выраженный дискомфорт и страхи. Речь носит характер простых штампов, эхолалий, характерно отсутствие личных местоимений, они также активно используют для аутостимуляции скандирование стихов, аффективно заряженных слов.
Третья группа	Воспитанники способны более активно взаимодействовать со средой, стремятся неукоснительно реализовывать свою программу. Демонстрируют захваченность аутистическими переживаниями, трудности диалога с окружением, понимания эмоциональных связей и отношений. Стереотипность проявляется в однообразных фантазиях (в основе которых обычно лежат страхи), интеллектуальных увлечениях, невозможность подчинять логику своего поведения меняющимся обстоятельствам. Постоянное переживание, проговаривание, проигрывание одних и тех же тем, накопление и систематизация поистине энциклопедических, но не привязанных обычно к реальности знаний, служат целям аутостимуляции. Речь отличается развернутостью, сложностью грамматических конструкций, но представляет собой монолог.
Четвертая группа	Воспитанники проявляют попытки реального контакта с окружением, прежде всего с близкими людьми. Проявляется крайняя ранимость и выраженные трудности в организации взаимодействия. Отмечается задержкамоторного, речевого, эмоционального развития; медлительность, быстрая истощаемость; выраженная тревожность. Поведению свойственна стереотипность, которая проявляется в негибкости, крайнем консерватизме. Сложных форм физической аутостимуляциине развивается. Основной формой тонизирования является заряжение эмоциональным состоянием близкого человека, требуется его постоянная поддержка и

	одобрение
Формы, методы, приемы работы с воспитанниками	При установлении контактов следует исключить любое давление или нажим и даже прямое обращение к воспитаннику во избежание неприятных для него ситуаций. Первые контакты с ребёнком необходимо устанавливать, когда он испытывает какие-либо приятные ощущения. Постепенно нужно увеличивать число этих положительных моментов и показывать воспитаннику собственными положительными эмоциями, что с человеком - лучше. Работу по восстановлению у воспитанника потребности в общении нельзя форсировать. Она может быть очень длительной. Усложнять формы контактов можно только в том случае, если у воспитанника появятся положительные эмоции при общении со взрослыми и потребность в контактах с ними. Это усложнение происходит постепенно, с опорой на уже сформировавшиеся стереотипы взаимодействий с людьми. Эмоциональные контакты с воспитанником должны быть строго дозированы. При их чрезмерном количестве воспитанник может вновь отказаться от общения. Важно помнить, что при достижении эмоционального контакта с воспитанником он становится более ранимым, поэтому в этот момент его особенно следует оберегать от различных конфликтных ситуаций.
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Организация предметно-пространственной среды группы, где находится воспитанник с нарушением эмоционально-волевой сферы (РАС) должна предусматривать его комфортное пребывание и развитие. Создание специальных образовательных условий для этой категории воспитанников должно обеспечивать: преодоление негативизма, сенсорного и эмоционального дискомфорта, тревоги, страхов; преодоление отрицательных аффективных форм поведения (влечений, агрессии); установление контакта с воспитанником. Этому будет способствовать зонирование групповой комнаты для разных видов деятельности. Наполняемость зон должна соответствовать принципу учета зоны актуального развития «самого слабого» воспитанника и зоны ближайшего развития «самого сильного» воспитанника в группе. Необходимо предусмотреть создание места для релаксации: уголок (место за ширмой, кресло, коврик), где воспитанник мог бы уединиться, успокоиться, почувствовать себя защищенным и через некоторое время вернуться к воспитанникам. Интерьер этого пространства должен быть оформлен в спокойных пастельных тонах. Воспитанию организованного адекватного поведения воспитанника способствует использование воспитателем постоянных алгоритмов деятельности, схем, визуальных опор, расписаний и других вспомогательных средств. Предметно-пространственная среда группы должна располагать необходимым количеством игрового материала, способствующего проявлению ярких эмоциональных впечатлений, демонстрации

	разнообразных движений, концентрации внимания и воли, а также игрушками, предметами, атрибутами для спокойных занятий, привычного стереотипного поведения. Чередование внешних раздражителей по новизне, силе воздействия обеспечат воспитаннику комфортное пребывание в среде сверстников. Развивающая предметно-пространственная среда должна включать: последовательные картинки, структурирующие деятельность воспитанника в течение дня и обеспечивающие предсказуемость событий (зрительные опорные сигналы), которые помогают воспитанникам сосредоточиться на актуальной в данный момент информации (режим дня, календарь, последовательность заданий и др.); картинки, отражающие различные эмоциональные состояния воспитанника - игры с «азбукой эмоций», которые помогают замечать эмоциональные состояния других людей, воспроизводить и анализировать собственные эмоции; книги разной степени сложности; кукольный театр - прекрасное средство для развития взаимодействия между воспитанниками, развития воображения и творческих способностей, поскольку от имени куклы воспитаннику легче вступать в общение; музыкальный центр с наушниками и набором музыкальных и литературных произведений, что дает возможность воспитаннику уединиться и отдохнуть в течение дня. Целесообразно использовать не только помещения группы, но и другие различные помещения для разных типов занятий. Это помогает преодолевать страхи и сложности освоения пространства, облегчает переключение, так как в каждом помещении закрепляется свой стереотип поведения.

В настоящее время, сложности на пути освоения Программы появляются не только у воспитанников с ОВЗ. В последние годы отмечается увеличение количества воспитанников со специфическими отклонениями (особенностями) как органического, так и функционального характера. Поэтому такие воспитанники с ООП также имеют – особенности развития, препятствующие успешному освоению образовательной программы. Для данной категории воспитанников разработаны индивидуальные образовательные маршруты, предусмотренные Программой.

Данная группа воспитанников на сегодняшний день выделяется наиболее широко и может быть представлена следующими категориями: одарённые воспитанники; воспитанники-билингвы; часто болеющие воспитанники; леворукие воспитанники; воспитанники с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания; воспитанники с нарушением эмоционально-волевой сферы.

Инклюзия в таком случае рассматривается, как процесс включения всех воспитанников в дошкольное образование на основе ООП. В то же время, практически каждая из представленных категорий может входить в симптомокомплекс сочетанных нарушений, имеющихся у воспитанников с ОВЗ. В этой ситуации обеспечение качества образовательного процесса становится возможным в рамках определённого пересмотра ценностных характеристик образования и созданию своевременных практических рекомендаций для организации условий образования и воспитания воспитанников с ООП.

Организация работы с воспитанниками с ООП

Категория типов нарушенного развития	Часто болеющие воспитанники (ЧБД) *Часто болеющие воспитанники, это воспитанники преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году.*
Особенности развития воспитанника, препятствующие освоению образовательной программы	Часто болеющих воспитанников относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ): воспитанники до года - четыре и более заболеваний в год; от года до трёх лет - восемь и более заболеваний в год; старше четырёх - шесть и более заболеваний в год. В таких случаях врачи указывают на снижение у воспитанника иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих воспитанников специфическим возрастным феноменом.
Формы, методы, приемы работы с воспитанниками	Рациональный оздоровительный режим с применением оздоровительных методик: дыхательная гимнастика, общеукрепляющая зарядка с элементами ЛФК; закаливание, витаминизация; пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж (лицевой, ладонный, аурикулярный, волосистой части головы, плантарный и другие); психогимнастика; озонирование внутренних помещений (люстра Чижевского), проветривание, кварцевание.
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, су-джок, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающий процедур.
Специфика планируемого результата	определяет состояние своего здоровья *(здоров он или болен),* а также состояние здоровья окружающих; называет и показывает, что именно болит *(какая часть тела, орган);* различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья; владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой *(расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки*), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.
Категория типов нарушенного развития	Леворукие воспитанники *Леворукость - это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга.*

Особенности развития воспитанника, препятствующие освоению образовательной программы	Для леворуких воспитанников характерно проявление следующих характеристик: сниженная способность зрительно-двигательной координации (воспитанники плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие - сниженная работоспособность; воспитанники склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением). Важно помнить о том, что леворукость - это индивидуальный вариант нормы.
Формы, методы, приемы работы с воспитанниками	Работа с леворукими воспитанниками должна выстраиваться с учётом двух аспектов: общеукрепляющие действия, направленные на полноценное развитие мозга - регулярная двигательная активность, закаливание (стимулирование развития мышц усиливает мозговую активность); целенаправленные мероприятия по освоению конкретного навыка. Важными условиями становятся положительное отношение к леворукости и правильная организация рабочего мета (источник света находится справа, расположение листа бумаги, тетради). Рекомендуется развитие пространственного мышления, зрительномоторной координации, соматогнозиса, предупреждение переутомления, развитие эмоционального интеллекта. В работе эффективны имитационные развивающие игры, психогимнастика (выражение своего эмоционального состояния в рисунке, в движении), ауторелаксация.
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Составляющей развивающей предметно-пространственной среды, в которой воспитывается леворукий воспитанник должны стать пособия для формирования: пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета - пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер- сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи; эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.
Специфика планируемого результата	у воспитанников на достаточном уровне сформированы зрительно-моторные координации, зрительное восприятие память; правильно сидеть, держать карандаш и ручку,

	дифференцировать строчку, уверенно выполнять различные графические элементы; у воспитанников сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности в целом; на фоне общей нормализации эмоционального состояния, воспитанники могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.
Категория типов нарушенного развития	Воспитанники с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью *Синдром дефицита внимания и гиперактивности – неврологическо-поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.*
Особенности развития воспитанника, препятствующие освоению образовательной программы	В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Воспитанники проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программированиеповедения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти воспитанники «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений. Выделяются варианты протекания СДВГ в зависимости от преобладающих признаков: синдром гиперактивности без дефицита внимания; синдром дефицита внимания без гиперактивности (чаще наблюдается у девочек - тихие, спокойные, «витающие в облаках»); синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (наиболее *распространённый вариант).* Диагноз СДВГ - это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.
Формы, методы, приемы работы с воспитанниками	Оптимальные результаты достигаются при грамотном сочетании: медикаментозного лечения; психологического сопровождения; нейропсихологической коррекции. Положительной динамики можно достигнуть при использовании: дыхательных упражнений, направленных на стабилизацию ритма организма (активности мозга, дыхания, работы ЖКТ и других функций); глазодвигательных и других специальных упражнений (разнонаправленных и однонаправленных с языком), развивающих межполушарное взаимодействие, повышающих энергетизацию организма; функциональных и коммуникативных упражнений. Без коррекции поведения родителей и ближнего окружения -

	работы с ребёнком СДВГ становится практически бесполезной!
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами. Рекомендуются игры и занятия: на развитие внимания, дифференцировки (с включением всех анализаторов - зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее); на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля (упражнения с песком, водой, глиной и т.д.); на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности); физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитета (*контрастный душ, обливания, ритмика, хореография, лыжи, плавание, прыжки на батуте, восточные единоборства, и даже - вязание!).*
Специфика планируемого результата	запоминает достаточный объём информации при хорошей концентрации внимания сразу (и помнит очень долго); умеет применять общепринятые нормы и правила поведения: без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях; устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели); самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; умеет найти выразительные средства (кроме вербальных средств) для передачи своих мыслей, чувств, отношения к кому или чему либо; устойчиво принимает активное участие в общей деятельности, организовывать фрагменты такой деятельности; планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе - с использованием вербальных средств, контролирует промежуточные и конечные результаты; на фоне общей нормализации эмоционального состояния, воспитанники могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.
Категория типов нарушенного развития	Воспитанники с нарушениями эмоционально-волевой сферы
Особенности развития воспитанника, препятствующие освоению образовательной программы	Тщательный анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у воспитанника нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно: эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности); повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению); агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть

	направлена на самого себя; воспитанник проявляет непослушание, с большим трудом воспитательным воздействиям взрослых; отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; неготовность и нежелание преодолевать трудности (воспитанник вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих); низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); повышенная импульсивность. Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.
Формы, методы, приемы работы с воспитанниками	Коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы у воспитанников эффективна при использовании приёмов и методы социальноличностной технологии: психогимнастики, коммуникативные тренинги; музыкальная и сказкотерапия, песочная терапия, игровые тренинги, арттерапия; метод программированного цветового игротренинга; метод биологической обратной связи - БОС (подходит воспитанникам 6-7 лет); метод опережающего социального одобрения; социально-ориентированные игры и проекты (сюжетноролевые и режиссёрские игры общественной тематики); организация практики коллективных творческих дел (театральные постановки и так далее).
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Рекомендуется иметь разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности воспитанников (способствующий формированию произвольной регуляции у воспитанников): физкультурно-развивающие модули и оборудование, системные блоки оздоровительных комплексов; коррекционно-развивающие дидактические игры; игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры-драматизации и так далее, используемых в для психологических тренингов, этюдов, имитационных игр, смоделированных ситуаций.
Специфика планируемого результата	инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность; проявляет отчётливые признаки гибкости психических процессов в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели); самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в

	большинстве знакомых и незнакомых ситуаций; детально и разнообразно обследует новые объекты и места, хорошо ориентируется в знакомых местах и ситуациях; проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации; способен интерпретировать образцы социального поведения взрослых или воспитанников (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе - с использованием вербальных средств на фоне общей нормализации эмоционального состояния, воспитанники могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.
Категория типов нарушенного развития	Воспитанники-билингвы *Билингвизм — это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого - родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер.*
Особенности развития воспитанника, препятствующие освоению образовательной программы	Выделяют следующие особенности двуязычных воспитанников: эти воспитанники позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон воспитанника шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующего языка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении - плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления. При этом у воспитанников-билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти воспитанники намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.
Формы, методы, приемы работы с воспитанниками	Процесс обучения в раннем возрасте должен быть организован параллельно с процессом познания мира: интересующий объект называется взрослым и по-русски и на родном языке. В более старшем возрасте оптимальна технология коммуникативного обучения русскоязычной культуре *(традиции и культуру нельзя просто «рассказывать», их надо*

	показывать), просмотр и обсуждение с ребёнком мультфильмов и фильмов, общение с «носителями родного языка» *(ровесники и пожилые люди).* Эффективны: техника «ресурсных вопросов», условно-речевых и речевых вопросов, «конструирование окружающего мира» как способ познания реальности *(сложи из кубиков свой дом и опиши - что где находится, где твоё место в доме, расположи вокруг другие здания...),* техника «Ковёр-самолёт» Рекомендуется отмечать события и праздники, как русской, так и национальной культуры, дни рождения *(воспитанник сам выбирает на каком языке, поощрять попеременное использование языков).* Речевые, пальчиковые игры с использованием утрированного произношения *(«расслышать правильно звук»)* должны быть на двух языках, с использованием других *(не надо делать перевод на другой язык!)* аутентичных потешек, стишков. Рекомендована интенсивная работа со сказками- носителями истинной информации о культуре, традициях народа, «тренирующей» воспитанников на сопоставлении (анализе и синтезе) двух культур *(н: «Как говорит немецкая собачка? А, как русская?»).*
Организация развивающей предметно-пространственной среды	Окружающая обстановка должна стать той поликультурная средой, которая способствует воспитанию у воспитанника его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности. Педагогу важно обратить внимание на размещение в групповой комнате *(или в другой обстановке, в которой воспитывается воспитанник),* поликультурных объектов -национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок (*отображающих «родную» среду),* постеров, азбук (*на родном и приобретённом языке),* портретов национальных героев и так далее.
Специфика планируемого результата	спонтанно производит развёрнутое высказывание (из 4-5 и более слов) на двух языках; знает несколько стихотворений, песен наизусть на родном и приобретённом языках; пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов; слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; имеет устойчиво правильное произношение родного и приобретённого языка; имеет представления о родной стране и стране проживания (их населении, природе, быте, народной культуре и так далее); складываются предпосылки грамотности.
Категория типов нарушенного развития	Одаренные воспитанники. *Одарённость - значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей.*
Особенности развития	Одарённые воспитанники, демонстрируя выдающиеся способности в какой- либо одной области, иногда могут ничем

воспитанника, препятствующие освоению образовательной программы	не отличаться во всех отношениях от своих сверстников. Одарённость как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей: в познавательной деятельности – повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких воспитанников характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие воспитанники имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации; раннее речевое развитие обуславливает у одарённых воспитанников абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Воспитанники с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию; в сфере психосоциального развития одарённым воспитанникам свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии; в области физических данных для одарённых воспитанников характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного. Выделяют виды детской одарённости: художественная одарённость; общая интеллектуальная и академическая одарённость; творческая одарённость; социальная одарённость.
Формы, методы, приемы работы с воспитанниками	Основная стратегия в работе с одарёнными воспитанниками строится с позиций развития их внутреннего деятельностного потенциала, поддержки потребностей в исследовательской и поисковой активности, грамотном сочетании принципов ускорения, углубления, обогащения и проблематизации. Наиболее эффективными являются методы работы: исследовательский; частично-поисковый; проблемный; проективный. Оптимальными являются следующие формы работы - творческие задания, разноуровневые задания, словесные игры и забавы, ребусы, кроссворды, изографы, своеобразные научно-исследовательские проекты, интеллектуальные марафоны, различные конкурсы, викторины, ролевые игры, индивидуальные творческие задания. Эффективно использование ИКТ.
Организация развивающей предметно-пространственной среды	ППС должна обеспечивать самую разнообразную деятельность одарённого воспитанника и отвечать следующим параметрам: иметь высокую степень неопределённости, стимулирующей поиск собственных ориентиров и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты; обогащать

	предметно-информационную среду материальными и информационными ресурсами, обеспечивать доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность их любого использования; активизировать трансформационные возможности; обеспечивать гибкость в использовании времени, средств и материалов, с предоставлением возможности самостоятельно ставить задачи, выбирать время, последовательность, способы её решения; сочетать индивидуальную игровую и исследовательскую деятельность с её коллективными формами.
Специфика планируемого результата	экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их; использует формы умственного и социального экспериментирования *(прирешении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, сопоставлении собственных высказываний, событий социума и так далее);* использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью; проявляет творчество в поиске оригинальных решений.

С целью обеспечения психолого-медико-педагогического сопровождения образовательного процесса дошкольников с проблемами в развитии в Учреждении создан Психолого-педагогический консилиум (ППк).

Психолого-педагогический консилиум в своей деятельности руководствуется Законом Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации", Областным' законом "Об образовании в Свердловской области", другим действующим законодательством в сфере образования, защиты прав воспитанников.

Цель ППк: создание оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации воспитанников посредством психолого-педагогического сопровождения

Задачи: Выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении воспитанников для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения. Разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников. Консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей воспитанников; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования. Контроль за выполнением рекомендаций ППк.

Организация работы:

Обследование воспитанника специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или работников Учреждения с письменного согласия родителей (законных представителей) воспитанника. Секретарь ППк по согласованию с председателем ППк заблаговременно информирует членов ППк о предстоящем заседании ППк, организует подготовку и проведение заседания ППк.

На период подготовки к ППк и последующей реализации рекомендаций воспитаннику назначается ведущий специалист: воспитатель или другой специалист. Ведущий специалист представляет воспитанника на ППк и выходит с инициативой повторных обсуждений на ППк (при необходимости).

По данным обследования каждым специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации. На заседании ППк обсуждаются результаты

обследования воспитанника каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ППк.

Родители (законные представители) воспитанника имеют право принимать участие в обсуждении результатов освоения содержания Программы, комплексного обследования специалистами ППк, степени социализации и адаптации воспитанника.

Рекомендации ППк по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанника с ограниченными возможностями здоровья конкретизируют, дополняют рекомендации ПМПК и могут включать в том числе: разработку адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее – АОП ДО); разработку индивидуального учебного плана воспитанника; адаптацию учебных и контрольно-измерительных материалов; предоставление услуг тьютора, ассистента (помощника), оказывающего воспитаннику необходимую техническую помощь, услуг по сурдопереводу, тифлопереводу, тифлосурдопереводу (индивидуально или на группу воспитанников), в том числе на период адаптации воспитанника в Учреждении /полугодие, учебный год/ на постоянной основе; другие условия психолого-педагогического сопровождения в рамках компетенции Учреждения.

Рекомендации ППк по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанника на основании медицинского заключения могут включать условия обучения, воспитания и развития, требующие организации обучения по индивидуальному учебному плану, учебному расписанию, медицинского сопровождения, в том числе: дополнительный выходной день; организация дополнительной двигательной нагрузки в течение учебного дня/ снижение двигательной нагрузки; предоставление дополнительных перерывов для приема пищи, лекарств; предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего воспитанникам необходимую техническую помощь; другие условия психолого-педагогического сопровождения в рамках компетенции Учреждения.

Рекомендации ППк по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанника, испытывающего трудности в освоении ОП ДО, развитии и социальной адаптации могут включать в том числе: проведение групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих и компенсирующих занятий с воспитанником; разработку индивидуального учебного плана воспитанника; адаптацию учебных и контрольно-измерительных материалов; профилактику асоциального (девиантного) поведения воспитанника; другие условия психолого-педагогического сопровождения в рамках компетенции Учреждения.

Рекомендации по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников реализуются на основании письменного согласия родителей (законных представителей).

Важную помощь в организации учебно-воспитательного процесса с воспитанниками ОВЗ оказывает психолог. При организации работы с воспитанниками, родителями и воспитателями он учитывает Программу и помогает реализовать ее с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника, его психологического возраста, личностных качеств, уровня профессиональной квалификации педагогов и специфики семейного воспитания.

Большое внимание уделяется разработке методов и способов коррекции микроклимата в группах, индивидуальной работе в процессе адаптации воспитанников в Учреждении.

Особое место отводится работе с воспитанниками, имеющими трудности в общении, поведении, обучении, эмоциональном развитии. Для них проводится специальные индивидуальные и групповые корректирующие занятия, что

способствует организации благоприятного климата и нормального стиля общения между воспитателями и воспитанниками.

Психолог также играет ведущую роль в проведении мониторинга развития воспитанников младенческого, раннего и дошкольного возраста и отслеживании соответствия показателей развития воспитанников целевым ориентирам, определенным ФГОС ДО.

Профессиональная коррекция нарушений развития воспитанников представлена в виде модели психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в Учреждении, направленное на своевременное выявление и оказание помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы. (представлена на рисунке №1)

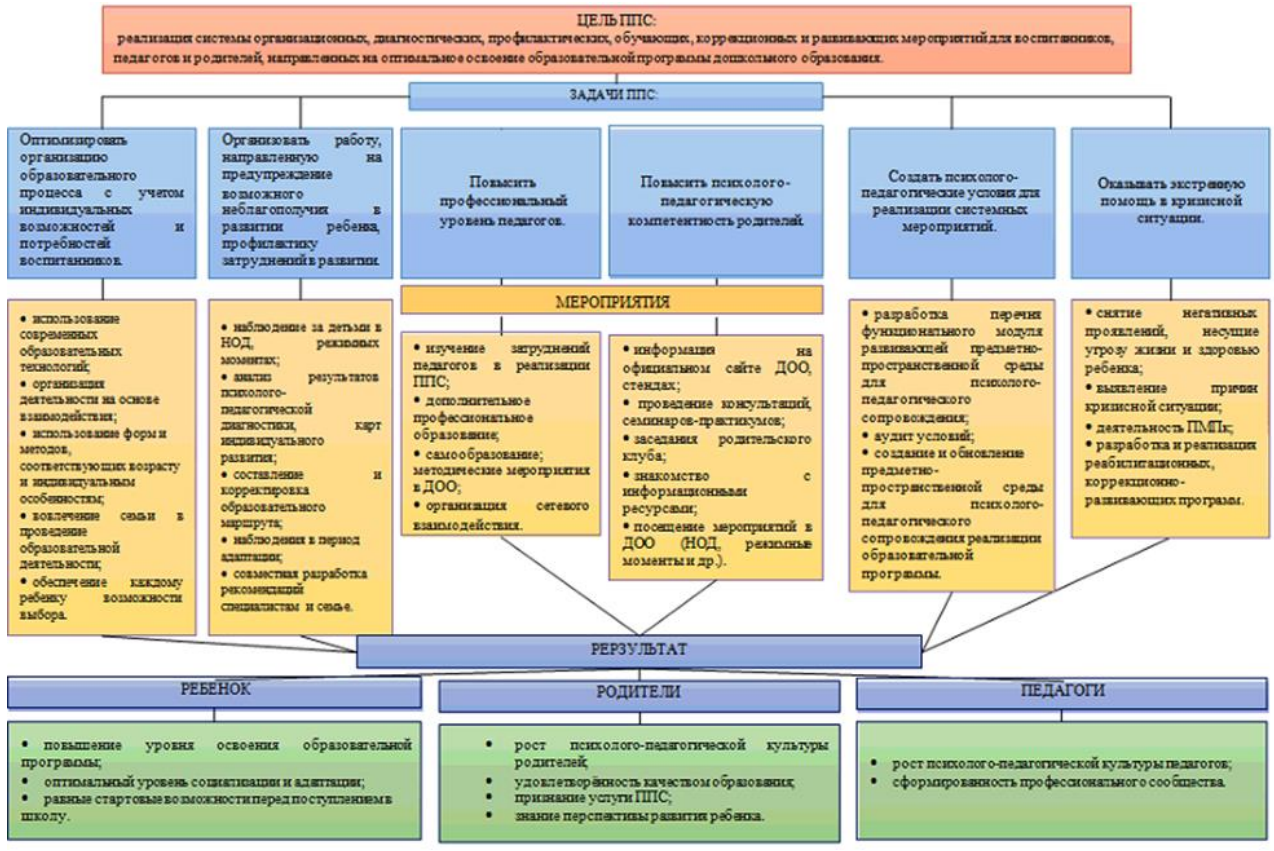
Рисунок № 1.

Принципы построения модели психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в Учреждении:

В основу проектируемой модели психолого-педагогического сопровождения были положены следующие принципы:

- ✓ научность – использование научно обоснованных и апробированных в педагогической практике технологий и методик;
- ✓ системность – организация системы непрерывной работы со всеми участниками образовательного процесса на основе коллегиальности и диалогового взаимодействия;
- ✓ комплексность – совместная деятельность различных специалистов, всех участников образовательного процесса в решении задач сопровождения;
- ✓ превентивность – обеспечение перехода от принципа «скорой помощи» (реагирование на уже возникшие проблемы) к предупреждению возникновения проблемных ситуаций;
- ✓ открытость – последовательное использование ресурсов сетевого взаимодействия и социального партнерства, открытость мероприятий для педагогических и руководящих работников Учреждения;

«Модель психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в



Учреждение»

Предложенная модель состоит в интеграции и концентрации необходимых ресурсов для обеспечения эффективного психолого-педагогического сопровождения Программы при выполнении требований ФГОС ДО.

Цель реализации модели: создание интегрированного пространства, обеспечивающего комплексное психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в условиях реализации ФГОС ДО.

Задачи реализации модели:

- ✓ осуществлять учёт специфики возрастного психофизического развития воспитанников;
- ✓ формировать и развивать психолого-педагогическую компетентность участников образовательного процесса;
- ✓ содействовать вариативности направлений и форм психолого-педагогического сопровождения,
- ✓ способствовать диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

Результат реализации модели:

- ✓ создание эффективной системы психолого-педагогического сопровождения реализации Программы;
- ✓ создание многоуровневого интегрированного пространства, обеспечивающего вариативность форм и направлений психолого-педагогического сопровождения;
- ✓ выполнение требований ФГОС ДО в части создания эффективных психолого-педагогических условий реализации Программы.

Эффекты реализации модели психолого-педагогического сопровождения реализации Программы:

- ✓ повышение профессиональной компетентности субъектов психолого-педагогического сопровождения;
- ✓ рост качества образования в части освоения воспитанниками Программы;
- ✓ увеличение количества субъектов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение.

Совместная деятельность участников психолого-педагогического сопровождения реализации Программы включает следующие блоки:

Психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации воспитанников к условиям Учреждения.

Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников дошкольного возраста (3 -7 лет).

Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников старшего дошкольного возраста (5-7 лет) по подготовке к школе.

Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников с особенными образовательными потребностями - воспитанники с ОВЗ.

Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников с расстройствами аутистического спектра

Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников с нарушением речи

Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников-билингвов

Психолого-педагогическое сопровождение часто болеющих воспитанников

Психолого-педагогическое сопровождение леворуких воспитанников

Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания

Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников с нарушением эмоционально-волевой сферы

Психолого-педагогическое сопровождение одаренных воспитанников

Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников мигрантов.

Психолого-педагогическое сопровождение воспитанников "группы риска" и др.

Своевременное выявление воспитанников, испытывающих трудности в освоении Программы.

Критерии эффективности реализации психолого-педагогического сопровождения Программы:

- ✓ увеличение количества субъектов, участвующих в психолого-педагогическом сопровождении (педагоги, родители (законные представители), иные специалисты);
- ✓ положительная динамика и устойчивые результаты в освоении Программы, в коррекционно-развивающей работе;
- ✓ вариативность мероприятий проводимых в рамках направлений психолого-педагогического сопровождения;
- ✓ повышение психолого-педагогической культуры педагогов, родителей (законных представителей);
- ✓ удовлетворенность услугами психолого-педагогическим сопровождением;
- ✓ наличие нормативно-правовой базы, регламентирующей психолого-педагогическое сопровождение;
- ✓ наличие предметно-пространственной среды для психолого-педагогического сопровождения.

Таким образом, представленная модель психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с воспитанниками, но выступает как комплексная технология помощи и поддержки воспитаннику в решении задач развития, воспитания, социализации.

Система работы педагога-психолога

Психолого-педагогическое сопровождение выступает в Учреждении как поддержка и помощь в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации воспитанника.

Основная цель работы педагога-психолога: сохранение и укрепление психологического здоровья воспитанников, содействие их гармоничному развитию в условиях Учреждения.

Задачи, направленные на достижение цели:

- сохранять психологическое здоровье воспитанников;
- диагностическое обследование эмоциональной и познавательной сферы для выявления воспитанников испытывающих трудности в освоении программы;
- разработать и реализовать индивидуальные и групповые психо-коррекционные программы;
- организовать консультационную работу с родителями и педагогами;
- разработать и реализовать программы просветительской работы; повышать психолого-педагогическую культуру педагогов;
- организовать психологическое сопровождение воспитанников в период адаптации;
- организовать психологическое сопровождение воспитанников подготовительной к школе группы: подготовка к школе, мониторинг развития;
- участвовать в работе психолого-медико-педагогического консилиума Учреждения.

Направления деятельности педагога-психолога в Учреждении:

Работа с воспитанниками	Работа с родителями	Работа с педагогами:
✓ помощь воспитанникам в адаптации в Учреждении; ✓ проведение обследования воспитанников и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии; ✓ определение готовности старших дошкольников к обучению в школе; ✓ диагностика игровой деятельности воспитанников; ✓ организация и регулирование взаимоотношений воспитанников с педагогами; ✓ диагностика взаимоотношений со сверстниками ✓ ведение КИР	✓ психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдение за воспитанником); ✓ развитие осознания педагогического воздействия родителей на воспитанников в процессе общения; ✓ снижение уровня тревожности родителей перед поступлением воспитанников в школу; ✓ обучение родителей методам и приемам организации занятий с воспитанниками старшего дошкольного возраста; ✓ ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов; ✓ обеспечение более высокого уровня подготовки воспитанников к школе.	✓ подготовка и проведение медико-педагогического консилиума; ✓ индивидуальное и групповое консультирование; ✓ подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении; ✓ повышение психологической компетенции педагогов.

Система работы педагога-психолога в Учреждении

Направление деятельности	Формы работы
Психодиагностика	✓Анализ работы педагогов с воспитанниками: при выборе инструментария для изучения и оценки деятельности педагогов; ✓Посещение занятий педагогов. ✓оставление психолого-педагогических заключений (ПМПк)
Психопрофилактика	✓Построение педагогического процесса с учетом развития способностей и состояния здоровья воспитанников при составлении учебных планов и видов деятельности ✓Обучение педагогов ✓Организация благоприятного эмоционального климата в группе ✓Индивидуальная работа с воспитанниками в процессе адаптации в Учреждении ✓Сопровождение процесса адаптации вновь прибывших воспитанников ✓Анализ и обобщение результатов экспериментальной деятельности через психолого-педагогические заключения, через оформление материалов экспериментальной деятельности.
Психокоррекция	✓Разработка и реализация коррекционно-развивающих программ работы с воспитанниками или подгруппами

	✓Оказание помощи при затруднениях, связанных с особенносями развития воспитанников и группы ✓Коррекция деятельности педагогов при разработке плана коррекционно- развивающей работы ✓Участие в проектировании образовательных программ и проектов предметно-развивающей среды
Психоконсультирование	✓Формирование психологической культуры, осведомленности педагогов и родителей при организации групповых консультаций для педагогов и родителей, при подготовке и проведении педагогических советов, семинаров для педагогов ✓Оказание помощи по вопросам планирования при разработке годового плана ✓Оказание психологической помощи ✓Оказание помощи в планировании ✓Информирование по вопросам развития воспитанников ✓Помощь в обобщении психолого-педагогического опыта

Перечень и содержание коррекционных мероприятий педагога-психолога

№ п/п	Содержание коррекционной работы	Виды работы	Формы коррекционной работы	Периодичность проведения
1	Развитие познавательной сферы	Решение образных и логических задач, дидактические упражнения, моделирование, использование методик	Подгрупповая работа Индивидуальная работа	в соответствии с планом работы в соответствии с планом работы
2	Развитие коммуникативных способностей	Игры, игры-тренинги, подвижные игры, атр-терапия	Подгрупповая работа Индивидуальная работа	в соответствии с планом работы в соответствии с планом работы
3	Развитие регуляторных способностей	Наблюдение, упражнения, этюды, психогимнастика, игровая ситуация, арт-терапия	Подгрупповая работа Индивидуальная работа	в соответствии с планом работы в соответствии с планом работы

2.7. Рабочая программа воспитания

Целевой раздел

Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском

обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде[1].

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России[2].

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[3].

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

---

[1] Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

[2] Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

[3] Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Рабочей программы воспитания дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой ООП ДО, региональной (Свердловской области, Среднего Урала) и муниципальной специфики (Качканарского городского округа) реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Рабочая программа воспитания в Учреждении разработана в традициях отечественной педагогики и образовательной практики, базируется на современных принципах воспитания преемственности и согласованности с целями и содержанием Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования.

Рабочая программа воспитания - нормативный документ, системно представляющий цели и содержание воспитательной работы в рамках Учреждения, а также последовательность их реализации во времени и пространстве. Реализация программы воспитания реализуется в социальном партнерстве с другими организациями

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи, отражающие воспитательный компонент парциальных программ и инновационных проектов, которые реализуются в Учреждении:

- приобщение дошкольников к культурному наследию Урала (родного края) через различные виды деятельности;
- формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения;
- воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям);
- формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы;
- формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций, спортивных праздников;
- воспитывать желание участвовать и побеждать в конкурсах разного уровня;
- воспитывать у дошкольников интерес к чтению художественной литературы, в том числе и народов Урала;
- приобщать воспитанников к национальной и мировой музыкальной культуре.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на

поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи:

4. ознакомление воспитанников с историей, героями, культурой и традициями Среднего Урала, городка Качканар

5. воспитание любви и уважения к своей малой родине

6. воспитание уважительного отношения к гражданам города Качканар, его природе.

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1) формировать навыки сочувствия, сопереживания ближним и «друзьям нашим меньшим»

2) формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1) формирование интереса у воспитанников к чтению книг писателей и поэтов родного края

2) развитие желания участвовать и побеждать в конкурсах различного уровня

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1) приобщать воспитанников к активному образу жизни через организацию спортивных праздников

2) воспитывать у дошкольников такие качества характера как целеустремленность, организованность, трудоспособность, инициативность.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к

труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1) ознакомление воспитанников с профессиями родного края

2) формирование уважительного отношения к людям разных профессий

3) формирование желания выполнять поручения взрослых

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1) формирование желание принимать участие в выставках художественно-эстетической направленности

2) воспитывать интерес у воспитанников к театрализованной деятельности.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России,

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Учреждения. Он способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками Учреждения).

Уклад в нашем Учреждении направлен на сплочение коллектива воспитанников их родителей (законных представителей), педагогов; поддержку детской инициативы.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников отображены в Положении о взаимодействии с семьями воспитанников. Уклад, направленный на создание условий для поддержки детской инициативы описан в Положении о поддержки детской инициативы.

В Учреждении традиционными стали:

Ежедневные	Еженедельные	Ежеквартальные	Ежегодные
Утреннее приветствие всем	«Пятиминутки патриотизма», с включением гимна России	Тематические выставки рисунков, фотовыставки	Конкурс чтецов
Сказка перед сном, с музыкальным сопровождением	«Планер на неделю» (сбор с воспитателями, педагогами, специалистами Учреждения и родителями (законными представителями) воспитанников	Акция «Сбереги дерево» (сбор макулатуры)	Конкурс рисунков
Экран достижений «Наши добрые дела»			Акция «Щедрый вторник»
Празднование дня рождения воспитанника			Акция «Бессмертный полк»
Прощание с воспитателем и воспитанниками при уходе домой			Флеш-моб «Зарядка с бабушкой и дедушкой»
Пять минут объятий			Акция «Зарядка с мамой», «Зарядка с папой»
Пятиминутка			Акция «Георгиевская

чтения			ленточка»
Создание альбома пожеланий в день рождение воспитанника			День рождение Чебурашки
			Фестиваль достижений «Звездопад»

Уклад определяет специфику и содержание воспитательной деятельности распорядка месячного, годового циклов жизни Учреждения, который определен с учетом направлений воспитания, ценностей, учитывающих международный, российский, региональный уровень образовательных событий (календарь образовательных событий).

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Общности (сообщества) Учреждения

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать воспитанников к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы воспитанники непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать воспитанников сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить воспитанников совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников Учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания воспитанников, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Учреждении. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

В Учреждении создано добровольное объединение родителей **«Родительский патруль»**, с целью организации работы по профилактике детского-дорожного транспортного травматизма.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у воспитанников навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому особое внимание уделяется детским взаимоотношениям духа доброжелательности, развитию у воспитанников стремления и умений помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Учреждении обеспечивается возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания,

следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности воспитанников дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

В Учреждении с учетом интересов, инициатив воспитанников созданы и действуют следующие детские общества: Экологические отряды **«Эколята-дошколята»** (молодые защитники природы), **Отряд юных помощников инспекторов движения «Дорога дружбы»** – пропаганда безопасного поведения на проезжей части пешеходов, велосипедистов. Каждый отряд имеет свой план работы, своего руководителя (взрослого), свою символику, деятельность отряда отражается на информационных стендах Учреждения, на сайте Учреждения.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития воспитанников.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и воспитанников первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение воспитанников в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания

Поскольку в Учреждении создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	• Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			• Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию,	• Развивать ценностносмысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности • Способствовать освоению	• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам,	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	индивидуально-ответственному поведению	социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции • Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	
			• Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	• Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам	• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально-коммуникативное развитие
			• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	этнической принадлежности;	
			• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Речевое развитие
			• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			• Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
			• Формировать целостную картину	Художественно-

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	• Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами • .	Физическое развитие
	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям	• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и	Становление у детей ценностного отношения к красоте	• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей	• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Красота»		желание и умение творить	окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) • Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

1) Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения.

Участие семьи – неотъемлемая и уникальная часть программы воспитания. Семья является институтом, который оказывает наиболее сильное влияние на развитие ребенка в период раннего и дошкольного возраста. Родители играют важную роль в образовательной деятельности. А педагоги, реализующие программу воспитания, учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их воспитанников.

С одной стороны, педагоги информируют родителей о жизни ребенка в условиях образовательной организации, о психолого-педагогических подходах к процессу образования воспитанников, принятых в Учреждении, с другой стороны, узнают о жизни ребенка и его семьи вне образовательной организации, о том какие аспекты воспитания и обучения представляют наибольшую ценность для родителей (законных представителей). Кроме этого активное участие родителей в жизни образовательной организации, которую посещает их ребенок, формирует у них чувство принадлежности, общности с другими семьями и педагогическим коллективом.

Реализуя, программу воспитания педагоги при работе с родителями используют следующие формы:

- выставки совместных детско-родительских работ;
- совместные проекты;
- экскурсии
- беседы
- совместные праздники
- социальные акции и т.д.

Формы информационного взаимодействия, относящиеся к коллективу родителей в целом:

- единый и групповой стенды;
- сайт детского сада в сети Интернет;
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, памятки, буклеты, бюллетени;
- видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно-образовательных мероприятий;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

-при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;

-при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;

-при общении по телефону.

Традиционные формы взаимодействия с родителями дополняются дистанционными (дистанционные консультации, онлайн-конференции и т. д.).

2) События образовательной организации.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Учреждении проходит в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Мы сказку вам покажем» – показ спектакля для детей младшего возраста, а также для детей из другого корпуса и т.д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Носителем «события» может стать:

а) совместная творческая деятельность, превратившаяся в событие, то есть в совместное проживание действительности;

б) кинофильм, спектакль, книга, статья, которые помогут неожиданно найти ответ на важный для личностного роста вопрос при выражении собственного отношения к миру через продукт творческой деятельности;

в) «встреча» со значимым человеком, которая может оставить заметный след в жизни.

Ядро содержания событийного воспитания содержит в себе четыре взаимосвязанных компонента:

- познавательный – понятия, характеризующие человека, труд и общество в их взаимодействии;

- ценностный – осознание общества и культуры как универсальной ценности;

- нормативный – овладение нормами, правилами поведения в окружающем обществе;

- деятельностный – овладение видами и способами общественно-полезной практической деятельности.

Совместное с детьми социальное проектирование воспитательных событий предполагается осуществлять по алгоритму:

- ситуация – реальная, импровизационная, фантастическая, специально моделируемая;

- вызов – совместный интерес;

- импульс – диалог, вызывающий у детей эмоциональную и поведенческую реакцию;

- выбор – проектирование деятельности;

- событие – через ключевые единицы: встреча, диалог, проба.

Возможные формы образовательного события: фестиваль, праздник, ярмарка, виртуальная экскурсия, игра и др.

Событием может стать:

- яркое событие в природе, социальной жизни общества или праздник;

- яркие события, специально смоделированные педагогом, путем внесения новых необычных, интересных предметов;

- события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка («День России», «День защитника Отечества», «День Победы»);

- явления нравственной жизни («День спасибо», «День доброты», «День друзей»);

- явления окружающей природы («День воды», «День земли», «День птиц», «День животных»);

- мир искусства и литературы («День поэзии», «День книги», «День театра»);

- традиционные праздничные события семьи, общества и государства («Новый год», «День 8 марта», «Праздник весны и труда», «День матери», «День пожилого человека);

- наиболее важные профессии («День дошкольного работника», «День строителя»)

3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда спроектирована в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования и соответствует возрастным особенностям, гигиеническим требованиям и нормам, правилам пожарной безопасности Насыщенность и гибкое зонирование всего пространства обеспечивает осуществление деятельностей по разным видам и интересам воспитанников. Отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Все центры активности в групповых помещениях распределены по направлениям воспитания. Содержание центов отражено в Положении о развивающей предметно-пространственной среде и Паспортах групп.

Направление воспитания	Центры активности
Патриотическое	Центр «Патриотического воспитания»
Социальное	Центр сюжетно-ролевых игр, Уголок уединения
Познавательное	Центр мелкой моторики, Центр настольных игр, Центр математики, Литературный центр
Трудовое	Центр строительства, Центр дежурства
Этико-эстетическое	Центр театрализованных игр, Центр музыки, центр изобразительного искусства
Физическое и оздоровление	Центр «Активного отдыха»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Организация предметно-пространственной среды Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает региональную специфику Среднего Урала, а также специфику Учреждения, ориентирована на реализацию подходов к ее построению в соответствии с ОП ДО «СамоЦвет» (ссылка для получения более полной информации об организации предметно-пространственной среды https://www.irro.ru/?cid=440 стр. 374-425) и включает:

– оформление помещений;

– оборудование;

– игрушки.

Среда:

– насыщена знаками и символами Уральского региона, города Качканар и МДОУ «Детский сад «Чебурашка»

Социальное партнерство

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Рабочей программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

Значимые партнеры Учреждения

Субъекты взаимодействия	Предмет взаимодействия
Дошкольные образовательные учреждения города Качканар	Развитие социальной компетенции воспитанников, повышение профессиональной компетентности педагогов Учреждения
Общеобразовательные учреждения города	Обеспечение преемственности ступеней образования, познавательное и речевое развитие воспитанников
МУ ДО «Детская музыкальная школа»	Развитие социальной компетентности воспитанников, художественно-эстетическое и краеведческое развитие, знакомство с творческими людьми города, патриотическое воспитание
МУ ДО «Детская художественная школа»	
Качканарская городская библиотека им. Ф.Т. Селянина	
Спортивные школы города	Физическое развитие воспитанников, получение независимой оценки о развитии воспитанников
ГАУЗ СО «Качканарская ЦГБ»	Сохранение и укрепление здоровья воспитанников
Музей ОАО «КГОК-Ванадий», Совет ветеранов, ГАУ СО ЦСОН «Забота»	Развитие социальной компетентности воспитанников

Для создания качественных условий воспитания, обучения и развития воспитанников осуществляется сотрудничество с учреждениями образования и культуры. Самораскрытие личности и самореализация творческих способностей воспитанников обеспечивается социальными партнерами, что способствует успешной социализации воспитанников.

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом реализации программы воспитания.

Организационный раздел Программы воспитания.

1) Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в Учреждении не зависит от

наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания дошкольников в Учреждении лежат традиционные ценности российского общества. В Учреждении созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В Учреждении созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

В соответствии с п. 30 ФОП ДО, успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого воспитанника, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры воспитанников в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное воспитанникам, развивающее их; деятельность, направленная на освоение воспитанниками одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в Учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт воспитанников, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития воспитанников (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям воспитанников; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для воспитанника образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию воспитанника и сохранению его индивидуальности, в которой воспитанник реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с воспитанниками, ориентированного на интересы и возможности каждого воспитанника и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка воспитанника, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой воспитанников, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи воспитанникам с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих воспитанников, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии воспитанников, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи воспитанников;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды соответствуют п. 31 ФОП ДО.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие воспитанников. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого воспитанника деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория Учреждения, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья воспитанников, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности воспитанников. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов воспитанников, коррекции недостатков их развития.

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Учреждением право самостоятельного проектирования РППС.

В соответствии со ФГОС ДО РППС создается с учетом целей и принципов Программы, возрастной и тендерной специфики.

РППС Учреждения создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС Учреждения учитывались:

- ✓ местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится Учреждение;
- ✓ возраст, уровень развития воспитанников и особенности их деятельности, содержание образования;

- ✓ задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- ✓ возможности и потребности участников образовательной деятельности (воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Учреждения, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы Учреждения в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- ✓ требованиям ФГОС ДО;
- ✓ Программе;
- ✓ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания воспитанников в Учреждении;
- ✓ возрастным особенностям воспитанников;
- ✓ воспитывающему характеру обучения воспитанников в Учреждении;
- ✓ требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования воспитанников согласно ФГОС ДО.

РППС Учреждения обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа воспитанников, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно-насыщенная; трансформируемоая; полифункциональная; доступная; безопасная.

РППС в Учреждении обеспечивает условия для эмоционального благополучия воспитанников и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В Учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях Учреждения имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации воспитанника и взрослого (мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для максимально возможного использования имеющегося пространства, используются базовые функциональные модули с учетом взаимодополнения образовательных областей. Функциональный модуль – это группа функционально связанных компонентов (учебные пособия, игры, игрушки, материалы, оборудование, инвентарь и пр.) по видам детской деятельности для организации пространства. Таким образом, образовательные задачи развития и воспитания воспитанника решаются с учетом возможностей имеющего пространства.

Инфраструктура Учреждения включает следующие функциональные модули: «игровой», «физкультурно-оздоровительный», «музыкальный», «художественно-творческий», «поисково-исследовательский», «релаксации», «логопедический», «психологического сопровождения», «дефектологический», «административный», «территории и архитектуры Учреждения».

Критерии оценки РППС:

- ✓ Открытость среды для преобразований: элементы, которые можно менять, преобразовывать (стена творчества, выставки-мастерские и пр.); отсутствие жестко закрепленных центров активности.
- ✓ Современность среды: современные и традиционные игрушки и пособия; оборудование, соответствующее реалиям времени; мебель и инвентарь, соответствующие требованиям современной социально-культурной ситуации (трансформируемость, полифункциональность и пр.).
- ✓ Ориентированность на повышение физической активности: специальное оборудование для физкультурного центра; пространство для осуществления физической активности.
- ✓ Приспособленность для познавательной деятельности: дидактические игры и материалы; книжный центр с набором разнообразных книг; обучающие элементы в оформлении среды (карты, схемы, алгоритмы); материалы для экспериментальной деятельности и др.
- ✓ Приспособленность для сюжетно-ролевых игр: игрушки и атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр в соответствии с гендерными предпочтениями; пространство для организации сюжетно-ролевых игр.
- ✓ Ориентированность на творческое развитие: игры и материалы для организации творческой активности дошкольников; пространство для организации творческой активности воспитанников.
- ✓ Элементы природы в среде: специально оборудованный центр природы; растительность в группе (цветы, мини-огороды) при возможности; прочие элементы природы в среде.
- ✓ Комфортность среды: мягкая, комфортная мебель; уголок психологической разгрузки (уединения); наличие частички дома: любимой игрушки из дома, семейных фото; оптимальное расположение предметов мебели и оборудования в пространстве (возможности для свободного осуществления дошкольниками непересекающихся видов деятельности, свободного перемещения в пространстве группы).
- ✓ Эстетика среды: наличие элементов художественной культуры (декоративные элементы на стенах, выставки предметов народного творчества, репродукции картин и пр.); присутствие дизайнерских элементов в оформлении среды (стен, окон, пола); сбалансированность цветовой гаммы помещения (отсутствие «кричащих», «кислотных» тонов, взаимоисключающих цветов, разброса цвета, несоответствия и пр.).
- ✓ Безопасность среды: обеспечение воспитанников такими материалами и оборудованием, при использовании которых их физическому и психическому здоровью не угрожает опасность; соответствие предметно-развивающей среды требованиям СанПиН
- ✓ Нормативно-правовое и методическое обеспечение: наличие необходимой документации (правовая база; текущая документация; паспорт группы, кабинета); соответствие методической литературы направлению деятельности, наличие периодических изданий.
- ✓ Создание информационного пространства для родителей: содержание информационных материалов для родителей; эстетика оформления; наличие информации о воспитанниках, материалы, отражающие включение родителей в образовательный процесс.

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность. В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:

- ✓ Центр двигательной активности для развития основных движений воспитанников.
- ✓ Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
- ✓ Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
- ✓ Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
- ✓ Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
- ✓ Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

- ✓ Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием всех образовательных областей.
- ✓ Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у воспитанников навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания всех образовательных областей.
- ✓ Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетноролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием всех образовательных областей.
- ✓ Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием всех образовательных областей.
- ✓ Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием всех образовательных областей.
- ✓ Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием всех образовательных областей.
- ✓ Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием всех образовательных областей.

- ✓ Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.
- ✓ Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием всех образовательных областей.
- ✓ Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
- ✓ Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и специалиста с воспитанниками с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.
- ✓ Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием всех образовательных областей.

Центры наполняются материалами, согласно Рекомендаций по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (Письмо Минпросвещения России от 13.02.2023 N ТВ-413/03 "О направлении рекомендаций").

Организация РППС в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Наиболее педагогически ценными для реализации образовательной программы “СамоЦвет» являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью.* Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом воспитанника, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;
- *вариативностью.* Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям Среднего Урала.
- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала*. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития воспитанника, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.
- *образно-символичностью*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими воспитанникам мир вещей и событий прошлого и настоящего родного края.

Предметная развивающая среда обеспечивает возможность реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития воспитанника в образовательном процессе, включающем:

1) совместную партнерскую деятельность взрослого и воспитанников;

2) свободную самостоятельную деятельность самих воспитанников в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды,

обеспечивающей выбор каждым воспитанником деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Предметно-игровая среда содержит «предметы-оперирования», «игрушки-персонажи», «маркеры (знаки) игрового пространства»

«Центры активности» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непрерывной близости (доступности) для воспитанника.

В связи с тем, что игровые замыслы воспитанника весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал размещен таким образом, чтобы воспитанники могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их «под замыслы».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи воспитанника.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые «наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий Уральского региона, расширяющие круг представлений воспитанника, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие воспитанника к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для воспитанников иллюстрированные схемы-таблицы, графические «лабиринты», так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Урала и т.п.).

Для обеспечения реализации Программы «ЧЕБИ-КЛУБ» имеются следующие методические материалы и средства обучения воспитанников:

1. Учебно - методические материалы (рабочий иллюстрированный учебник с подробными планами всех занятий, формат А4;
2. Руководство для воспитателей и преподавателей;
3. Программированный робот;
4. Комплекс игровых и учебных приложений (более 200 карточек, игровые, познавательные поля, кубики, лупы, специализированные линейки);
5. USB-флеш носитель (информационная поддержка: презентации к занятиям;
6. Раздаточный материал для занятий, материал для воспитателей;
7. Материал для STEAM - проектов и научных исследований (по 100 шт.: бумажные стаканчики и тарелки, палочки для мороженого, коктейльные трубочки, шарики, канцелярские резинки, скотч 2 шт).

Образовательная область «Речевое развитие»

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материала языковых и числовых знаков, вводящий воспитанников в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется воспитанником, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи воспитанника.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии воспитанника-дошкольника.

Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию воспитанника способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у воспитанников формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития воспитанника важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности воспитанника.

Творческая работа воспитанника с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение - самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами воспитанники получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемыми как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками, дизайнерами настоящего.

Предметно-развивающая среда развития воспитанника в музыкальной деятельности.

В музыкальных центрах представлены: пособия и материалы, побуждающие воспитанника к развитию восприятия народной музыки; пособия и материалы, побуждающие воспитанника к детской исполнительской деятельности; пособия и материалы, побуждающие воспитанника к музыкально-творческой деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания воспитанников. В Учреждении оборудование и пособия дают возможность продуктивно их использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития

произвольности движений воспитанников, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал предоставляет возможность воспитанникам играть в подвижные игры народов Среднего Урала, обеспечивать возможность осваивать элементы спортивных игр Среднего Урала.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Согласно п. 32 ФОП ДО, в Учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Учреждением требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему воспитанников в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3) выполнение Учреждением требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение Учреждением требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников Учреждения;

5) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ОВЗ, в том числе воспитанников-инвалидов к объектам инфраструктуры Учреждения.

При создании материально-технических условий для воспитанников с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

Учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Учреждение имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности воспитанников (в том числе воспитанников с ОВЗ и воспитанников-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- ✓ помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование воспитанников через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности воспитанника с участием взрослых и других воспитанников;

- ✓ оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников, содержанием Программы;
- ✓ мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- ✓ административные помещения, методический кабинет;
- ✓ помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);
- ✓ помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- ✓ оформленная территория и оборудованные участки для прогулки Учреждения.

В Учреждении созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: игротека психолого-педагогической помощи, ЧЕБИ-клуб, кабинеты дополнительного образования, кабинет психолого-коррекционной помощи.

Программа предусматривает использование в Учреждении обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания Учреждение руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист Учреждения составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

В Учреждении созданы безопасные условия для организации образовательной деятельности воспитанников и их физического развития, игровое оборудование имеет сертификаты качества, не менее двух раз в год проводится ревизия спортивного оборудования в физкультурном зале и на спортивной площадке.

Здания, территория Учреждения соответствуют санитарно--эпидемиологическим правилам и нормативам, требованиям пожарной и электробезопасности, нормам охраны труда. Ежегодно в Учреждении проводится анализ детского травматизма и произошедших несчастных случаях на производстве.

В Учреждении проведены дополнительные инструктажи с педагогами и воспитанниками, а также усилен контроль при выполнении физических упражнений.

Проведены аттестации рабочих мест. Оборудование используется рационально, ведется учет материальных ценностей, приказом по Учреждению назначены ответственные лица за сохранность имущества. Вопросы по материально-техническому обеспечению рассматриваются на оперативках, административных совещаниях, совещаниях по охране труда.

Работа по материально-техническому обеспечению планируется в годовом плане, отражена в Программе развития Учреждения, Соглашении по охране труда.

По результатам проверок имеются: Отчет о принятых мерах по устранению выявленных нарушений санитарно-эпидемиологических требований от 24.03.2022 года, Акт готовности образовательной организации в Качканарском городском округе к 2023-2024 учебному году (с приложением) от 28.07.2023 года

При создании материально-технических условий для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в Учреждении учитываются особенности их физического и психофизиологического развития.

Учреждение имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и воспитанников-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- ✓ учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- ✓ помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование воспитанников через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности воспитанника с участием взрослых и других воспитанников;
- ✓ оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников,
- ✓ мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программой предусмотрено также использование Учреждением обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Функциональная направленность	Вид помещения	Оснащение. оборудование, в том числе ТСО
Сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Безопасность.	Музыкально-физкультурный зал: • Занятия физкультуры. • Занятия музыки. • Спортивные и тематические досуги. • Развлечения, праздники и утренники. • Театральные представления. • Занятия по хореографии. • Занятия по	• Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала. • Музыкальный центр. • Пианино. • Видеопроектор. • Ноутбук. • Экран. • Разнообразные музыкальные инструменты для воспитанников. • Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными

	ритмике. • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей. • Консультативная работа с родителями и воспитателями. • Индивидуальные занятия.	произведениями. • Различные виды театров. • Ширма для кукольного театра. • Детские и взрослые костюмы. • Детские хохломские стулья и столы. • Мягкие модули. • Маты. • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазанья. • Мини-батут. • Магнитофон. • Мольберт.
	Спальное помещение: • Дневной сон. • Игровая деятельность. • Гимнастика после сна.	• Спальная мебель. • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики.
Образование, развитие воспитанников	Групповые комнаты: • Социально-коммуникативное развитие. • Физическое развитие. • Познавательное развитие. • Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	• Детская мебель для практической деятельности. • Центр познания. • Центр художественно-эстетического развития. • Центр речевого развития. • Центр познавательного развития. • Центр физического развития и здоровья. • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа». • Конструкторы различных видов. • Головоломки, мозаики, пазлы, настольнопечатные игры, лото. • Развивающие игры по математике, логике. • Различные виды театров. • Дидактические игры на развитие психических функций-мышления, внимания, памяти, воображения.

		• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте. • Географический глобус. • Географическая карта мира. • Карта России, карта Мира. • Муляжи овощей и фруктов. • Календарь погоды. • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий. • Магнитофон, аудиозаписи, флешки. • Телевизор. • Интерактивная доска. • Видеопроектор. • Ноутбуки.
Коррекция и развитие	Кабинет педагога-психолога: • Занятия по коррекции психических процессов. • Консультативная работа с родителями по коррекции речи воспитанников.	• Стол и стулья для педагога-психолога и воспитанников. • Шкаф для методической литературы, пособий. • Ноутбук.
Методическое сопровождение	Методический кабинет: • Осуществление методической помощи педагогам. • Организация консультаций. • Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с воспитанниками по различным направлениям развития.	• Библиотека педагогической и методической литературы. • Библиотека периодических изданий. • Пособия для занятий. • Опыт работы педагогов. • Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов. • Иллюстративный материал. • Ноутбук. • Принтеры (черно-белый) • Брошюрователь. • Ламинатор.
Информационно-просветительская работа	Раздевальная комната: Информационно-просветительская работа с	• Информационный уголок. • Выставки детского творчества. • Наглядно-информационный

	родителями.	материал для родителей.
Центр дополнительного образования «ЧЕБИ-КЛУБ»	Групповое помещение для образовательной деятельности с воспитанниками 6-7 лет по Программе «ЧЕБИ-КЛУБ»	• Учебная мебель, ноутбук, цифровой фотоаппарат, аудио – магнитофон • Steam-лаборатория: учебно-методическое пособие авторской программы (472 стр) 2. руководство для воспитателей по работе с УМП 3. USB флеш-накопитель (512 мБ) - 4. автономный программируемый робот-мышь 5. батарейки для робота-мыши 6. сборное двустороннее поле 7. перегородки для сборного поля - 8. «гаечный» сыр для робота-мыши 9. складное двустороннее поле 10. скрепленный набор дополнительных полей к занятиям (формат А3) 11. наборы тематических карточек к занятиям 12. игровые кубики 13. набор карточек-стрелок 14. сигнальные карточки 15. набор карточек-лабиринтов (А5) 16. набор карточек с числами и знаками 17. набор карточек со словами (А5) 18. набор карточек к занятиям 19. дополнительные шифровальные поля и карточки: линейка Цезаря решетка Кардано задания для астронавтов (2 вида) карточки «Пляшущие человечки» - ключ (алфавит) «Пляшущие человечки» - 1 шт шифровки с Марса - 4 шт

		карточки «Ключи и замки» - 4 шт шифровальный круг - 1 шт 20. линейка для измерения «шага» робота-мыши реквизит для STEAM пректов: 21. увеличительная линза 22. набор бумажных стаканчиков 23. набор бумажных тарелок 24. набор деревянных палочек 25. набор трубочек 26. набор канцелярских резинок 27. скотч 28. набор надувных шариков 29. упаковочная коробка

Материально-техническое обеспечение реализации Программы

- ✓ Деловое пространство для реализации модулей образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое и художественно-эстетическое развитие
- ✓ Пространство для двигательной активности
- ✓ Пространство для уединения

Информационно-методическое обеспечение реализации Программы

Наименование показателей	Всего	в том числе доступные для использования воспитанниками
Персональные компьютеры – всего	28	11
из них: ноутбуки и другие портативные персональные компьютеры (кроме планшетных)	18	11
планшетные компьютеры		
имеющие доступ к сети Интернет	15	
Мультимедийные проекторы	15	X
Принтер	3	X
Сканер		X
Ксерокс	1	X
Многофункциональное устройство (МФУ, выполняющие операции печати, сканирования, копирования)	6	X
Наличие в образовательной организации: собственного сайта в сети Интернет	https://nsportal.ru/cheburashka	X
Число педагогов, владеющих компьютером (в % к общему числу)	100%	

Психолого-медико-педагогическое сопровождение образовательного процесса в ходе реализации Программы

Медицинское сопровождение	Персонал	Фельдшер Старшая медицинская сестра
	Медицинский кабинет	Шкафы, для хранения медицинской документации, инвентаря (термометры, разовые шпателя, одежды, столы письменные, стулья, ростомер, весы и др.)
	Процедурный кабинет	Холодильник для хранения медицинских препаратов неотложной помощи, медикаментов, столик для прививок, столик для оказания неотложной помощи, кушетка, раковина для мытья рук и др.
Психологическое сопровождение Программы	*Педагог-психолог* Кабинет педагога-психолога	
Методическое сопровождение Программы	*Заместитель заведующего* Методический кабинет Минипедкабинет группы	
Оборудование и оснащение	Музыкальный зал Стационарное спортивно-игровое оборудование на участках и в музыкальном зале (шведские стенки, тоннель для подлезания). Учебный перекресток Цветники	

Сведения об оборудованных спец. помещениях

Образовательные области	Наименование оборудованных учебных помещений, объектов для поведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
Социально-коммуникативное развитие	Групповые комнаты с игровым оборудованием в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами, игр на интеллектуальное развитие. Уголок уединения, центры сюжетно-ролевых игр, театрализованных (драматических) игр, настольных игр, Литературный центр (книжный уголок) Кабинет педагог-психолога оборудованный играми, материалами.
Физическое развитие	Спортивная площадка на территории, в помещении — физкультурный зал (совмещенный с музыкальным залом) (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, и др. спортивные уголки в группах.
Речевое развитие	Литературные центры, центры грамотности и письма, мелкой моторики, театрализованных (драматических) игр, сюжетно-ролевых игр, настольных игр в групповых помещениях. Кабинет педагога-психолога оборудован материалами, речевыми играми, средствами для речевого развития, разнообразными конструкторами.
Познавательной развитие	Центры строительства, мелкой моторики, конструирования из деталей (среднего и мелкого размера), настольных игр,

	математики, науки и естествознания, интерактивные доски в групповых помещениях.
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал с оборудованием, в групповых помещениях центры театрализованных (драматических) игр, музыки, изобразительного искусства

В Учреждении предусмотрено использование обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, а также: тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования, перечни научной, методической, практической литературы, перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, информационные текстовые и видеоматериалы, разделы, посвященные обмену опытом; актуальная информация о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования, актуальная информация о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций авторов, реализуемых в Учреждении образовательных программ, и т.п.

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить воспитаннику поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Ежегодно Учреждение участвует в грантовых конкурсах и в конкурсах по развивающей предметно-пространственной среде. Грантовые конкурсы позволяют пополнить развивающую предметно-пространственную среду Учреждения, а конкурсы по развивающей предметно-пространственной среде – оценить её на уровне города и более целенаправленно работать над её совершенствованием. Так, в 2020 году Учреждение стало одним из победителей грантового конкурса социальных проектов "ЕВРАЗ: город друзей - город идей" с проектом «КАЧКАНАР, Готовим Тебе Олимпийцев! Лыжи.», на грант приобретены лыжи с креплениями для воспитанников. В 2020 году средняя группа №2 Учреждении стали победителями Муниципального конкурса по созданию развивающей предметно-пространственной среды в Учреждении, в 2022 году младшая группа №3 стали победителями среди средних групп в муниципальном смотре-конкурсе на лучшую организацию развивающей предметно-пространственной среды по патриотическому воспитанию.

Итак, материально-техническая и база Учреждения находится в удовлетворительном состоянии. Учреждение имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и воспитанников-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование (Приложение 3):

- ✓ учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);
- ✓ помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование воспитанников через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности воспитанника с участием педагогов и других воспитанников;
- ✓ оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников дошкольного возраста,
- ✓ мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы соответствует п. 33.1. ФОП ДО.

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р.

"Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по

выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик,

дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный воспитанник", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е.

Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С "У лукоморья дуб зелёный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица

на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый

Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов

С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений соответствует п.33.2. ФОП ДО.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для воспитанников" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз.

Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства соответствует п.33.3. ФОП ДО.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками";

А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Воспитанники, бегущие от грозы", "Портрет воспитанников художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений соответствует п. 33.4. ФОП ДО.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта воспитанника, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра воспитанником цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию воспитанника и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний воспитанника. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с воспитанниками.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту воспитанников от информации, причиняющей вред здоровью и развитию воспитанников в Российской Федерации12.

Для воспитанников дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев. Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981. Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм "Умка" и "Умка ищет

друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91. Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972. Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для воспитанников старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955. Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004. Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015. Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002. Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин. Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для воспитанников старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984. Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022. Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки,1988. Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Согласно п. 34 ФОП ДО, реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Педагогические и учебно-вспомогательные работники Учреждения непрерывно сопровождают реализацию Программы в течение всего времени пребывания воспитанников.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками Учреждения, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Учреждение самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы Учреждение создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Учреждения и/или учредителя.

В образовательной деятельности участвуют педагоги, квалификация которых позволяет удовлетворить потребности всех воспитанников групп (включая воспитанников-инвалидов и воспитанников с ОВЗ), создать условия для развития воспитанников с учетом их потребностей и интересов.

Профессиональная квалификация педагогов регулярно анализируется и оценивается с опорой на критерии качества.

Предусмотрена комплексная программа профессионального развития педагогов с учетом Программы развития Учреждения, потребностей, возможностей,

инициативы самих педагогов, воспитанников, их семей и других заинтересованных сторон.

Предусмотрено содействие педагогам в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов, целей профессионального развития.

Предусмотрена возможность обучения педагогов с отрывом от производства. Предусмотрены критерии качества профессионального развития педагогов.

Осуществляющие трудовые действия:

- ✓ участие в разработке Программы в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО;
- ✓ участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни воспитанников, поддержание эмоционального благополучия воспитанников в период пребывания в Учреждении;
- ✓ планирование и реализация образовательной работы в группе воспитанников раннего или дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО и Программой;
- ✓ организация и проведение педагогического мониторинга освоения воспитанниками Программы и анализ образовательной работы в группе воспитанников раннего или дошкольного возраста;
- ✓ участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с педагогом-психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого воспитанника раннего или дошкольного возраста;
- ✓ реализация педагогических рекомендаций специалистов (педагога-психолога, и др.) в работе с воспитанниками, испытывающими трудности в освоении Программы, а также с воспитанниками с особыми образовательными потребностями;
- ✓ развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития воспитанников раннего и дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития;
- ✓ формирование психологической готовности к школьному обучению;
- ✓ создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между воспитанниками, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья;
- ✓ организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры воспитанников, в том числе обеспечение игрового времени и пространства
- ✓ организация конструктивного взаимодействия воспитанников в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора воспитанниками деятельности, участников совместной деятельности, материалов;
- ✓ активное использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- ✓ организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым воспитанником с учетом его особых образовательных потребностей.

Обладающие необходимыми умениями:

- ✓ организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте: предметная, познавательно-исследовательская, игра (ролевая, режиссерская, с правилом), продуктивная; конструирование, создания широких возможностей для развития свободной игры д воспитанников, в том числе обеспечения игрового времени и пространства;
- ✓ применять методы физического, познавательного и личностного развития воспитанников раннего и дошкольного возраста в соответствии с Программой;
- ✓ использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения воспитанниками Программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения;
- ✓ владеть всеми видами развивающих деятельностей дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской);
- ✓ выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения;
- ✓ владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с воспитанниками раннего и дошкольного возраста.

Опирающиеся на необходимые знания:

- ✓ специфика дошкольного образования и особенностей организации работы с воспитанниками раннего и дошкольного возраста;
- ✓ основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный; основы дошкольной педагогики, включая классические системы дошкольного воспитания;
- ✓ общие закономерности развития воспитанника в раннем и дошкольном возрасте;
- ✓ особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте;
- ✓ основы теории физического, познавательного и личностного развития воспитанников раннего и дошкольного возраста;
- ✓ современные тенденции развития дошкольного образования.

В Учреждении имеется пространство для индивидуальных профессиональных бесед сотрудников и групповых обсуждений с целью совершенствования качества педагогической работы. Педагогам доступен широкий круг разнообразных материалов для совершенствования педагогической работы. В свободном доступе педагогов находятся актуальные выпуски профильных периодических изданий. Педагогам предоставлена возможность заказать литературу, необходимую для профессионального самосовершенствования.

Формы методической работы в Учреждении

Повышение квалификации педагогических кадров:

- Направление на курсы повышения квалификации: тематические, комплексные, модульные
- Консультирование педагогов по актуальным проблемам воспитания
- Проведение семинаров-практикумов для отработки практических навыков педагогической деятельности
- Руководство самообразованием

Аттестация педагогических кадров:

- Организация работы аттестационной комиссии Учреждения
- Консультирование аттестуемых, оказание моральной поддержки
- Помощь аттестуемым в демонстрации опыта педагогической деятельности
- Методическая помощь в обобщении опыта педагогической работы аттестуемых

Организация работы методического кабинета:

- Систематизация материалов
- Разработка и изготовление методических пособий
- Создание и пополнение библиотеки педагогической литературы
- Обобщение опыта педагогической работы воспитателей Учреждения и передового педагогического опыта
- Организация выставок для педагогов
- Организация выставок творческих работ воспитанников, педагогов, родителей
- Работа стажерской площадки для педагогов города и области

Организация конкурсов профессионального мастерства педагогов Учреждения:

В Учреждении:

- Смотр на готовность групп к новому учебному году
- Смотр лучшего оформления групп к празднику осенин, новогодним праздникам, празднику весны
- Смотр на лучшее оформление зимних участков и др.

Всероссийский профессиональный конкурс «Воспитатель года России»:

- В Учреждении
- В муниципальном этапе конкурса
- В региональном этапе конкурса

Региональный этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю воспитанникам»

Областной конкурс «Воспитать человека»

Для начинающих педагогов в Учреждении организовано наставничество. В Учреждении разработано Положение о наставничестве. В соответствии с приказом заведующего утверждается перечень наставников и начинающих педагогов на учебный год, которые работают в соответствии с планом об организации наставничества и индивидуальным планом работы наставника с начинающим педагогом на учебный год. Также в Учреждении работает «Школа начинающего педагога»

Учреждение укомплектовано педагогическими кадрами на 100%. Для работы с группой риска необходимо введение в штат Учреждения ставки учителя-логопеда. Кадровые условия в Учреждении подробно описаны в Справке о кадровом обеспечении (Приложение 4).

3.6. Примерный режим и распорядок дня в группах

Согласно п. 35 ФОП ДО, режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность воспитанника, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в Учреждении являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Воспитанники, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму воспитанника физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе воспитанников: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать воспитанников выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с воспитанниками, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность воспитанника в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью воспитанников, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для воспитанников, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания воспитанников на свежем

воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для воспитанников до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания воспитанников в Учреждении и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Режим дня соответствует следующим требованиям и показателям организации образовательного процесса, прописанными в СанПиН 1.2.3685-21.

Показатель	**Возраст**	**Норматив**
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для воспитанников, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для воспитанников , не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день

Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

В Учреждении работают группы с 12-ти часовым пребыванием воспитанников в организации и одна группа – с круглосуточным пребыванием, в соответствии с этим в группах с 12-ти часовым пребыванием пятиразовое питание: завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин, в группе с круглосуточным – шестиразовое: завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня в Учреждении соблюдаются следующие требования:

- ✓ режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- ✓ при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- ✓ физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- ✓ возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Распорядок дня групп раннего возраста

зимний период

Режимные моменты	Средства и формы работы с воспитанниками
Прием воспитанников, свободная игра	*Обеспечить постепенное вхождение воспитаннику в жизнь Учреждения; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого воспитанника; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым воспитанником; содействовать формированию у воспитанников чувства общности.* Прием воспитанников. Прием воспитанников. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), двигательная активность, общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок и др.
Утренняя гимнастика	*Физиологическая активизация организма воспитанника* Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение. Гимнастика

	(артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)
Подготовка к завтраку, завтрак	*Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи* (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с воспитанниками. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытье рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку, дежурство. *Формирование навыков культурного поведения за столом* (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
Совместная деятельность, свободная игра	*Содействие созданию у воспитанников позитивного и деятельностного настроя на образовательную деятельность.* Проблемные, игровые ситуации. Общение воспитанников по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков воспитанников, полученных в совместной образовательной деятельности. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок и др. Подготовка к образовательной деятельности.
Занятия по подгруппам, совместная деятельность, свободная игра	*Обучение, воспитание и развитие личности воспитанников* в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность). *Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения.* Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между занятий.
Совместная деятельность, свободная игра	*Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков воспитанников, полученных в разных формах совместной деятельности.* Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самодеятельные игры воспитанников, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития воспитанников по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). Общение с взрослым и

	совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами- орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность).
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	*Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков* (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. *Совершенствование навыков культурного поведения за столом.*
Подготовка к прогулке, прогулка	*Формирование навыков самообслуживания.* Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных воспитанников), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание). Дневная прогулка: *Укрепление здоровья воспитанников и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения.* Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры воспитанников *Развитие познавательных интересов воспитанников.* Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы Учреждения, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. *Развитие художественно-эстетического восприятия воспитанников к окружающей действительности.* Созерцание красоты природы на участке или за его приделами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность воспитанников. *Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке Учреждения.* Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры воспитанников по интересам. Игры с выносным инвентарем.
Возвращение с прогулки, свободная игра	*Формирование навыков самообслуживания*. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. *Формирование навыков аккуратности,* потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и воспитанников.
Подготовка к обеду, обед	*Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи* (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки - по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для воспитанников раннего, младшего возраста). *Формирование навыков культурного поведения за столом* (соблюдение

	правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем	*Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).* Спокойная самостоятельная деятельность воспитанников. Наличие картинок-алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон). *Восстановление психофизического потенциала воспитанника.* Местное проветривание. Режим тишины. *Создание условий для постепенного физиологического пробуждения воспитанников.*
Закаливающие процедуры	*Физиологическая активизация организма воспитанника.* «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерныедорожки. *З*акаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
Занятия по подгруппам, совместная деятельность, свободная игра	*Обучение, воспитание и развитие личности воспитанников* в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. *Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков воспитанников, полученных в разных формах совместной деятельности.*
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	*Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков* (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. *Совершенствование навыков культурного поведения за столом.*
Занятия по подгруппам, игры, совместная деятельность, свободная игра	*Обучение, воспитание и развитие личности воспитанников* в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. *Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков воспитанников, полученных в разных формах совместной деятельности.*
Подготовка к прогулке, прогулка	*Формирование навыков самообслуживания*. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных воспитанников), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание). *Укрепление здоровья воспитанников и совершенствование основных видов движений*. *Формирование у воспитанников чувства общности.* Подвижные игры, наблюдения по инициативе воспитанников или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность воспитанников.

Возвращение с прогулки, свободная игра, уход домой	*Формирование навыков самообслуживания*. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. *Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков воспитанников, полученных в разных формах совместной деятельности.*
Составлено с учетом требований СП 2.4.3648-20.	
Длительность времени на самостоятельную деятельность не менее - 3 часов в течение дня. Длительность времени на прогулку - 2,5 - 3 часов в течение дня. Родителям рекомендуется в вечернее время прогулка с воспитанниками не менее 1 -1,5 часа в день	

Распорядок дня в группах воспитанников дошкольного возраста

Зимний период

Режимный момент	Средства и формы работы с воспитанниками
Прием воспитанников, свободная игра	Обеспечение постепенного вхождения воспитаннику в жизнь Учреждения; создание спокойного психологически комфортного настроя для каждого воспитанника; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым воспитанником; содействовать формированию у воспитанников чувства общности. Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые игры малой подвижности), самообслуживание или бытовой труд и др. Общение воспитанников по интересам. Беседы с воспитанниками. Наблюдения, труд. Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая): физиологическая активизация организма воспитанника. Индивидуальная работа с воспитанниками. Самостоятельная деятельность воспитанников.
Утренняя гимнастика	Физическая активность. Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	*Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи* (внешний вид, чистые руки). Самообслуживание. Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Формирование культуры еды. Самообслуживание. (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
Утренний круг	Мотивация к образовательной деятельности. Проблемные, игровые, образовательные ситуации. Содействие созданию у воспитанников позитивного и деятельностного настроя на образовательную деятельность. Совместное планирование образовательной деятельности на день (неделю).
Совместная деятельность, свободная игра	Самостоятельная (свободная) деятельность воспитанников. Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков воспитанников, полученных в разных формах образовательной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня, интересам воспитанников. Самодеятельные игры

	воспитанников, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа на основе Индивидуальных образовательных маршрутов. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития воспитанников по интересам. Чтение художественной и познавательной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). Сюжетно-ролевые игры. Мастерские. Экспериментирование.
НОД, игры, кружки, занятия со специалистам и, совместная деятельность, свободная игра	Специально организованная непрерывная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Образовательные ситуации на игровой основе. *Обучение, воспитание и развитие воспитанников* в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Динамическаяпауза. Двигательная, игровая активность. Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения. Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение.
Второй завтрак	Формирование культуры еды. Самообслуживание (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Самостоятельная деятельность воспитанников
Подготовка к прогулке, прогулка	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания, раздевания (уход за одеждой и обувью). Оказаниепомощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных воспитанников), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Укрепление здоровья воспитанников и оптимизация двигательной активности. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры воспитанников. Развитие художественно-эстетического восприятия воспитанников к окружающей действительности. Развитие познавательных интересов воспитанников. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы Учреждения, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Индивидуальная работа с воспитанниками. Самодеятельные игры воспитанников по интересам. Игры с выносным материалом.
Возращение с прогулки, свободная игра	Формирование гигиенических навыков. Самообслуживание. Закрепление алгоритма последовательности раздевания потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи.
Подготовка к обеду, обед,	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи. Формирование культуры еды. Формирование навыков культурного

дежурство	поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета.
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем	Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон). Восстановление психофизического потенциала воспитанника. Воспитание потребности в здоровом образе жизни. Местное проветривание. Режим тишины. Создание условий для постепенного физиологического пробуждения воспитанников.
Профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	Физиологическая активизация организма воспитанника. Воспитание потребности в здоровом образе жизни. Гимнастика пробуждения «ленивая» гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
НОД, совместная деятельность, свободная игра	Специально организованная непрерывная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Образовательные ситуации на игровой основе. *Обучение, воспитание и развитие воспитанников* в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Самостоятельная (свободная) деятельность воспитанников. Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков воспитанников, полученных в разных формах образовательной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня, интересам воспитанников. Самодеятельные игры воспитанников, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа на основе Индивидуальных образовательных маршрутов. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития воспитанников по интересам. Чтение художественной и познавательной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). Сюжетно-ролевые игры. Мастерские. Экспериментирование.
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
Вечерний круг	Совместное с педагогом подведение итогов дня (недели) воспитанниками. Обмен впечатлениями дня (недели). Минутки рефлексии. Самооценка, самоанализ, самоконтроль.
Подготовка к прогулке,	Формирование навыков самообслуживания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных воспитанников),

прогулка	мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Укрепление здоровья воспитанников и совершенствование основных видов движений. Коллекционирование. Реализация проектов. Решение ситуативных задач. Конструирование. Подвижные игры, наблюдения по инициативе воспитанников или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность воспитанников. Индивидуальная работа с воспитанниками.
Возвращение с прогулки, уход воспитанников домой	Формирование гигиенических навыков. Самообслуживание. Индивидуальная работа с воспитанниками. Взаимодействие с родителями. Рассказы воспитателя о воспитанниках, результатах дня и о предстоящем дне.
Составлено с учетом требований СП 2.4.3648-20.	
Длительность времени на самостоятельную деятельность не менее - 3 часов в течение дня. Длительность времени на прогулку - 2,5 - 3 часов в течение дня. Родителям рекомендуется в вечернее время прогулка с воспитанниками не менее 1 - 1,5 часа в день.	

Распорядок дня в группах круглосуточного пребывания
воспитанников дошкольного возраста
Зимний период

Режимный момент	Средства и формы работы с воспитанниками
Подъем, гигиенические процедуры, прием воспитанников, свободная игра	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения воспитанников. *Формирование гигиенических навыков* (умывание, чистка зубов, одевание, пользование полотенцем). Обеспечение постепенного вхождения воспитаннику в жизнь Учреждения; создание спокойного психологически комфортного настроя для каждого воспитанника; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым воспитанником; содействовать формированию у воспитанников чувства общности. Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые игры малой подвижности), самообслуживание или бытовой труд и др. Общение воспитанников по интересам. Беседы с воспитанниками. Наблюдения, труд. Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая): физиологическая активизация организма воспитанника. Индивидуальная работа с воспитанниками. Самостоятельная деятельность воспитанников.
Утренняя гимнастика	Физическая активность. Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	*Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи* (внешний вид, чистые руки). Самообслуживание. Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Формирование культуры еды. Самообслуживание. (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи.

	Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
Утренний круг	Мотивация к образовательной деятельности. Проблемные, игровые, образовательные ситуации. Содействие созданию у воспитанников позитивного и деятельностного настроя на образовательную деятельность. Совместное планирование образовательной деятельности на день (неделю).
Совместная деятельность, свободная игра	Самостоятельная (свободная) деятельность воспитанников. Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков воспитанников, полученных в разных формах образовательной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня, интересам воспитанников. Самодеятельные игры воспитанников, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа на основе Индивидуальных образовательных маршрутов. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития воспитанников по интересам. Чтение художественной и познавательной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). Сюжетно-ролевые игры. Мастерские. Экспериментирование.
НОД, игры, кружки, занятия со специалистами	Специально организованная непрерывная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Образовательные ситуации на игровой основе. *Обучение, воспитание и развитие воспитанников* в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Динамическаяпауза. Двигательная, игровая активность. Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения. Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение.
Второй завтрак	Формирование культуры еды. Самообслуживание (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Самостоятельная деятельность воспитанников
Подготовка к прогулке, прогулка	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания, раздевания (уход за одеждой и обувью). Оказаниепомощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных воспитанников), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Укрепление здоровья воспитанников и оптимизация двигательной активности. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры воспитанников. Развитие художественно-

	эстетического восприятия воспитанников к окружающей действительности. Развитие познавательных интересов воспитанников. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы Учреждения, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Индивидуальная работа с воспитанниками. Самодеятельные игры воспитанников по интересам. Игры с выносным материалом.
Возращение с прогулки, свободная игра	Формирование гигиенических навыков. Самообслуживание. Закрепление алгоритма последовательности раздевания потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи.
Подготовка к обеду, обед, дежурство	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи. Формирование культуры еды. Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета.
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем	Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон). Восстановление психофизического потенциала воспитанника. Воспитание потребности в здоровом образе жизни. Местное проветривание. Режим тишины. Создание условий для постепенного физиологического пробуждения воспитанников.
Профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	Физиологическая активизация организма воспитанника. Воспитание потребности в здоровом образе жизни. Гимнастика пробуждения «ленивая» гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
Подготовка к полднику, полдник	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
Совместная деятельность, свободная игра	Самостоятельная (свободная) деятельность воспитанников. Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков воспитанников, полученных в разных формах образовательной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня, интересам воспитанников. Самодеятельные игры воспитанников, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа на основе Индивидуальных образовательных маршрутов. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития воспитанников по интересам. Чтение художественной и познавательной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). Сюжетно-ролевые игры. Мастерские.

	Экспериментирование.
НОД, совместная деятельность, свободная игра	Специально организованная непрерывная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Образовательные ситуации на игровой основе. *Обучение, воспитание и развитие воспитанников* в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Самостоятельная (свободная) деятельность воспитанников. Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков воспитанников, полученных в разных формах образовательной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня, интересам воспитанников. Самодеятельные игры воспитанников, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа на основе Индивидуальных образовательных маршрутов. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития воспитанников по интересам. Чтение художественной и познавательной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). Сюжетно-ролевые игры. Мастерские. Экспериментирование.
Вечерний круг	Совместное с педагогом подведение итогов дня (недели) воспитанниками. Обмен впечатлениями дня (недели). Минутки рефлексии. Самооценка, самоанализ, самоконтроль.
Подготовка к прогулке, прогулка	Формирование навыков самообслуживания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных воспитанников), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Укрепление здоровья воспитанников и совершенствование основных видов движений. Коллекционирование. Реализация проектов. Решение ситуативных задач. Конструирование. Подвижные игры, наблюдения по инициативе воспитанников или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность воспитанников. Индивидуальная работа с воспитанниками.
Возвращение с прогулки, свободная игра, подготовка к первому ужину, ужин	Формирование гигиенических навыков. Самообслуживание. Закрепление алгоритма последовательности раздевания потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи. Формирование культуры еды. Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета.
Игры, свободная игра	Самостоятельная (свободная) деятельность воспитанников. Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков воспитанников, полученных в разных формах образовательной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме

	дня, интересам воспитанников. Самодеятельные игры воспитанников, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа на основе Индивидуальных образовательных маршрутов. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития воспитанников по интересам. Чтение художественной и познавательной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). Сюжетно-ролевые игры. Мастерские. Экспериментирование. Взаимодействие с родителями. Рассказы воспитателя о воспитанниках, результатах дня и о предстоящем дне.
Подготовка ко второму ужину, второй ужин	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи. Формирование культуры еды. Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета.
Спокойные игры, гигиенические процедуры	Самодеятельные игры воспитанников, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа на основе Индивидуальных образовательных маршрутов. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития воспитанников по интересам. Чтение художественной и познавательной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). Сюжетно-ролевые игры.
Укладывание, ночной сон	Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон). Восстановление психофизического потенциала воспитанника. Воспитание потребности в здоровом образе жизни. Местное проветривание. Режим тишины.
Составлено с учетом требований СП 2.4.3648-20.	
Длительность времени на самостоятельную деятельность не менее - 3 часов в течение дня. Длительность времени на прогулку - 2,5 - 3 часов в течение дня. Родителям рекомендуется в вечернее время прогулка с воспитанниками не менее 1 - 1,5 часа в день.	

Распорядок дня групп раннего возраста

Летний период

Режимные моменты	Средства и формы работы с воспитанниками
Прием воспитанников, свободная игра	*Обеспечить постепенное вхождение воспитаннику в жизнь Учреждения; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого воспитанника; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым воспитанником; содействовать формированию у воспитанников чувства общности.* Прием воспитанников. Прием воспитанников. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), двигательная активность, общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,

	восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок и др.
Утренняя гимнастика	*Физиологическая активизация организма воспитанника* Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение. Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)
Подготовка к завтраку, завтрак	*Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи* (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с воспитанниками. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытье рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку, дежурство. *Формирование навыков культурного поведения за столом* (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
Совместная деятельность, свободная игра	*Содействие созданию у воспитанников позитивного и деятельностного настроя на образовательную деятельность.* Проблемные, игровые ситуации. Общение воспитанников по интересам.
Занятия по подгруппам, совместная деятельность, свободная игра	*Содействие созданию у воспитанников позитивного и деятельностного настроя на образовательную деятельность.* Проблемные, игровые ситуации. Общение воспитанников по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков воспитанников, полученных в совместной образовательной деятельности.
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	*Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков* (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. *Совершенствование навыков культурного поведения за столом.*
Подготовка к прогулке, прогулка	*Формирование навыков самообслуживания.* Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных воспитанников), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание). Дневная прогулка: *Укрепление здоровья воспитанников и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения.* Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры воспитанников *Развитие познавательных интересов воспитанников.* Целевые

	прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы Учреждения, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. *Развитие художественно-эстетического восприятия воспитанников к окружающей действительности.* Созерцание красоты природы на участке или за его приделами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность воспитанников. *Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке Учреждения.* Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры воспитанников по интересам. Игры с выносным инвентарем.
Возвращение с прогулки, свободная игра	*Формирование навыков самообслуживания*. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. *Формирование навыков аккуратности,* потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и воспитанников.
Подготовка к обеду, обед	*Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи* (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки - по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для воспитанников раннего, младшего возраста). *Формирование навыков культурного поведения за столом* (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем	*Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).* Спокойная самостоятельная деятельность воспитанников. Наличие картинок-алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон). *Восстановление психофизического потенциала воспитанника.* Местное проветривание. Режим тишины. *Создание условий для постепенного физиологического пробуждения воспитанников.*
Закаливающие процедуры	*Физиологическая активизация организма воспитанника.* «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерныедорожки. *З*акаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
Занятия по подгруппам, совместная деятельность, свободная	*Обучение, воспитание и развитие личности воспитанников* в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. *Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков воспитанников, полученных в разных формах*

игра	*совместной деятельности.*
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	*Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков* (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. *Совершенствование навыков культурного поведения за столом.*
Занятия по подгруппам, игры, совместная деятельность, свободная игра	*Обучение, воспитание и развитие личности воспитанников* в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. *Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков воспитанников, полученных в разных формах совместной деятельности.*
Подготовка к прогулке, прогулка	*Формирование навыков самообслуживания*. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных воспитанников), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание). *Укрепление здоровья воспитанников и совершенствование основных видов движений. Формирование у воспитанников чувства общности.* Подвижные игры, наблюдения по инициативе воспитанников или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность воспитанников.
Возвращение с прогулки, свободная игра, уход домой	*Формирование навыков самообслуживания*. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. *Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков воспитанников, полученных в разных формах совместной деятельности.*
Составлено с учетом требований СП 2.4.3648-20.	
Длительность времени на самостоятельную деятельность не менее - 3 часов в течение дня. Длительность времени на прогулку - 2,5 - 3 часов в течение дня. Родителям рекомендуется в вечернее время прогулка с воспитанниками не менее 1 -1,5 часа в день	

Распорядок дня в группах воспитанников дошкольного возраста

Летний период

Режимный момент	Средства и формы работы с воспитанниками
Прием воспитанников, свободная игра	Обеспечение постепенного вхождения воспитаннику в жизнь Учреждения; создание спокойного психологически комфортного настроя для каждого воспитанника; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым воспитанником; содействовать формированию у воспитанников чувства общности. Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые игры малой подвижности), самообслуживание или бытовой труд и др. Общение воспитанников по интересам. Беседы с воспитанниками. Наблюдения, труд. Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая): физиологическая

	активизация организма воспитанника. Индивидуальная работа с воспитанниками. Самостоятельная деятельность воспитанников.
Утренняя гимнастика	Физическая активность. Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	*Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи* (внешний вид, чистые руки). Самообслуживание. Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Формирование культуры еды. Самообслуживание. (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
Утренний круг	Мотивация к образовательной деятельности. Проблемные, игровые, образовательные ситуации. Содействие созданию у воспитанников позитивного и деятельностного настроя на образовательную деятельность. Совместное планирование образовательной деятельности на день (неделю).
Совместная деятельность, свободная игра	Самостоятельная (свободная) деятельность воспитанников. Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков воспитанников, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня, интересам воспитанников. Самодеятельные игры воспитанников, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития воспитанников по интересам. Чтение художественной и познавательной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). Сюжетно-ролевые игры. Мастерские. Экспериментирование.
Второй завтрак	Формирование культуры еды. Самообслуживание (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Самостоятельная деятельность воспитанников
Подготовка к прогулке, прогулка	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания, раздевания (уход за одеждой и обувью). Оказаниепомощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных воспитанников), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Укрепление здоровья воспитанников и оптимизация двигательной активности. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры воспитанников. Развитие художественно-эстетического восприятия воспитанников к окружающей действительности. Развитие познавательных интересов воспитанников. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за

	пределы Учреждения, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Индивидуальная работа с воспитанниками. Самодеятельные игры воспитанников по интересам. Игры с выносным материалом.
Возращение с прогулки, свободная игра	Формирование гигиенических навыков. Самообслуживание. Закрепление алгоритма последовательности раздевания потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи.
Подготовка к обеду, обед, дежурство	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи. Формирование культуры еды. Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета.
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем	Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон). Восстановление психофизического потенциала воспитанника. Воспитание потребности в здоровом образе жизни. Местное проветривание. Режим тишины. Создание условий для постепенного физиологического пробуждения воспитанников.
Профилактические физкультурно-оздорови-тельные процедуры	Физиологическая активизация организма воспитанника. Воспитание потребности в здоровом образе жизни. Гимнастика пробуждения «ленивая» гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
Совместная деятельность, свободная игра	Самостоятельная (свободная) деятельность воспитанников. Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков воспитанников, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня, интересам воспитанников. Самодеятельные игры воспитанников, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития воспитанников по интересам. Чтение художественной и познавательной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). Сюжетно-ролевые игры. Мастерские. Экспериментирование.
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
Вечерний круг	Совместное с педагогом подведение итогов дня (недели) воспитанниками. Обмен впечатлениями дня (недели). Минутки рефлексии. Самооценка, самоанализ, самоконтроль.
Подготовка к	Формирование навыков самообслуживания. Оказание помощи друг

прогулке, прогулка	другу (помощь воспитателя и наиболее активных воспитанников), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Укрепление здоровья воспитанников и совершенствование основных видов движений. Коллекционирование. Реализация проектов. Решение ситуативных задач. Конструирование. Подвижные игры, наблюдения по инициативе воспитанников или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность воспитанников. Индивидуальная работа с воспитанниками.
Возвращение с прогулки, уход воспитанников домой	Формирование гигиенических навыков. Самообслуживание. Индивидуальная работа с воспитанниками. Взаимодействие с родителями. Рассказы воспитателя о воспитанниках, результатах дня и о предстоящем дне.
Составлено с учетом требований СП 2.4.3648-20.	
Длительность времени на самостоятельную деятельность не менее - 3 часов в течение дня. Длительность времени на прогулку - 2,5 - 3 часов в течение дня. Родителям рекомендуется в вечернее время прогулка с воспитанниками не менее 1 - 1,5 часа в день.	

Распорядок дня в группах круглосуточного пребывания
воспитанников дошкольного возраста
Летний период

Режимный момент	Средства и формы работы с воспитанниками
Подъем, гигиенические процедуры, прием воспитанников, свободная игра	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения воспитанников. *Формирование гигиенических навыков* (умывание, чистка зубов, одевание, пользование полотенцем). Обеспечение постепенного вхождения воспитаннику в жизнь Учреждения; создание спокойного психологически комфортного настроя для каждого воспитанника; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым воспитанником; содействовать формированию у воспитанников чувства общности. Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые игры малой подвижности), самообслуживание или бытовой труд и др. Общение воспитанников по интересам. Беседы с воспитанниками. Наблюдения, труд. Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая): физиологическая активизация организма воспитанника. Индивидуальная работа с воспитанниками. Самостоятельная деятельность воспитанников.
Утренняя гимнастика	Физическая активность. Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	*Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи* (внешний вид, чистые руки). Самообслуживание. Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Формирование культуры еды. Самообслуживание. (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование

	столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
Утренний круг	Мотивация к образовательной деятельности. Проблемные, игровые, образовательные ситуации. Содействие созданию у воспитанников позитивного и деятельностного настроя на образовательную деятельность. Совместное планирование образовательной деятельности на день (неделю).
Совместная деятельность, свободная игра	Самостоятельная (свободная) деятельность воспитанников. Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков воспитанников, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня, интересам воспитанников. Самодеятельные игры воспитанников, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития воспитанников по интересам. Чтение художественной и познавательной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). Сюжетно-ролевые игры. Мастерские. Экспериментирование.
Второй завтрак	Формирование культуры еды. Самообслуживание (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Самостоятельная деятельность воспитанников
Подготовка к прогулке, прогулка	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания, раздевания (уход за одеждой и обувью). Оказаниепомощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных воспитанников), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Укрепление здоровья воспитанников и оптимизация двигательной активности. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры воспитанников. Развитие художественно-эстетического восприятия воспитанников к окружающей действительности. Развитие познавательных интересов воспитанников. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы Учреждения, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Индивидуальная работа с воспитанниками. Самодеятельные игры воспитанников по интересам. Игры с выносным материалом.
Возращение с прогулки, свободная игра	Формирование гигиенических навыков. Самообслуживание. Закрепление алгоритма последовательности раздевания потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи.
Подготовка к обеду, обед,	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи. Формирование культуры еды. Формирование навыков культурного

дежурство	поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета.
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем	Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон). Восстановление психофизического потенциала воспитанника. Воспитание потребности в здоровом образе жизни. Местное проветривание. Режим тишины. Создание условий для постепенного физиологического пробуждения воспитанников.
Профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	Физиологическая активизация организма воспитанника. Воспитание потребности в здоровом образе жизни. Гимнастика пробуждения «ленивая» гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
Подготовка к полднику, полдник	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
Совместная деятельность, свободная игра	Самостоятельная (свободная) деятельность воспитанников. Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков воспитанников, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня, интересам воспитанников. Самодеятельные игры воспитанников, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития воспитанников по интересам. Чтение художественной и познавательной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). Сюжетно-ролевые игры. Мастерские. Экспериментирование.
Вечерний круг	Совместное с педагогом подведение итогов дня (недели) воспитанниками. Обмен впечатлениями дня (недели). Минутки рефлексии. Самооценка, самоанализ, самоконтроль.
Подготовка к прогулке, прогулка	Формирование навыков самообслуживания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных воспитанников), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Укрепление здоровья воспитанников и совершенствование основных видов движений. Коллекционирование. Реализация проектов. Решение ситуативных задач. Конструирование. Подвижные игры, наблюдения по инициативе воспитанников или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность воспитанников. Индивидуальная работа с воспитанниками.
Возвращение	Формирование гигиенических навыков. Самообслуживание.

с прогулки, свободная игра, подготовка к первому ужину, ужин	Закрепление алгоритма последовательности раздевания потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи. Формирование культуры еды. Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета.
Игры, свободная игра	Самостоятельная (свободная) деятельность воспитанников. Самодеятельные игры воспитанников, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития воспитанников по интересам. Чтение художественной и познавательной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). Сюжетно-ролевые игры. Мастерские. Экспериментирование. Взаимодействие с родителями. Рассказы воспитателя о воспитанниках, результатах дня и о предстоящем дне.
Подготовка ко второму ужину, второй ужин	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи. Формирование культуры еды. Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета.
Спокойные игры, гигиенические процедуры	Самодеятельные игры воспитанников, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития воспитанников по интересам. Чтение художественной и познавательной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). Сюжетно-ролевые игры.
Укладывание, ночной сон	Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон). Восстановление психофизического потенциала воспитанника. Воспитание потребности в здоровом образе жизни. Местное проветривание. Режим тишины.,
Составлено с учетом требований СП 2.4.3648-20.	
Длительность времени на самостоятельную деятельность не менее - 3 часов в течение дня. Длительность времени на прогулку - 2,5 - 3 часов в течение дня. Родителям рекомендуется в вечернее время прогулка с воспитанниками не менее 1 - 1,5 часа в день.	

Выполнение рекомендаций по организации работы с воспитанниками, перенесших заболевание:

1. Щадящий режим для воспитанников, перенесших заболевание. «Щадящий» - (скорректированный) - режим для воспитанников, поступивших после болезни.

Рекомендовано:

- ✓ уменьшение длительности пребывания воспитанника в Учреждении на 1,5 – 2 часа;
- ✓ уменьшение длительности непрерывной образовательной деятельности (воспитанника подключается по желанию);
- ✓ уменьшение нагрузки или освобождение от занятий по физической культуре;

- ✓ увеличение времени дневного сна на 20 минут (поздний подъем);
- ✓ соблюдение теплового режима;
- ✓ гибкий режим прогулок (сокращение времени прогулки, воспитанник одевается на прогулку последним и раздевается первым после прогулки);
- ✓ сокращение времени воздушных ванн и отмена закаливающих процедур.

Заболевание	Рекомендации	Временной отрезок
Ангина		14 дней
Бронхит	Остерегаться охлаждения дыхательных путей	14 дней
Гастроэнтериты	Строго соблюдать режим питания	5 дней
Грипп	Дышать на улице только через нос, на напрягать сердечно- сосудистую систему, избегать переохлаждения	10-12 дней
ОРВИ		4-8 дней
Отит		14-16 дней
Краснуха Паротит Ветряная оспа	Исключить соревнования	12-14 дней
Скарлатина	Постепенность нагрузки на занятиях	30-40 дней
Пневмония	По самочувствию, активные дыхательные упражнения	10-14 дней

Режим дня при плохой погоде и t воздуха ниже -15 градусов

«При плохой погоде и t воздуха ниже -15 градусов» - оптимальное распределение режимных моментов в соответствии с погодными условиями:

- ✓ изменяется время и продолжительность прогулки;
- ✓ активизируется режим двигательной активности воспитанников в помещении: используются музыкально-спортивный зал;
- ✓ увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность воспитанников.

Режима дня воспитанников Учреждения при карантине.

На время действия карантина: организация режимных моментов и воспитательно-образовательного процесса согласуется с медицинской сестрой с учетом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий.

- ✓ прекращается контакт с другими группами;
- ✓ уменьшается время образовательной деятельности и увеличивается время прогулок (для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения);
- ✓ не проводится работа с раздаточным материалом;
- ✓ занятия со специалистами проводятся в группе.
- ✓ *Адаптационный режим дня воспитанников Учреждения*

«Адаптационный» - применяется в период адаптации, продолжительность его использования согласовывается с медицинской сестрой.

- ✓ Сокращено время пребывания воспитанника в Учреждении
- ✓ Постепенное увеличение времени пребывания воспитанника в Учреждении (индивидуально для каждого воспитанника).
- ✓ непрерывная образовательная деятельность не проводится. Рекомендованная форма работы - совместная деятельность взрослого с воспитанниками.

- ✓ Корректируется время прогулки и дневного сна (увеличивается, сокращается или сдвигается).
- ✓ Не проводятся закаливающие процедуры.

Планирование образовательной деятельности в Учреждении исходит из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Учреждения. Планирование образовательной деятельности представлено в календарном учебном графике (Приложение 5) и учебном плане (Приложение 6). Программа реализуется в Учреждении с учетом режима работы Учреждения и групп, а также режима дня (Приложение 7), соответствующего анатомическим и физиологическим особенностям каждой возрастной группы и в соответствии с формами организации образовательного процесса (Приложение 8).

3.7. Календарный план воспитательной работы

В образовательную программу Учреждения включена матрица воспитательных событий, составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания. Матрица воспитательных событий служит основой для разработка календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП дошкольного образования)

Матрица воспитательных событий

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	**Духовно-нравственное**	**Трудовое**	**Познавательное**	**Социальное**	**Физическое и оздоровительное**	**Эстетическое**
Сентябрь	День Бородинского сражения (7 сентября) Международный день мира (21 сентября)	Международный день благотворительности (5 сентября)	День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	Международный день чистого воздуха для голубого неба (7 сентября) День знаний (1 сентября)	**День солидарности по борьбе с терроризмом (3 сентября)**	Международный день туризма (27 сентября) – **День здоровья 28.09-29.09**	День народов среднего Урала (5 сентября) **Выставка рисунков «Многоцветие сказок народов Среднего Урала» (18.09-22.09)**
Октябрь	Праздник белых журавлей (22 октября) – **возложение бумажных журавлей у мемориала в парке «Строителей»**	Всемирный день хлеба (16 октября) Международный день пожилых людей (1 октября) – **концерт, видеопоздравление бабушкам и дедушкам**	День учителя (5 октября)	Всемирный день зашиты животных (4 октября)	День отца в России (15 октября)	Всемирный день улыбки (6 октября) – **акция «От улыбки станет всем теплей»**	Международный день музыки (1 октября) Международный день анимации (28 октября)
	Месячник ГО (02.10-30.10) Осенние утренники						
Ноябрь	День народного единства (4 ноября) **– флеш-моб «Мы едины» - выкладывать в соцсетях любимые места**	Щедрый вторник (29 ноября) – **сбор корма для БФ «Лучший друг»**	День милиции (день сотрудника органов внутренних дел) (10 ноября)	Всемирный день телевидения (21 ноября)	День матери в России (27 ноября)	Международный фестиваль кайтсерфинга в Испании (10 ноября) – **выставка «Пестрое небо» - воздушные змеи**	День рождения Деда Мороза (18 ноября)

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	**Духовно-нравственное**	**Трудовое**	**Познавательное**	**Социальное**	**Физическое и оздоровительное**	**Эстетическое**
	Свердловской области и Качканара					**в техники объемная аппликация (к 7.11)**	
	День Государственного герба Российской Федерации (30 ноября)						
	Конкурс чтецов «В гостях у сказок и стихов С.Я.Маршака»						

Декабрь	День неизвестного солдата (3 декабря)	Международный день инвалидов (3 декабря)	**День спасателя (29 декабря) – изготовление открыток для работников МЧС**	Международный день кино (28 декабря)	День добровольца (волонтера в России (5 декабря)	Всероссийский день хоккея (1 декабря) – **первенство между воспитанниками и родителями (законными представителями) Хоккей в валенках**	Международный день художника (8 декабря) – **выставка рисунков «Зима хрустальная» (в нетрадиционной технике) к 11.12.**
	День Героев Отечества (9 декабря)			День Конституции Российской Федерации (12 декабря)			День заворачивания подарков (30 декабря)
	Новогодний утренник						
Январь	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Международный день образования (24 января) – **день наоборот**	День российской печати (13 января) – **выпуск**	День Лего (28 января)	Всемирный день «спасибо» (11 января) – **акция «Мы за все благодарим**	«День снега» Неделя зимних игр и забав	Рождественские колядки – (15.01-19.01.)

	(27 января)		**стенгазет «Спаси планету от пакета»**		**и СПАСИБО говорим»**		
Февраль	Всемирный день родного языка (10 февраля)	День спонтанного проявления доброты (17 февраля)	День Российской науки (8 февраля) – **защита проектов** «Маленькие исследователи»	День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих (19 февраля) – **выставка плакатов «Берегите китов»**	21 февраля День родного языка (ЮНЕСКО)	Международный день домашнего супа (4 февраля)	**Конкурс на лучшую масленичную куклу-чучело «Сударыня Масленица»**
	Месячник «День защитника Отечества» (23 февраля)						
Март	День моряка-подводника (19 марта)	Всемирный день дикой природы (3 марта)	Международный день кукольника (21 марта) - **фотовыставка «Кукла нашей семьи»**	Всемирный день кошек (1 марта)	Международный женский день 8 марта	Международный день выключенных гаджетов (5 марта) – **Акция «День без гаджетов»**	Международный день театра (27 марта)
	День воссоединения Крыма с Россией (18 марта) – флеш-моб			Сороки или жаворонки (22 марта)	Международный день счастья (20 марта) – **Акция: «Счастливый период моей жизни!».**		День Корнея Чуковского (31 марта) – **семейная викторина**
	Утренники, посвящённые 8 Марта						
Апрель	День космонавтики (12 апреля)	Всемирный день Земли (22 апреля) – **фотовыставка «Я защитник природы»**	День работников Скорой помощи (28 апреля)	Международный день птиц (1 апреля)	Всемирный день книги (23 апреля)	Всемирный день здоровья (7 апреля)	День российской анимации (8 апреля) – **конкурс рисунков «Иллюстрации к сказкам и стихам**
				День подснежника (19 апреля)		Международный день цирка (17 апреля)	

							С.Я.Маршака»»
Май	День Победы	Международный день памятников (18 апреля) День славянской письменности и культуры (24 мая)	День весны и Труда (1 мая)	День радио (7 мая)	День детских общественных организаций в России (19 мая) Международный день семей (14 мая)	Международный день пожарных (4 мая)	Международный день музеев (18 мая) – **конкурс мини-музеев «Магнитики городов России»**
	Окна победы «Города-герои!» - оформляем окна в технике вытыканка, Поздравления выпускникам						
Июнь	День русского языка в ООН (6 июня)	Международный день защиты детей (1 июня)	День эколога (5 июня)	Всемирный день окружающей среды (5 июня)	Всемирный день донора крови (14 июня)	Международный День молока (1 июня)	Пушкинский день России (6 июня) - акция «Все мы Пушкина уважаем» - от **группы представляется видеоролик с прочтением сказки или стихотворения А.С.Пушкина**
	День России (12 июня)		День моряка (25 июня)	Всемирный день океанов (8 июня)		Всемирный день велосипеда (3 июня) – **соревнования на велосипедах**	Международный день цветка (21 июня) – **конкурс «Клумба нашей группы»**
	День памяти и скорби (22 июня)					Всемирный день прогулки (19 июня)	

Июль	День военно-морского флота (30 июля) –	День семьи, любви и верности (8 июля) – **акция «Секреты семейного счастья»**	День металлурга (17 июля)	Всемирный день шахмат (20 июля) – **шашечный турнир**	День сюрпризов (2 июля) – **воспитанники изготавливают сувениры для воспитанников других групп** Международный день дружбы (30 июля)	Всемирный день шоколада (11 июля) – **выставка обверток от шоколада и конфет «Шоколадная сказка России»**	Международный день торта (20 июля)
Август	День воздушно-десантных войск России (2 августа)	Всемирный день гуманитарной помощи (19 августа)	День строителя (14 августа)	Международный день светофора (5 августа) – **конкурс асфальтовой граффити по правилам дорожного движения**	Международный день коренных народов мира (9 августа)	День физкультурника (13 августа)	День российского кино (27 августа)
	День российского флага (22 августа) - **флеш-моб**				День рождения сказочного героя «Чебурашка» (20 августа»		

Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП дошкольного образования). Это будет инвариантной частью календарного плана воспитательной работы. В дополнение к ним включаем в план и иные события из матрицы, которые будут отражать специфику детского сада. Они станут вариативной частью календарного плана. Вариативная часть каждый год будет изменяться, обновляться, в нее будут входить иные воспитательные события (по сравнению с текущим годом).

В календарном плане определяется, в какой форме будут организованы воспитательные события: рассказ, беседа, чтение художественной или познавательной литературы, конкурс или выставка детских рисунков (поделок), театрализованная деятельность, презентация, создание коллекций, издание детских книг, реализация проектов (детско-родительских; групповых с презентацией итогов проекта для всего детского сада, объединяющих группы одного возраста, объединяющих весь детский сад и всех участников образовательных отношений – детей, их родителей, педагогов и других работников Учреждения), акций, утренников и др. Форма календарного плана воспитательной работы приведен в таблице. Красным цветом шрифта выделены обязательные мероприятия, отраженные в ФОП ДО (обязательная часть ООП), эта часть календарного плана воспитательной работы остается инвариантной и повторяется из года в год. Черным шрифтом обозначены воспитательные события, составляющие часть, формируемую участниками образовательных отношений. Они отражают приоритеты воспитательной работы Учреждения в конкретном учебном году. Эти воспитательные события могут изменяться в каждом новом учебном году.

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах
1	1 сентября	День знаний	
2	**3 сентября**	**День солидарности по борьбе с терроризмом**	
3	5 сентября	Международный день благотворительности	
4	5 сентября	День народов среднего Урала	Выставка рисунков «Многоцветие сказок народов Среднего Урала» - цветные карандаши
5	7 сентября	День Бородинского сражения	
6	7 сентября	Международный день чистого воздуха для голубого неба	
7	27 сентября	Международный день туризма	
8	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	
10	1 октября	Международный день	

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах
		музыки	
11	1 октября	Международный день пожилых людей	Видеопоздравление бабушка и дедушка
12	4 октября	Всемирный день защиты животных	
13	5 октября	День учителя	
14	6 октября	Всемирный день улыбки	Акция «От улыбки станет **всем теплей»**
15	15 октября	День отца в России	
16	16 октября	Всемирный день хлеба	
17	22 октября	Праздник белых журавлей	Возложение бумажных журавлей у мемориала в парке «Строителей» - **старшая, подготовительная группа**
18	28 октября	Международный день анимации	
19	02.10-30.10	Месячник по ГО	
20	23.10-27.10	Осенние утренники	
21	3 ноября	День Самуила Маршака	Конкурс чтецов «В гостях у сказок и стихов С.Я. Маршака»
22	4 ноября	День народного единства	Флеш-моб «Мы едины» - выкладывать в соцсетях любимые места Свердловской области и Качканар
23	10 ноября	День милиции (день сотрудника органов внутренних дел)	
24	10 ноября	Международный фестиваль кайтсерфинга в Испании	Выставка «Пестрое небо» - воздушные змеи в техники объемная аппликация к 07.11
25	18 ноября	День рождения Деда Мороза	
26	21 ноября	Всемирный день телевидения	
27	27 ноября	День матери в России	
28	29 ноября	Щедрый вторник	**Сбор корма для БФ «Лучший друг»**
29	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	
30	1 декабря	Всероссийский день хоккея	Первенство между воспитанниками и родителями (законными представителями)
31	3 декабря	День неизвестного солдата	
32	3 декабря	Международный день инвалидов	
33	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах
34	8 декабря	Международный день художника	**Выставка рисунков «Зима хрустальная» - нетрадиционная техника рисования к 11.12**
35	9 декабря	День Героев Отечества	
36	12 декабря	День Конституции Российской Федерации	
37	28 декабря	Международный день кино	
38	29 декабря	День спасателя	**Изготовление открыток для работников МЧС**
39	30 декабря	День заворачивания подарков	
40	Последняя неделя декабря	Любимый праздник Новый год	
41	11 января	Всемирный день «Спасибо»	
42	13 января	День российской печати	Выпуск стенгазет «Спаси планету от пакета»
43	15.01-19.01.	Рождественские колядки	
44	21 января	День снега	
45	24 января	Международный день образования	День наоборот – старшие и подготовительные группы
46	27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	
47	28 января	День Лего	
48	4 февраля	Международный день домашнего супа	
49	8 февраля	День Российской науки	Защита проектов «Маленькие исследователи»
50	10 февраля	Всемирный день родного языка	
51	17 февраля	День спонтанного проявления доброты	
52	19 февраля	День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих	Выставка плакатов «Берегите китов»
53	21 февраля	День родного языка (ЮНЕСКО)	
54	23 февраля	День защитника Отечества	Месячник «День защиты Отечества»
55	26.02.-01.03.	Масленица	Конкурс на лучшую масленничную куклу-чучело «Сударыня масленица»

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах
56	1 марта	Всемирный день кошек	
57	3 марта	Всемирный день дикой природы	
58	5 марта	Международный день выключенных гаджетов	Акция «День без гаджетов»
59	8 марта	Международный женский день	Утренники и тематические развлечения
60	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	Флешмоб
61	19 марта	День моряка-подводника	
62	20 марта	Международный день счастья	Акция «Счастливый период моей жизни» - перешагивание линии
63	21 марта	Международный день кукольника	Фотовыставка «Кукла нашей семьи»
64	22 марта	Сороки или жаворонки	
65	27 марта	Международный день театра	
66	31 марта	День Корнея Чуковского	Семейная викторина
67	1 апреля	Международный день птиц	
68	7 апреля	Всемирный день здоровья	
69	8 апреля	День российской анимации	Конкурс рисунков «Иллюстрации к сказкам и стихам С.Я.Маршака»
70	12 апреля	День космонавтики	
71	17 апреля	Международный день цирка	
72	19 апреля	День подснежника	
73	22 апреля	Всемирный день Земли	
74	23 апреля	Всемирный день книги	
75	28 апреля	День работников Скорой помощи	
76	1 мая	День весны и Труда	
77	4 мая	Международный день пожарных	
78	7 мая	День радио	
79	9 мая	День Победы	Окна победы «Грода-герои!» - оформляем окна в технике «вытыканка»
80	15 мая	Международный день семьи	
81	18 мая	Международный день музеев	Конкурс мини-музеев «Магнитики городов России»
82	19 мая	День детских	

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах
		общественных организаций в России	
83	24 мая	День славянской письменности и культуры	
84	25-31.05	Выпускной балл	Поздравление выпускникам
85	1 июня	Международный день защиты детей	
86	1 июня	Международный День молока	
87			
88	3 июня	Всемирный день велосипеда	Соревнования на велосипедах
89	5 июня	День эколога	
90	6 июня	День русского языка в ООН Пушкинский день России	Акция «Все мы Пушкина уважаем» - от группы предоставляется видеоролик с прочтением отрывка сказки или стихотворения А.С.Пушкина
91	8 июня	Всемирный день океанов	
92	12 июня	День России	
93	14 июня	Всемирный день донора крови	
94	19 июня	Всемирный день прогулки	
95	21 июня	Международный день цветка	Конкурс «Декор нашей клумбы» - украшение клумб на территории участка группы
96	22 июня	День памяти и скорби	
97	2 июля	День сюрпризов	Воспитанники изготавливают сувениры для воспитанников других групп
98	8 июля	День семьи, любви и верности	
99	11 июля	Всемирный день шоколада	Выставка обверток от шоколада и конфет «Шоколадная сказка России» к 11 июля
100	17 июля	День металлурга	
101	20 июля	Всемирный день шахмат	Шашечный турнир
102		Международный день торта	
103	30 июля	День военно-морского флота	
104	30 июля	Международный день дружбы	

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах
105	2 августа	День воздушно-десантных войск России	
106	5 августа	Международный день светофора	Конкурс асфальтовой граффити по правилам дорожного движения
107	9 августа	Международный день коренных народов мира	
108	13 августа	День физкультурника	
109	14 августа	День строителя	
110	19 августа	Всемирный день гуманитарной помощи	
111	20 августа	День рождения сказочного героя «Чебурашка»	концерт
112	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	
113	27 августа	День российского кино	

3.8. Финансовые условия реализации программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании Учреждения.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Программа является нормативно-управленческим документом Учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Программа служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации Программы осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в Учреждении осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию Программы – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая: расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования; расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр,

игрушек; прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за воспитанниками, осуществляемых из местного бюджета или за счет родительской платы, установленной Учредителем Учреждения).

Финансовое обеспечение выстроено на основе Муниципального задания, Бюджетной сметой и Планом финансово- хозяйственной деятельности.

В соответствии со ст. 99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования Учреждением в части расходов на оплату труда работников, реализующих Программу, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях: межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации - местный бюджет); внутрибюджетные отношения (местный бюджет - Учреждение); Учреждение.

Порядок определения и доведения до Учреждения, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений: сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию Программы (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью Учреждения); возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации - местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет - Учреждение) и Учреждение.

При разработке адаптированной программы Учреждению в части обучения и воспитания воспитанников с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для воспитанников с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации Программы, определяемого в соответствие с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников Учреждения, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда Учреждения осуществляется в пределах объема средств Учреждения на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом Учреждения, устанавливающим положение об оплате труда работников Учреждения.

В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников Учреждения фонд оплаты труда состоит из базовой и стимулирующей частей. Базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников. Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальным нормативным актом Учреждения, в котором определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения Программы.

Учреждения самостоятельно определяет: соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда; соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала; соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда; порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

Для обеспечения требований ФГОС ДО и ФОП ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации Программы Учреждения: проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО; устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации Программы; определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации Программы; соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации Программы;

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных Учреждением на очередной финансовый год.

3.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов осуществляется с участием экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, администрации Учреждения, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации Программы.

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы включают: предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде; предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа: разработка и публикация Программы в электронном и бумажном виде; апробирование разработанных дидактических и методических материалов в Учреждении; обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов Программы, обобщение материалов обсуждения на педагогических советах; своевременное внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д., с целью совершенствования образовательного процесса, расширение его возможностей; регулярное методическое и консультационно-информационное сопровождение педагогического коллектива в реализации Программы.

Развитие информационных ресурсов предполагает создание веб-страницы Программы, которая содержит: тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования, перечни научно, методической, практической литературы, перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования воспитанников, информационные текстовые и видео-материалы, разделы, посвященные обмену опытом; актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования, актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, осуществляется в процессе реализации Программы.

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие: развития кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Учреждения, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Учреждением; развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы; сетевому взаимодействию с целью

эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Учреждения с семьями воспитанников; достаточному обеспечению условий реализации Программы Учреждения.

Проблемы:

- ✓ Мебель, в том числе игровая в групповых помещениях в 65% требует замены, не хватает 20% модульной мебели в групповых.
- ✓ Необходимо пополнение развивающей предметно-пространственной среды материалами согласно Образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет»
- ✓ Доступность Учреждения для людей с ограниченными возможностями здоровья обеспечена на 20%.
- ✓ Уличное игровое и спортивное оборудование в 80% износилось и требует замены, 100% не соответствует требованиям ФГОС ДО к РППС;
- ✓ Недостаточно осуществляется индивидуальный подход к воспитанникам с особенностями развития (воспитанники с СДВГ, с одаренностью).
- ✓ Недостаточно развита индивидуальная работа с воспитанниками с ориентиром на потребности и запросы каждого воспитанника. Сфера дошкольного образования не до конца удовлетворяет запросы родителей, потребности воспитанников в развитии; в том числе воспитанников раннего возраста и с особыми потребностями;
- ✓ Отсутствие профессиональной мобильности педагогов Учреждения для возможности быстро адаптироваться к изменению содержания профессиональной деятельности;
- ✓ Низкая информационная компетентность педагогов, готовность организовывать свою профессионально-педагогическую деятельность с использованием IT-решений; осуществлять образовательную деятельность с участниками образовательных отношений дистанционно;

Задачи

- ✓ Совершенствовать инфраструктуру групповых помещений Учреждения, обеспечивающую реализацию образовательных задач и соответствующую современным требованиям к организации развивающей предметно-пространственной среде.
- ✓ Пополнить развивающую предметно-пространственную среду материалами согласно Образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет».
- ✓ Обеспечить доступность Учреждения для людей с ограниченными возможностями здоровья.
- ✓ Совершенствовать инфраструктуру прогулочных участков Учреждения, обеспечивающую реализацию образовательных задач и соответствующую современным требованиям к организации уличного пространства Учреждения;
- ✓ Расширить спектр и увеличить на 20% охват воспитанников дополнительными образовательными услугами, кружковой деятельностью, в том числе для воспитанников раннего возраста и с особыми образовательными потребностями;
- ✓ Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов через курсы профессиональной квалификации по проблемам дистанционного обучения, внедрение модели электронного сетевого проектирования в методическую копилку Учреждения. Вовлечь в работу не менее 30% педагогов;
- ✓ Активизировать интерактивное образовательное пространство через разработку и внедрение электронных, в том числе дистанционных образовательных ресурсов;

- ✓ Совершенствовать модель государственно-общественного управления Учреждения, обеспечивающую консолидацию родительской и образовательной общественности, а также частно-государственного партнерства, социального партнерства для повышения качества дошкольного образования

Ожидаемые конечные результаты

- ✓ увеличился охват воспитанников, обучающихся по дополнительным образовательным программам, разработанным и востребованным, в том числе, для воспитанников раннего возраста и с особыми образовательными потребностями;
- ✓ развивающая образовательная среда в групповых и на прогулочных участках Учреждения соответствует современным требованиям, интересна воспитанникам, удовлетворяет их индивидуальные образовательные потребности, возможности и интересы и реализуемой Программе;
- ✓ обеспечена доступность Учреждения для людей с ограниченными возможностями здоровья
- ✓ система дистанционного образования для воспитанников раннего и дошкольного возраста внедрена и востребована и используется родителями (законными представителями) воспитанников, в том числе воспитанников с особыми образовательными потребностями и с ограниченными возможностями здоровья;
- ✓ повышение педагогической мобильности через активное участие в сетевом обучении;
- ✓ эффективное привлечение ресурсов для реализации Программы и расширение инфраструктуры Учреждения через эффективную работу государственно-общественного управления и частно-государственного партнерства. Социальное партнерство органично встраивается в реализацию образовательных и воспитательных задач Учреждения.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Для воспитанников дошкольного возраста предлагаются разные профессиональные, международные праздники экологической направленности:

- «Всемирный день земли»,
- «Всемирный день воды»,
- «Международный день птиц»,
- «Международный день животных».

Международные праздники социальной направленности:

- «Всемирный день «спасибо»»,
- «Всемирный день улыбок».

В планировании образовательной деятельности с воспитанниками отражены особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, организуемых в Учреждении:

- Празднование Нового года
- Выпускной бал
- День знаний
- День победы
- 8 марта

Традиционными общими праздниками являются сезонные праздники, которые основываются на народных традициях и фольклорных материалах:

- «Осенины»,
- «Масленица»,
- «Колядки»,
- «Праздник русской березки».

Общекультурными традициями жизни Учреждения стали такие формы как:

- танцевальный флэш-моб,
- выход воспитанников за пределы Учреждения на прогулки и экскурсии,
- взаимодействие воспитанников старшего и младшего дошкольного возраста,
- концерты,
- ярмарки,
- гостевание,
- поэтические вечера,
- творческие мастерские,
- воспитание театром.

Планируются совместные досуговые события с родителями:

- концерты,
- фестивали,
- выставки совместных коллекций,
- выставки семейного творчества,
- встречи с интересными людьми,
- спортивные и музыкальные праздники.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 324087357327968961775297076797709129534246061631

Владелец Бондарь Лариса Александровна

Действителен С 30.09.2024 по 30.09.2025